

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 04/24**

**SELEÇÃO DE PROJETOS A SEREM CUSTEADOS COM RECURSOS DA  
POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA –  
PNAB**

**RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO**

**ERRATA 06/2024**

O Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, por intermédio da Comissão Permanente de Fomento Cultural, torna público o aviso de ERRATA no texto da ata nº 05, que publicou o resultado parcial da etapa de seleção da Chamada Pública 04/2024 - Fomento a Projetos Culturais.

Tal errata se justifica pelos seguintes motivos:

1 - Omissão, na lista de projetos desclassificados, de proponentes que não possuem domicílio na cidade de Petrópolis, conforme determina o item 2.5.1 do edital. Verificou-se que os projetos 262 - IMPRESSÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO ENTRE O BANZO, O BANDO E O BÁSICO - NEGA JAY, proponente - Laís Costa de Araújo concorrendo pela categoria 4 - Pessoa Jurídica, 236

- Mulheridades: Um olhar sensível para meninas/mulheres da escola pública, proponente Raquel Vargas dos Santos, concorrendo pela categoria 5 -Pessoa Jurídica, 293 - Novas Possibilidades com Cerâmica , proponente - Aclave Arquitetura e Construção Ltda, concorrendo pela categoria 6 Pessoa Jurídica e 181 Harmonia Da Vida, O Impacto Da Musicoterapia, proponente Mahet Producoes Ltda, concorrendo pela categoria 6 - Pessoa Jurídica, foram apresentados por proponentes cujo CNPJ está domiciliado em outro município, ensejando assim sua DESCLASSIFICAÇÃO.

2 - Correção do status do projeto 24 - A Física e os Super Heróis, Categoria 1 - Pessoa Física, cujo proponente é Ronei Leandro da Silva Coelho. Na inscrição, o proponente se declarou pessoa negra, mas não optou pela cota destinada a este grupo, tendo realizado sua inscrição como “ampla concorrência”. Desta forma, o mesmo não consta como selecionado na opção de cota de pessoa negra, e esta vaga será remanejada para a ampla concorrência, sendo selecionado o projeto melhor classificado na lista de suplentes.

3 - O projeto nº 185 - Raízes e Ritmos: Vivência De Dança Afro, da proponente Laís Aguiar de Souza Machado, foi inscrito e selecionado na Categoria 2 - Pessoa Física, mas figurou erradamente em duplicidade na categoria 4 - Pessoa Jurídica, tendo sido selecionado também naquela categoria. Assim, o lançamento em duplicidade na categoria 4 deve ser removido, e a vaga de cota de pessoa negra inicialmente ocupada pelo projeto deve ser preenchida pelo projeto melhor classificado na lista de suplentes optantes pela cota de pessoa negra..

Assim, segue abaixo, anexo a esta errata, o novo texto da Ata 05 - Resultado Preliminar da Etapa de Seleção da Chamada Pública 04 - Fomento a Projetos Culturais, com as modificações acima mencionadas.

Permanecem inalterados os demais termos da ata 05/2024

Petrópolis, 23 de outubro de 2024

Comissão Permanente de Fomento Cultural do IMC



**Marcelo Moraes da Silva Junior**



**Leonardo Cerqueira de Oliveira**



**Nicolle Constâncio Dantas**

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA**

**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 04/24**

**SELEÇÃO DE PROJETOS A SEREM CUSTEADOS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL**

**ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB**

**RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO**

**Ata nº 05/2024**

Aos 22 dias do mês de outubro de 2024, reuniram-se, na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, os membros da Comissão Permanente de fomentos do IMC, Marcelo Moraes da Silva Junior, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, para análise das notas e elaboração do Resultado Preliminar da Etapa de Seleção, tomando por base as análises realizada pelo grupo de pareceristas.

As inscrições para a seleção de projetos foram realizadas de 21 de agosto a 30 de setembro, contando com duas prorrogações de prazo, tendo sido verificado **299 projetos** inscritos para 6 categorias.

