

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

CHAMAMENTO PÚBLICO 06/2024

SELEÇÃO ESPAÇO, AMBIENTES E INICIATIVAS ARTÍSTICO-CULTURAIS PARA RECEBEREM SUBSÍDIO PARA MANUTENÇÃO, COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

Ata nº 12/2024

Aos 4 dias do mês de novembro de 2024, reuniram-se, na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, os membros da Comissão Permanente de Fomento do IMC, Marcelo Moraes da Silva Junior, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, para análise das notas e elaboração do Resultado Final da Etapa de Seleção, tomando por base as análises realizadas pelo grupo de pareceristas após o recebimento de recursos.

O prazo para o recebimento de recursos se deu entre 21 e 27 de outubro, tendo o prazo sido prorrogado pela Resolução nº 5 do IMC. Foram verificados **15** pedidos de revisão de notas.

DA ANÁLISE DOS RECURSOS

Os pareceristas analisaram os recursos considerando os projetos previamente enviados e as razões apresentadas pelos proponentes.

Consideram-se “ACEITOS” os recursos que foram analisados e tiveram notas modificadas, e “NÃO ACEITOS” os recursos que enviaram razões solicitando reavaliação, mas não tiveram as notas modificadas.

Segue a lista dos recursos apresentados e da situação dos mesmos:

| CHAMADA PÚBLICA 06 - SUBSÍDIOS | | | |
|----------------------------------|---|--|------------|
| RELAÇÃO DE RECURSOS APRESENTADOS | | | |
| ID | PROPONENTE | ESPAÇO/COLETIVO | SITUAÇÃO |
| 3 | Adriana Semola | ArteMadeira - Pólo de Produção de Artesanato de Petrópolis | ACEITO |
| 32 | Adriana Semola | Plataforma Bonsventos | NÃO ACEITO |
| 20 | Elis da Silva Simões | Ateliê Casa Tempo | ACEITO |
| 17 | Josiane Do Nascimento Barros De Jesus | Centro Cultural Alforria Brasil Capoeira | NÃO ACEITO |
| 12 | Carlos Frederico Thomaz | Satura Companhia de Teatro | NÃO ACEITO |
| 18 | Associacao Amigos Da Banda Marcial Wolney Aguia | Banda Marcial Wolney Aguiar | NÃO ACEITO |
| 29 | F-Laure Produções Artísticas LTDA | F-Laure Produções | ACEITO |
| 22 | Aldeia da Criança Alegre Kinderdorf Rio - Filial Contorno | Aldeia da Criança | ACEITO |

| | | | |
|----|---|---|------------|
| 15 | Crystal Corsini Gialluisi Sá | Benjoim Atelier | ACEITO |
| 28 | Dafne de Souza Silveira | Atelier Dafne Souza | ACEITO |
| 6 | Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis | Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis | NÃO ACEITO |
| 38 | Jorge Francisco Rossi Pinto | Cabaret Days - Revista | NÃO ACEITO |
| 31 | Danilo Henriques da Silva | Coral dos Anjos | ACEITO |
| 14 | Erick Maul Pinheiro Pinto | Ocupação Literária da Bem Cultural | NÃO ACEITO |
| 30 | Elisabeth de Souza Silveira | Cia Construção Cena | NÃO ACEITO |

DA ANÁLISE TÉCNICA

Em seguida, passou-se a classificar os projetos inscritos conforme a média das notas aportadas pela Comissão de Análise. Conforme o item 11.7 do edital, a pontuação máxima que cada candidato pode receber é de até **100 pontos**.

Serão **selecionados** 23 (vinte e três) projetos divididos em duas categorias, conforme o previsto no anexo 1 do edital.

Serão considerados **suplentes** aqueles inscritos que não forem selecionados dentro do número de vagas e cotas indicados no edital, respeitando-se a ordem decrescente de notas.

DO REMANEJAMENTO DE VAGAS

Após a verificação de todas as inscrições e avaliações, percebeu-se que a Categoria 1 - projetos propostos por pessoas físicas, que inicialmente tinha 10 vagas previstas, mas teve somente seis projetos aprovados.

