

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 06/24

**SELEÇÃO ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBEREM SUBSÍDIO PARA
MANUTENÇÃO, CUSTEADOS COM RECURSOS POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO CULTURA – PNAB
(LEINº14.399/2022)**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

Ata nº 07/2024

Aos 21 dias do mês de outubro de 2024, reuniram-se, na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, os membros da Comissão Permanente de fomentos do IMC, Marcelo Moraes da Silva Junior, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, para análise das notas e elaboração do Resultado Preliminar da Etapa de Seleção, tomando por base as análises realizada pelo grupo de pareceristas.

As inscrições para a seleção de projetos foram realizadas de 27 de agosto a 30 de setembro, contando com uma prorrogação de prazo, tendo sido verificado **38 projetos** inscritos para 2 categorias.

DA VERIFICAÇÃO DA REGULARIDADE DA INSCRIÇÃO

Em atenção ao item 123.1.2 do edital, a Comissão de Fomento, desclassificou os projetos que não estavam com o formulário preenchido corretamente, que deixaram de atender a informações obrigatórias ou que incorreram em alguma vedação do edital. Após a conferência dos projetos, constatou-se os seguintes projetos em situação irregular e, portanto, desclassificados:

Quanto à comprovação de inscrição no cadastro municipal de cultura de Petrópolis, a Comissão verificou que, quando da importação de dados do antigo cadastro para o site da Prefeitura, houve perda de algumas informações, de modo que alguns cadastros foram perdidos.

Apesar de o edital ser claro quanto à obrigatoriedade de o proponente verificar essas informações, a Comissão deliberou, com anuência da Presidência do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, por exigir a comprovação dos cadastros somente na fase de habilitação.

ID	PROPONENTE	ESPAÇO/COLETIVO	CATEGORIA	MOTIVO
33	CRISTIANE FERNANDES CONCEICAO	Plataforma Bonsventos	1 - PF	Espaço já representado pela inscrição 32 - desclassificado com base no item 2.6.2
32	Adriana Semola	Plataforma Bonsventos	1 - PF	proponente já representa outro espaço selecionado - desclassificado com base no item 2.6.3
37	Daniela Reis Aubaut	Estúdio DN'A	2 - PJ	inscrição não finalizada
2	Janice Caetano Barreto	Instituto Caminho da Roça	2 - PJ	inscrição não finalizada
11	Rebeca Eler de Carvalho Eiras	---	2 - PJ	inscrição não finalizada
12	Carlos Frederico Thomaz	Satura Companhia de Teatro	1 - PF	não anexou documento de representatividade conforme previsto no item 4.1.1. "d" do edital

24	Gualter Jose Fortuna Salles Santos	Vila Imperial Producoes Artisticas E Culturais Ltda	2 - PJ	não anexou portfólio conforme o previsto no item 4.1.1. "b" do edital
35	Jorge Luis De Almeida	Projeto Girassol para Todos	1 - PF	não anexou documento de representatividade conforme previsto no item 4.1.1. "d" do edital
17	Josiane Do Nascimento Barros De Jesus	Centro Cultural Alforria Brasil Capoeira	1 - PF	não anexou documento de representatividade conforme previsto no item 4.1.1. "d" do edital

DA ANÁLISE TÉCNICA

Em seguida, passou-se a classificar os projetos inscritos conforme a média das notas apontadas pelo grupo de pareceristas. Conforme o item 3 do Anexo III do edital, a pontuação final de cada candidatura será a soma da nota obtida com a análise dos critérios culturais e da pontuação extra e não poderá ultrapassar **100** (cem) pontos.

Serão selecionados **23 (vinte e três)** espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais para receberem o subsídio, sendo 10 (dez) vagas para a CATEGORIA 1 - espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais representados por pessoas físicas e 13 (treze) vagas para a CATEGORIA 2- espaços, ambientes e iniciativas artístico-culturais representados por pessoas jurídicas, conforme o quadro de vagas do Anexo 1 do Edital.

Serão considerados **suplentes** aqueles inscritos que não forem selecionados dentro do número de vagas e cotas indicados no edital, respeitando-se a ordem decrescente de notas.

DAS VAGAS PARA COTAS

Antes de aplicar as cotas, a Comissão verificou entre os projetos inscritos se havia projetos optantes pela vaga de quilombolas ou integrantes de povos tradicionais em atendimento ao item 5.1.2. do edital.

Conforme o item 1.4. do Anexo 1 do Edital, a vaga destinada a quilombolas e povos tradicionais deve ser preenchida considerando-se o projeto melhor pontuado entre os optantes por esta linha de cota, independente da categoria escolhida, e a vaga a ser preenchida será retirada da ampla concorrência.

Verificou-se uma inscrição optante pela cota de quilombolas e povos originários na categoria 2, sendo esta, então, a contemplada para atender ao item 5.1.2.

Quanto à análise das inscrições optantes por cotas, verificou-se o seguinte:

CATEGORIA 1 - 10 VAGAS

6 vagas para ampla concorrência - total de 6 inscrições selecionadas.

2 - vagas para pessoas negras (pretas e pardas) - selecionadas em ampla concorrência .

1 - vaga para pontos pessoas com deficiência - sem inscrições

1 - vaga para pessoa indígena - sem inscrições

CATEGORIA 2 - 13 VAGAS

7 vagas para ampla concorrência - considerando a vaga transferida de Pessoa Negra, foram selecionadas 8 inscrições em ampla concorrência.