**DA VERIFICAÇÃO DA REGULARIDADE DA INSCRIÇÃO**

Em atenção ao item 13.1.2 do edital, a Comissão de Fomento, desclassificou os projetos que não estavam com o formulário preenchido corretamente ou que deixaram de atender a informações obrigatórias. Após a conferência dos projetos, constatou-se os seguintes projetos em situação irregular e, portanto, desclassificados:

<b>nº</b>	<b>Proponente</b>	<b>Projeto</b>		<b>Regularidade</b>	<b>Motivo</b>
71	Ana Cecilia Reis de Azevedo	-----	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
286	Ana paula de Assunção Garrido	Mulheres Artesãs	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
197	Bernardo da Silva Vieira	-----	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
196	Camila Filardi Leal	Semana Fashion Revolution 2025	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
182	Dafne de Souza Silveira	Laboratório de Produção Cultura Criativa	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição em duplicidade
217	Douglas de Oliveira Ramos	Arte & Cultura	Cat. 2 - PF R\$ 10.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
221	Eva Lucia Casciano	Vivenciando a Resistência Quilombola	Cat. 2 - PF R\$ 10.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
27	Gabriel Kopke de Mello	-----	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
25	João Victor Fialho Silva	Da Cozinha à Arte	Cat. 2 - PF R\$ 10.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
141	Leandro Marques da Silva	Festa Teatro Petrópolis 4ª edição– Acessibilidade, Inclusão e Diversidade	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
303	Larissa Valone Felisberto	Tudo feito pelo Sol	Cat. 2 - PF R\$ 10.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
53	Leonardo Rocha Hang	----	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta

158	Leonardo Rocha Hang	É o bicho	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
306	Lucas.martins9p069@gmail.com	-----	-----	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
87	Margareth Ferreira de Mattos	-----	Cat. 3 - PF R\$ 15.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
103	Maria Gabriela Guimarães Ferreira	Elis Regina - Passado, Presente e Futuro	Cat. 2 - PF R\$ 10.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
89	MARISE SIMOES DA COSTA	Alice no País dos Brincantes	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição em duplicidade
175	Pedro Ivo Cipriano Inocêncio	-----	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
122	Regina Elena Carneiro Guimarães	Elis por Elas	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
112	Rosamarina Quadros da Costa	Dançando no Vale	Cat. 1 - PF R\$ 5.900,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
94	Sabrina Almeida Kozlowsky	Gravação e exibição de videoclipes banda Seven Teas	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,00	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
267	Maria Cláudia Moura	Escola de Artesanato de Petrópolis	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,01	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
305	Maria de Lurdes Thomaz de Souza	Academia e Mostra de Dança PROSOAB	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,02	<b>desclassificado</b>	inscrição incompleta
262	Laís Costa de Araújo	IMPRESSÃO E LANÇAMENTO DO LIVRO ENTRE O BANZO, O BANDO E O BÁSICO - NEGA JAY	Cat. 4 - PJ R\$ 25.000,00	<b>desclassificado</b>	CNPJ de outro município. Item 2.5.1.

236	Raquel Vargas dos Santos	Mulheridades: Um olhar sensível para meninas/mulheres da escola pública	Cat. 5 - R\$ PJ 30.000,00	<b>desclassificado</b>	CNPJ de outro município. Item 2.5.1.
293	Aclave Arquitetura e Construção Ltda	Novas Possibilidades com Cerâmica	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,00	<b>desclassificado</b>	CNPJ de outro município. Item 2.5.1.
181	Mahet Producoes Ltda	Harmonia Da Vida - O Impacto Da Musicoterapia	Cat. 6 - PJ R\$ 50.000,00	<b>desclassificado</b>	CNPJ de outro município. Item 2.5.1.

## DA ANÁLISE TÉCNICA

Em seguida, passou-se a classificar os projetos inscritos conforme a média das notas aportadas pelo grupo de pareceristas. Conforme o anexo III do edital, a pontuação final de cada candidatura será a soma da nota obtida com a análise dos critérios culturais e da pontuação extra e não poderá ultrapassar 100 (cem) pontos.

Serão **selecionados** 47 (quarenta e sete) projetos divididos em seis categorias, conforme o previsto no anexo 1 do edital.

Serão considerados **suplentes** aqueles inscritos que não forem selecionados dentro do número de vagas e cotas indicados no edital, respeitando-se a ordem decrescente de notas.

Quanto às vagas indicadas no edital para a categoria 5, verificamos que houve um erro de digitação, já que o somatório está incorreto. No quadro de vagas constante no Anexo 1 do edital são apontadas 7 vagas para a categoria 5, mas o somatório da distribuição de vagas por cotas indicou apenas 5.