Em contrapartida, a Categoria 2 teve todas as 13 vagas inicialmente ofertadas preenchidas, e ainda conta com uma lista de 10 projetos suplentes, de modo que ficam então, transferidas as 4 vagas não preenchidas na Categoria 1 para a Categoria 2, que irá então, selecionar 17 espaços/coletivos para receberem os subsídios,

DAS VAGAS REGIONALIZADAS E DIRECIONADAS A CULTURAS TRADICIONAIS.

Observando-se o previsto no item 1.2 do Anexo 1 do edital, o qual remete ao art. 7 da Lei Federal 14.399/2022, 20% (vinte por cento) do total de vagas destinado a este edital devem ser direcionados para incentivo direto a programas, projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Conforme edital, para aplicação do disposto no item acima, após a classificação e distribuição por cotas, foi verificado se no mínimo **05 (cinco)** dos Projetos previamente selecionados estão localizados ou exerçam suas atividades em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. A Comissão verificou que os proponentes, Deivid Ribeiro de Souza Passos, Mônica Valverde Xavier, Adão Casciano, Leonardo Domingos da Silveira, Aldeia da Criança Alegre Kinderdorf Rio - Filial Contorno (entre outros) estão localizados em áreas periféricas, áreas rurais ou áreas de povos tradicionais, de modo que o item foi atendido.

DAS COTAS

Quanto à análise das inscrições optantes por cotas, verificou-se o seguinte:

CATEGORIA 1 - 10 VAGAS

Registro de seis inscrições válidas, sendo todas preenchidas em ampla concorrência.

CATEGORIA 2 - 10 VAGAS

7 vagas para ampla concorrência - foram acrescidas 3 vagas transferidas da cota de pessoa negra e mais 4 remanejadas da categoria 1, sendo selecionados 14 projetos em ampla concorrência.

3 vagas para pessoas negras (pretas e pardas) - considerando as vagas remanejadas da cota de pessoa indígena, direcionadas 4 vagas para esta cota, mas somente uma foi preenchida, tendo 3 vagas sido remanejadas para ampla concorrência.

1 vaga para quilombolas - vaga preenchida

1 - vaga para pontos pessoas com deficiência - vaga preenchida

1 - vaga para pessoa indígena - sem inscrições - vaga transferida para cota pessoa negra

DO DESEMPATE DE NOTAS

Nos casos em que houve empate, foi utilizado, para fins de classificação dos projetos, o desempate pela maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, respectivamente.

Nos casos em que nenhum dos critérios acima elencados foi capaz de promover o desempate, foi adotado, como critério de desempate, o candidato mais velho para os projetos de proponentes pessoa física e do CNPJ mais antigo para os proponentes pessoa jurídica.

Assim, após a compilação das notas e a verificação das cotas, segue abaixo o **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**.

| CHAMADA PÚBLICA 06 - SUBSÍDIO A ESPAÇOS CULTURAIS | | | | | |
|---|-------------------|----------------|-------------|---------------------|-----------------|
| CATEGORIA 1 - PROJETOS PROPOSTOS POR PESSOAS FÍSICAS | | | | | |
| ID | PROPONENTE | PROJETO | NOTA | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO |

| | | | | | |
|---|--------------------------------------|---|-------------|------------------------|---|
| 3 | Adriana Semola | ArteMadeira - Polo de Produção de Artesanato de Petrópolis | 95,67 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 20 | Elis da Silva Simões | Ateliê Casa Tempo | 93,67 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 19 | Deivid Ribeiro de Souza Passos | Movimento de divulgação de culturas afro-brasileiras " Roda do Parque " | 79,67 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 34 | Guilherme Pereira Pires do Amaral | Núcleo de Dança Swag Imperial | 77,67 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 39 | Jorge Francisco Rossi Pinto | Billie Holiday -Strange Fruit | 62 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 5 | Rafael de Toledo Pedroso da Silveira | Estúdio RTPS | 61,33 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| CATEGORIA 2 - PROJETOS PROPOSTOS POR PESSOAS JURÍDICAS | | | | | |
| ID | PROPONENTE | PROJETO | NOTA | TIPO DE VAGA | SITUAÇÃO |
| 9 | Monica Valverde Xavier | Casa De Cultura Afro Serra | 100 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 23 | Neiva Maria de Abreu Voigt | Movimento Arte & Cia Ltda ME | 97 | Ampla concorrência | SELECIONADO |