3 vagas para pessoas negras (pretas e pardas) - duas inscrições selecionadas. Uma vaga transferida para ampla concorrência

1 - vaga para pessoas com deficiência - duas inscrições selecionadas, sendo uma vaga original e uma remanejada da cota de pessoa indígena.

1 - vaga para pessoa indígena - sem inscrições, vaga transferida para pessoa com deficiência

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO.

CHAMADA PÚBLICA 06 - SUBSÍDIOS					
CATEGORIA 1 - PROJETOS PROPOSTOS POR PESSOAS FÍSICAS					
nº	Proponente	coletivo cultural	Nota	Tipo de vaga	Situação
3	Adriana Semola	ArteMadeira - Pólo de Produção de Artesanato de Petrópolis	95,67	Ampla concorrência	SELECIONADO
19	Deivid Ribeiro de Souza Passos	Movimento de divulgação de culturas afro-brasileiras " Roda do Parque "	79,67	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
20	Elis da Silva Simões	Ateliê Casa Tempo	78,33	Ampla concorrência	SELECIONADO
34	Guilherme Pereira Pires do Amaral	Núcleo de Dança Swag Imperial	77,67	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
39	Jorge Francisco Rossi Pinto	Billie Holiday -Strange Fruit	62	Ampla concorrência	SELECIONADO
5	Rafael de Toledo Pedroso da Silveira	Estúdio RTPS	61,33	Ampla concorrência	SELECIONADO
CATEGORIA 2 - PROJETOS PROPOSTOS POR PESSOAS JURÍDICAS					
nº	Proponente	coletivo cultural	Nota	Tipo de vaga	TCC

9	Monica Valverde Xavier	Casa De Cultura Afro Serra	100	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
23	Neiva Maria de Abreu Voigt	Movimento Arte & Cia Ltda ME	97	Ampla concorrência	SELECIONADO
27	Lilia Olmedo Monteiro	Cineclube Raul Lopes	95,67	Ampla concorrência	SELECIONADO
29	Sergio Ramos Matos	Corrêas Cultural	95	Ampla concorrência	SELECIONADO
4	Leonardo Domingos da Silveira	Clube Musical 1º de Setembro - "Sede da Banda"	93,67	Ampla concorrência	SELECIONADO
8	S Gonçalves de oliveira Produções Culturais	Grupo Teatral Povo do Cafundó	92	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
30	Elisabeth de Souza Silveira	Cia Construção Cena	91,33	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
18	Associacao Amigos Da Banda Marcial Wolney Aguia	Banda Marcial Wolney Aguiar	86,67	Ampla concorrência	SELECIONADO VAGA REMANEJADA
29	F-Laure Produções Artísticas LTDA	F-Laure Produções	85	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA
22	Aldeia da Criança Alegre Kinderdorf Rio - Filial Contorno	Aldeia da Criança	82,67	Ampla concorrência	SUPLENTE
15	Crystal Corsini Gialluisi Sá	Benjoim Atelier	82,33	Ampla concorrência	SUPLENTE

31	Danilo Henriques da Silva	Coral dos Anjos	82	cota PCD	SELECIONADO COTA PCD
16	Instituto Dos Meninos Cantores De Petrópolis	Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis	81	Ampla concorrência	SUPLENTE
21	Adão Casciano	Centro Cultural do Quilombo da Tapera	80,33	vaga quilombola	SELECIONADO VAGA QUILOMBOLA
28	Dafne de Souza Silveira	Atelier Dafne Souza	80	Ampla concorrência	SUPLENTE
36	Chen Li Cheng	Associação De Inclusão De Pessoas Com Deficiência - Incluir Petrópolis	78	cota PCD	SELECIONADO COTA REMANEJADA
6	Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis	Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis	75,33	Ampla concorrência	SUPLENTE
13	Bernardo Stumpf Rodrigues	Redesencontros (rdct)	72	Ampla concorrência	SUPLENTE
38	Jorge Francisco Rossi Pinto	Cabaret Days - Revista	65,33	Ampla concorrência	SUPLENTE
26	Marise Simoes Da Costa	“Em Cena: um documentário sobre a Cia Somos 21”	62	Ampla concorrência	SUPLENTE
14	Erick Maul Pinheiro Pinto	Ocupação Literária da Bem Cultural	60,67	Ampla concorrência	SUPLENTE
1	Ary da Silva Rosa Filho	Nobre Coração 2	58	Cota pessoa negra 2	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA

10	Rodolfo de Jesus de Medeiros	Laços	49	Ampla concorrência	SUPLENTE
----	------------------------------	-------	----	--------------------	----------

Contra a decisão do resultado preliminar da etapa de seleção caberá recurso destinado ao Instituto Municipal de Cultura, que deve ser apresentado por meio eletrônico, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil posterior à publicação desta ata.

Após o encerramento da etapa de seleção, as entidades e os coletivos selecionados deverão encaminhar os documentos listados no item 10.2, no prazo de 15 dias corridos após a publicação desta ata, de forma eletrônica, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, conforme a lista abaixo:

Conforme previsto no item 7.12.1 do Edital, a presente ata será publicada no site da Prefeitura Municipal de Petrópolis. Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião.

Petrópolis, 21 de outubro de 2024

Marcelo Moraes da Silva Junior

Leonardo Cerqueira de Oliveira

Nicolle Constâncio Dantas