Para regularizar este quadro, a comissão aplicou a proporcionalidade indicada no item 5.1 do edital, qual seja: pessoas negras (pretas e pardas): 25% (vinte e cinco por cento) das vagas; pessoas indígenas: 10% (dez por cento) das vagas; pessoas com deficiência: 5% (cinco por cento) das vagas. Considerou-se ainda a regra do anexo 1 que indica que nos casos em que houve quantitativo fracionado para o número de vagas reservadas, esse foi aumentado para o primeiro número inteiro subsequente,

em caso de fração igual ou maior que 0,5 (cinco décimos), ou diminuído para número inteiro imediatamente inferior, em caso de fração menor que 0,5 (cinco décimos).

Assim, a categoria 5 ficou com 7 vagas, sendo 4 vagas de ampla concorrência, 2 vagas para pessoas negras e 1 vaga para pessoa com deficiência/pessoa indígena.

## **DAS VAGAS PARA COTAS**

Antes de aplicar as cotas, a Comissão verificou, entre os projetos inscritos, se havia projetos optantes pela vaga de quilombolas ou integrantes de povos tradicionais prevista no item 5.1.2. do edital.

Conforme o item 1.4. do Anexo 1 do Edital, a vaga destinada a quilombolas e povos tradicionais deve ser preenchida considerando-se o projeto melhor pontuado entre os optantes por esta linha de cota, independente da categoria escolhida, e a vaga a ser preenchida será retirada da ampla concorrência.

Verificou-se uma única inscrição optante pela cota de povos originários na categoria 6, sendo esta, então, a contemplada para atender ao item 5.1.2.

Quanto à análise das inscrições optantes por cotas, verificou-se o seguinte:

### **CATEGORIA 1 - 8 VAGAS**

**5 vagas para ampla concorrência** - total de sete vagas selecionadas

**2 vagas para pessoas negras (pretas e pardas)** -sem inscrições - vaga transferida para ampla concorrência

**1 vaga para pessoas com deficiência ou para pessoas indígenas** - sem inscrições - vaga transferida para ampla concorrência

### **CATEGORIA 2 - 10 VAGAS**

**6 vagas para ampla concorrência** - total de sete vagas selecionadas



**2 vagas para pessoas negras (pretas e pardas)** - considerando a vaga remanejada da cota de pessoa com deficiência, foram selecionados três projetos nesta cota.

**1 - vaga para pontos pessoas com deficiência** - sem inscrições - vaga transferida para pessoas negras

**1 - vaga para pessoa indígena** - sem inscrições - vaga transferida para ampla concorrência

#### **CATEGORIA 3 - 6 VAGAS**

**4 vagas para ampla concorrência** - total de quatro vagas selecionadas

**1 vaga para pessoas negras (pretas e pardas)** - considerando a vaga remanejada da cota de pessoa com deficiência, foram selecionados dois projetos nesta cota.

**1 vaga para pessoas com deficiência ou para pessoas indígenas** - sem inscrições - vaga transferida para Pessoa Negra

#### **CATEGORIA 4 - 12 VAGAS**

**7 vagas para ampla concorrência** - total de sete vagas selecionadas

**3 vagas para pessoas negras (pretas e pardas)** - total de três vagas selecionadas nesta cota.

**1 vaga para pessoas com deficiência** - considerando a vaga remanejada da cota de pessoa indígena, foram selecionados dois projetos nesta cota.

**1 vaga para pessoa indígena** - sem inscrições - vaga transferida para pessoa com deficiência.

#### **CATEGORIA 5 - 7 VAGAS**

**4 vagas para ampla concorrência** - total de quatro vagas selecionadas

**2 vagas para pessoas negras (pretas e pardas)** - considerando a vaga remanejada da cota de pessoa com deficiência, foram selecionados três projetos nesta cota.

**1 vaga para pessoas com deficiência ou para pessoas indígenas** - sem projetos selecionados - vaga transferida para pessoa negra.

#### **CATEGORIA 6 - 4 VAGAS**

**2 vagas para ampla concorrência** - uma vaga selecionada em ampla concorrência e uma vaga para atendimento do item 5.1.2 do edital.

**1 vagas para pessoas negras (pretas e pardas)** - sem inscrições - vaga transferida para ampla concorrência;

**1 vaga para pontos pessoas com deficiência ou para pessoas indígenas** - - sem inscrições - vaga transferida para

#### **DO DESEMPATE DE NOTAS**

Nos casos em que houve empate, foi utilizado, para fins de classificação dos projetos, o desempate pela maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, respectivamente.