| | | | | | |
|----|--|---|-------|------------------------|--|
| 31 | Danilo Henriques da Silva | Coral dos Anjos | 97 | cota PCD | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 27 | Lilia Olmedo Monteiro | Cineclube Raul Lopes | 95,67 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 29 | Sergio Ramos Matos | Corrêas Cultural | 95 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 4 | Leonardo Domingos da Silveira | Clube Musical 1º de Setembro - "Sede da Banda" | 93,67 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 25 | F-Laure Produções Artísticas LTDA | F-Laure Produções | 92,33 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 8 | S Gonçalves de oliveira Produções Culturais | Grupo Teatral Povo do Cafundó | 92 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 30 | Elisabeth de Souza Silveira | Cia Construção Cena | 91,33 | Cota pessoa negra 2 | SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA |
| 22 | Aldeia da Criança Alegre Kinderdorf Rio - Filial Contorno | Aldeia da Criança | 91 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 18 | Associação Amigos Da Banda Marcial Wolney Aguiar | Banda Marcial Wolney Aguiar | 86,67 | Ampla concorrência | SELECIONADO |
| 15 | Crystal Corsini Gialluisi Sá | Benjoim Atelier | 86,33 | Ampla concorrência | SELECIONADO VAGA REMANEJADA |

| | | | | | |
|----|---|--|--------------|--------------------|--------------------------------------|
| 28 | Dafne de Souza Silveira | Atelier Dafne Souza | 83 | Ampla concorrência | SELECIONADO VAGA REMANEJADA |
| 16 | Instituto Dos Meninos Cantores De Petrópolis | Instituto dos Meninos Cantores de Petrópolis | 81 | Ampla concorrência | SELECIONADO VAGA REMANEJADA |
| 21 | Adão Casciano | Centro Cultural do Quilombo da Tapera | 80,33 | Vaga quilombola | SELECIONADO VAGA QUILOMBOLA |
| 36 | Chen Li Cheng | Associação De Inclusão De Pessoas Com Deficiencia - Incluir Petrópolis | 78 | cota PCD | SELECIONADO COTA PCD |
| 6 | Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis | Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis | 75,33 | Ampla concorrência | SUPLENTE |
| 13 | Bernardo Stumpf Rodrigues | Redesencontros (rdct) | 72 | Ampla concorrência | SUPLENTE |
| 38 | Jorge Francisco Rossi Pinto | Cabaret Days - Revista | 65,33 | Ampla concorrência | SUPLENTE |
| 26 | Marise Simoes Da Costa | “Em Cena: um documentário sobre a Cia Somos 21” | 62 | Ampla concorrência | SUPLENTE |
| 14 | Erick Maul Pinheiro Pinto | Ocupação Literária da Bem Cultural | 60,67 | Ampla concorrência | SUPLENTE |
| 1 | Ary da Silva Rosa Filho | Nobre Coração 2 | 58 | Cota pessoa negra | SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA |
| 10 | Rodolfo de Jesus de Medeiros | Laços | 49 | Ampla concorrência | SUPLENTE |

INÍCIO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

A Etapa de Habilitação **SERÁ ELIMINATÓRIA**, e inicia-se com a publicação deste Resultado Final da Etapa de Seleção.

Conforme o previsto no item 10.2 do edital, os coletivos selecionados terão o prazo de 15 dias corridos para enviar os documentos necessários para a habilitação. Estes documentos deverão ser enviados de forma eletrônica, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, conforme a lista disponível no item 10.2 do edital.

Atentamos que, nesta fase, deverá ser enviado ainda a comprovação caso o proponente tenha sido selecionado para as vagas de cota e/ou tenha se beneficiado com pontuação extra, devendo então serem enviados os documentos que subsidiam a informação que foi informada no projeto.

A etapa de heteroidentificação correspondente às pessoas negras ocorrerá concomitante à fase de habilitação.

Após o prazo do envio de documentos, a Comissão Permanente de Fomento irá conferir se a documentação complementar obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital, para posterior publicação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação.

Conforme previsto no item 9.11 do Edital, a presente Ata será publicada no site da Prefeitura Municipal de Petrópolis.

Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião.

Petrópolis, 4 de novembro de 2024

Marcelo Moraes da Silva Junior

Leonardo Cerqueira de Oliveira

Nicolle Constâncio Dantas