Nos casos em que nenhum dos critérios acima elencados foi capaz de promover o desempate, foi adotado, como critério de desempate, o candidato mais velho para os projetos de proponentes pessoa física e do CNPJ mais antigo para os proponentes pessoa jurídica.

Assim, após a compilação das notas, verificação das cotas e desempates, segue abaixo o **RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO,**

<b>Categoria 1 - proponente Pessoa Física - R\$ 5.900,00</b>					
<b>ID</b>	<b>PROPONENTE</b>	<b>PROJETO</b>	<b>Tipo de vaga</b>	<b>Nota</b>	<b>situação</b>
207	Guilherme Pereira Pires do Amaral	Rumo ao DRT: Intensivo de Danças Urbanas	Cota Pessoa Negra	<b>98,33</b>	<b>SELECIONADO EM VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>

169	Silvia Lucia Marques da Silva Freitas	FormaArte – Formação de Educadores em Expressão e Criatividade	Ampla Concorrência	96,67	SELECIONADO
167	Gustavo Mota Mendes Leal Gastão	Vozes Negras: Uma Nova Melodia	Ampla Concorrência	96,67	SELECIONADO
201	Luiza Rosa Pessoa	Publicação do Livro: “Meninos Também Dançam”	Ampla Concorrência	96,33	SELECIONADO
159	Cristiane Fernandes Conceicao	BonsVentos - Rede de Cultura - Pesquisa sobre Desenvolvimento Cultural Sustentável e Inclusivo (continuidade - vol II) - Alto da Serra	Cota PCD	94,67	SELECIONADO EM VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA
275	Andrezza Danielle Rodrigues	Ciclos Vestíveis	Ampla Concorrência	93,67	SELECIONADO - VAGA REMANEJADA
269	Luciana de Souza Gomes	Turbilhão De Ideias - Mulheres	Ampla Concorrência	93,33	SELECIONADO - VAGA REMANEJADA
294	Camila Braun Brunoro	Algum Lugar em Março	Ampla Concorrência	93,33	SELECIONADO - VAGA REMANEJADA
274	Joao Victor Dos Santos Mello Castro	Formação de Bboys e Bgirls em Petrópolis: Inclusão Social e Redução da Criminalidade Através do Breaking	Ampla Concorrência	93,00	SUPLENTE

211	Ana Cecilia Reis de Azevedo	Oficina de Teatro: interpretações poéticas	Ampla Concorrência	<b>92,67</b>	SUPLENTE
220	Regina Fontana De Oliveira Boff	Kady - Valeria Boff - catalogação do acervo da artista	Ampla Concorrência	<b>92,67</b>	SUPLENTE
146	Rosamarina Quadros da Costa	Dançando no Vale	Ampla Concorrência	<b>90,67</b>	SUPLENTE
265	João Pedro Antônio Meira Figueira Coelho Araújo	Historietas Encantadas	Ampla Concorrência	<b>90,33</b>	SUPLENTE
178	Patricia Scagliusi de Carvalho	Les filles de Cadix	Ampla Concorrência	<b>86,67</b>	SUPLENTE
147	Gabriel Alves Carvalho	Oficina Desenho Fundamental e Criação de Mundos	Ampla Concorrência	<b>84,33</b>	SUPLENTE
49	André Luis da Silva Henriques	Acid Violin Project	Ampla Concorrência	<b>67,33</b>	SUPLENTE
24	Ronei Leandro da Silva Coelho	A FÍSICA E OS SUPER-HEROIS	Cota Pessoa Negra	<b>60,00</b>	SUPLENTE

<b>Categoria 2 - proponente Pessoa Física - R\$ 10.000,00</b>					
244	Emily dos Santos Fernandes de Souza	Documentário Slam Dos Crias	Ampla Concorrência	<b>100,00</b>	<b>SELECIONADO</b>
225	Suzane Teixeira Werdt	Trio Dona Flô no Parque	Ampla Concorrência	<b>99,32</b>	<b>SELECIONADO</b>

247	Maria Coutinho Swenson	Mulheres no Samba: Uma História Cantada	Ampla Concorrência	<b>98,00</b>	<b>SELECIONADO</b>
185	Laís Aguiar de Souza Machado	Raízes e Ritmos: Vivência De Dança Afro	Cota Pessoa Negra	<b>97,33</b>	<b>SELECIONADO EM VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
184	Guilherme Pereira Pires do Amaral	Imperial Work: 2ª Edição	Cota Pessoa Negra	<b>97,00</b>	<b>desclassificado - JÁ SELECIONADO CAT.1</b>
171	Lucas Benedito de Paula Martins	Celebrando a Riqueza Indígena: A Distribuição do EP "Rehumou".	Cota Pessoa Negra	<b>96,33</b>	<b>SELECIONADO EM VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
287	Leonardo Ferreira de Jesus	Embala eu jogos abertos	Ampla Concorrência	<b>95,33</b>	<b>SELECIONADO</b>
174	Roberto Henrique Fernandes Pereira	Sucata Tambor	Ampla Concorrência	<b>95,00</b>	<b>SELECIONADO EM VAGA REMANEJADA</b>
256	Felipe Batista Da Silva Marques	Como contar uma historia segundo Sotigui Kouyaté Segunda Edição	Ampla Concorrência	<b>94,67</b>	SUPLENTE
215	Laércio Motta Lima	Envelhecer: um manifesto artístico	Ampla Concorrência	<b>94,67</b>	SUPLENTE
155	Angelo Villas-Bôas Tribuzy	Música Ibérica do Séc. XVII	Ampla Concorrência	<b>94,67</b>	SUPLENTE
113	Camila Filardi Leal	Ateliê Jovem: Produção de Moda Sustentável	Ampla Concorrência	<b>94,33</b>	SUPLENTE

299	Maria de Paula de Godoy Garcia	Galeria Michael Lennertz- Solstício do som	Ampla Concorrência	<b>94,00</b>	SUPLENTE
121	Raquel Theobald de Miranda	Theobalda em atendimento	Ampla Concorrência	<b>94,00</b>	SUPLENTE
133	Andressa Moreira Hazboun	É três por dois! - Palhaçaria nas Feiras Livres de Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>93,33</b>	SUPLENTE
285	Gabriel da Silva	Soul Em Diálogo	Cota Pessoa Negra	<b>92,67</b>	<b>SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA</b>
41	Vânia Moreira	Um Reino Logo Ali	Ampla Concorrência	<b>92,00</b>	SUPLENTE
253	Felipe Simas Rabello	Introdução ao Audiovisual	Ampla Concorrência	<b>91,67</b>	SUPLENTE
44	Michael Douglas Antônio de Oliveira	Vem Gingar!	Cota Pessoa Negra	<b>90,33</b>	<b>SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA</b>
126	Guilherme de Souza Leão Maravilhas	ABC do Sertão - Uma História sobre o Forró	Ampla Concorrência	<b>90,00</b>	SUPLENTE
14	Leonardo de Azevedo Gaviolo	Circo do Seu'Leo	Ampla Concorrência	<b>89,33</b>	SUPLENTE
12	Teresa Cristina De Sousa Lima	A Memória Do Trem Em Petropolis	Cota Pessoa Negra	<b>87,67</b>	SUPLENTE

218	Augusto Cezar Da Rocha Lyrio	Videoclipe Musical	Ampla Concorrência	<b>87,67</b>	SUPLENTE
246	Caio Storni	Bateria em diálogo: História e ritmos	Ampla Concorrência	<b>87,33</b>	SUPLENTE
195	Augusto Cezar Da Rocha Lyrio	Gravação E Lançamento De Álbum Com Distribuição De Mídia Física	Ampla Concorrência	<b>86,00</b>	SUPLENTE
134	Flavia Rocha de Souza	Uma nova chance para as histórias	Ampla Concorrência	<b>85,33</b>	SUPLENTE
138	Dominique Barenco Rabello	Formando novos flautistas	Ampla Concorrência	<b>84,33</b>	SUPLENTE
180	Adriana Semola	ArteMadeira - Polo de Produção de Artesanato de Petrópolis- Mapeamento e Documentario	Ampla Concorrência	<b>83,67</b>	SUPLENTE
67	Teresa Cristina De Sousa Lima	As Montanhas De Petropolis	Cota Pessoa Negra	<b>83,00</b>	SUPLENTE

304	Emmanuel Joao Fialho Silva	Agora	Ampla Concorrência	<b>78,67</b>	SUPLENTE
140	Josiane Do Nascimento Barros De Jesus	Intercâmbio cultural	Ampla Concorrência	<b>77,00</b>	SUPLENTE
131	Cristiane Fernandes Conceicao	Êsú, o Início - Pesquisa e resultados em MiniDoc	Cota PCD	<b>76,67</b>	<b>JA SELECIONADA NA CATEGORIA 1</b>
194	Marcelo Cruz de Oliveira	Passando no Passinho	Cota Pessoa Negra	<b>64,00</b>	<b>SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA (REMANEJAMENTO COTA PESSOA INDÍGENA)</b>
123	André de Rezende Hoelz	Projeto Cobertura Eventos Petropolitanos	Ampla Concorrência	<b>47,33</b>	SUPLENTE
3	Geison Francisco Barillo Soares Pereira	A tragédia das enchentes em Petrópolis RJ no ano de 2022"	Ampla Concorrência	<b>27,33</b>	SUPLENTE

**Categoria 3 - proponente Pessoa Física - R\$ 15.0000**

ID	PROPONENTE	PROJETO	Tipo de vaga	Nota	situação
----	------------	---------	--------------	------	----------



283	Guilherme Mota Romão	Forró na Praça: Show da Banda Veredas com Oficinas de Dança e Percussão	Ampla Concorrência	99,67	SELECIONADO
229	Paula Cristina Mori Coelho	Nossas Ancestralidades	Ampla Concorrência	99,67	SELECIONADO
210	Dafne de Souza Silveira	Laboratório de Produção Cultura Criativa	Ampla Concorrência	97,67	SELECIONADO
273	Anna Clara Gonçalves da Silva	Mural Vila Rica	Ampla Concorrência	97,00	SELECIONADO
271	Maria Vitória da Conceição	Beleza Suburbana.	Cota Pessoa Negra	97,00	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA
50	Luisa Alves Regis	Vidro moído nos ossos-Vídeo-poema	Ampla Concorrência	96,67	SUPLENTE
203	Ricardo Mac Cord	Enigma	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
176	Vânia Nicolau de Oliveira	Cultura Inclusiva	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
202	Alan Luiz Da Silva	Fincando as Raízes do Futuro	Cota Pessoa Negra	92,33	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA (REMANEJAMENTO COTA PCD/PESSOA INDÍGENA)
19	Renata Pereira Graña Garcia	KOLOFÉ - Um experimento além da Dança	Ampla Concorrência	92,33	SUPLENTE
40	Nívea dos Santos Seabra da Silva	Muito Prazer Morro Da Oficina	Ampla Concorrência	91,33	SUPLENTE
101	Manoela Gomes Fernandes	Fomentando As Artes Circenses	Ampla Concorrência	91,33	SUPLENTE

		Inexploradas Na Cidade De Petrópolis			
162	Lucas Ventura da Silva	Petrópolis, entre o conhecido e o (des)conhecido: história, estudos reunidos e novas abordagens	Ampla Concorrência	<b>91,33</b>	SUPLENTE
192	Rafane da Silva Nunes	Projeto Arte e Vida no Meio da Serra	Ampla Concorrência	<b>91,33</b>	SUPLENTE
69	Leonardo de Azevedo Gaviole	Serra Pernaltas 3ª Edição	Ampla Concorrência	<b>90,33</b>	SUPLENTE
11	Rafael de Toledo Pedroso da Silveira	A Fonte de Chocolate	Ampla Concorrência	<b>88,67</b>	SUPLENTE
73	Igor Antonio Ferreira Luiz	Black '97, o álbum visual	Cota Pessoa Negra	<b>88,67</b>	SUPLENTE
186	Isis Teixeira Carneiro	Bloco da Liberdade	Ampla Concorrência	<b>88,67</b>	SUPLENTE
235	Gabriel Pereira Da Costa	Ultramar	Cota Pessoa Negra	<b>88,67</b>	SUPLENTE
83	Rodolfo Cabral de Moraes	Comédia sobe a Serra	Ampla Concorrência	<b>88,00</b>	SUPLENTE
148	Miriam Nebaí Barrutia Mazariegos	Minimis Na Cidade Que Desmorona II	Ampla Concorrência	<b>88,00</b>	SUPLENTE
92	Júlio Cesar Rocha De Oliveira	Terno de Lírios - Do Catimbó a Navalha	Cota Pessoa Negra	<b>87,67</b>	SUPLENTE
96	Vânia Nicolau de Oliveira	Semeando Cultura	Ampla Concorrência	<b>85,33</b>	SUPLENTE
149	Adriana Semola	Verdictum - Primeiro de Agosto de 2024 - Mulheres em Vulnerabilidade - Pesquisa e resultados em Mini.Doc	Ampla Concorrência	<b>81,00</b>	SUPLENTE
190	Christiane Ferraz Blower Stock	Ciência e Arte	Ampla Concorrência	<b>81,00</b>	SUPLENTE

13	Vicktor de Medeiros Correa	Feira Medieval De Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>77,00</b>	SUPLENTE
118	Julia de Souza Fernandes	Bem Vindo Meu Novo Ser	Ampla Concorrência	<b>73,67</b>	SUPLENTE
300	Palloma Bastos Affonso	Memórias sobre Rodas	Ampla Concorrência	<b>67,33</b>	SUPLENTE
46	Vitor de Freitas Rocha Carvalho	Um Novo Olhar da Violência pelas Lentes Digitais	Ampla Concorrência	<b>63,00</b>	SUPLENTE
66	André de Rezende Hoelz	Petropolitanos E A Inclusão De Todos!	Ampla Concorrência	<b>50,33</b>	SUPLENTE

**Categoria 4 - proponente Pessoa Jurídica - R\$ 25.000,00**

ID	PROPONENTE	PROJETO	Tipo de vaga	Nota	situação
168	Andreza Costa Dalcamim	Entrelaçando Gerações - 24 De Maio E Rua Nova	Cota Pessoa Negra	<b>100,00</b>	<b>SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
216	Todos Juntos Ninguém Sozinho	Olhares da Resistência: Audiovisual e Justiça Racial	Cota Pessoa Negra	<b>100,00</b>	<b>SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
91	Monica Valverde Xavier	Festival De Jongo Afro Serra Nas Escolas Públicas Dos 5 Distritos De Petrópolis	Cota Pessoa Negra	<b>99,77</b>	<b>SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
219	Rômulo Galvão de Carvalho	Salomão – O homem que virou lugar	Cota Pessoa Negra	<b>99,67</b>	<b>SELECIONADO VAGA AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
8	Guilherme Avelino	Malabagueta, um novo show	Ampla Concorrência	<b>99,00</b>	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>
16	Rodolfo de Jesus de Medeiros	Onde Mora a Saudade	Ampla	<b>98,67</b>	<b>AMPLA CONCORRÊNCIA</b>

			Concorrência		
266	Ágata de Paula Azevedo Lima	Canção de Roda	Ampla Concorrência	98,67	AMPLA CONCORRÊNCIA
30	Cristina Maria Do Amaral Marques Ferreira	Agapito e Leopoldina - trilhando	Ampla Concorrência	98,00	SUPLENTE
172	Leonardo Domingos da Silveira	Banda na Praça - 2º Distrito	Ampla Concorrência	97,67	SUPLENTE
213	Guilherme Mota Romão	Electric Hill- Afrobrasílicas com Guimo Mota	Cota Pessoa Negra	97,33	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA
173	Joao Antonio Correa Fernandes 16039223774	Vida de Guerrilha	Ampla Concorrência	97,33	SUPLENTE
290	Renata De Souza Hingel	Videocast Petrópolis Film Commission	Cota PCD	97,33	SELECIONADO COTA PCD
97	Karine Borges Nunes dos Santos	Filhas Da Terra	Cota Pessoa Negra	97,00	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA
65	Renata Sampaio Alves Carvalho	Com Quantos Risos Se Faz Nossa Humanidade?	Ampla Concorrência	96,67	SUPLENTE
238	Gabriel Ferreira Candido Da Silva	Romeu e Julieta, uma circulação de bolso	Ampla Concorrência	96,33	SUPLENTE
15	Erick Maul Pinheiro Pinto	Glucs – Respeitando as diferenças	Ampla Concorrência	96,33	SUPLENTE
252	Carla Emanuela Meira Coelho	Videocast - Cidade De Pedro: A História Por Trás Da História	Ampla Concorrência	96,33	SUPLENTE
191	Leonardo Mello De Souza	Turbilhão De Ideias	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
264	João Victor de Souza Ramos	Trato Feito: Vitrine Sonora e	Ampla	96,00	SUPLENTE

		Encontros Musicais	Concorrência		
270	Cláudio José Pereira Antonio	Introdução a montagem de exposição, 2ª edição	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
278	Associação Nação Hip Hop Petrópolis	Nação Nas Escolas: Hip Hop É Conhecimento	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
135	Marco Aurélio de Almeida	Em Cantos de Petrópolis	Ampla Concorrência	95,33	SUPLENTE
199	Luis Felipe de Souza Dias Barenco	Papel, Palco e Tela - Oficina de Escrita	Ampla Concorrência	95,33	SUPLENTE
26	Alice Cavalcante Lima e Silva	6ª Feira de Cerâmica de Petrópolis	Ampla Concorrência	95,00	SUPLENTE
18	Carolina Dauzacker Figueiredo	Quintal Literário- Festa Literária para a Infância	Ampla Concorrência	94,67	SUPLENTE
165	Letícia da Silva França	O Brinde das Vilas	Ampla Concorrência	94,67	SUPLENTE
85	Luiza Rosa Pessôa	Espectáculo "Terceiro Sinal", Cia Corpoiesis	Ampla Concorrência	94,00	SUPLENTE
81	Talita Costa de Souza	Hoje é dia de circo	Cota Pessoa Negra	93,67	<b>SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA</b>
177	Ailton Ferreira da Silva	Musicalizando com Alegria - Musicalização infantil em creches e escolas da rede municipal	Cota Pessoa Negra	93,67	SUPLENTE
48	Marise Simoes Da Costa	Alice no País dos Brincantes	Ampla Concorrência	93,00	SUPLENTE
255	Octavio Felipe Leonello	Indie Game Brasil	Ampla	93,00	SUPLENTE

	Lobianco		Concorrência		
179	Heitor Schmid Zaghetto Gama	Roda de Timbal de Petrópolis	Ampla Concorrência	92,67	SUPLENTE
239	Luiz Claudio Lima	Caravana De Bandas	Ampla Concorrência	92,67	SUPLENTE
251	Espaço Gênesis de Artes Ltda. ME	Café Concerto - "Uma nova Mulher"	Ampla Concorrência	92,33	SUPLENTE
302	GFM House Marketing Ltda	Mais Um Podcast – Vozes da Diversidade	Ampla Concorrência	92,00	SUPLENTE
151	Danilo Henriques da Silva	Coral dos Anjos – Brincadeira pra valer!	Cota PCD	91,67	<b>SELECIONADO COTA PESSOA PCD REMANEJAMENTO COTA PESSOA INDÍGENA</b>
59	João Victor Teixeira Saidler	(Re)descoberta da fotografia	Ampla Concorrência	91,33	SUPLENTE
82	Carolina Maria Pitzer Fugita	Drama de Mulheres na América Latina - 2ª Edição	Ampla Concorrência	91,33	SUPLENTE
224	Vivian Grilo Marci Ferraro	Petrópolis: entre Montanhas e Histórias - 1ª temporada - Corrêas	Ampla Concorrência	91,33	SUPLENTE
106	Miriam Nebai Barrutia Mazariegos	Contando Histórias	Ampla Concorrência	91,00	SUPLENTE
142	Casa D'italia Anita Garibaldi	Piccola Italia - Programação De Eventos Culturais No Cascatina	Ampla Concorrência	90,67	SUPLENTE
132	Regina Elena Carneiro	Elis por Elas	Cota Pessoa	90,00	SUPLENTE

	Guimarães		Negra		
39	Ary da Silva Rosa Filho	O Pescador e o Peixe	Cota Pessoa Negra	<b>89,33</b>	SUPLENTE
298	Andrea Dutra Da Silveira De Jesus	Projeto Teatro em Cena: Entre Ações Palavras e Cores	Ampla Concorrência	<b>89,33</b>	SUPLENTE
75	Frederico Cavalcanti de Albuquerque Guimarães	Morro da Oficina: Três anos depois	Ampla Concorrência	<b>88,00</b>	SUPLENTE
90	Dominique Barenco Rabello	Oro Inu - Dominique Rabello & Sexteto	Ampla Concorrência	<b>88,00</b>	SUPLENTE
136	Carlos Frederico Thomaz	Circulação do espetáculo sociocultural O Povo em Pé	Ampla Concorrência	<b>88,00</b>	SUPLENTE
208	Gustavo Monsanto da Rocha	Som do Rock – Homenagem ao Dia Mundial do Rock	Ampla Concorrência	<b>87,33</b>	SUPLENTE
125	Elisabeth de Souza Silveira	Chá com Histórias	Cota Pessoa Negra	<b>87,00</b>	SUPLENTE
34	Leonardo De Azevedo Gaviolo 12108029702	Mostra de Teatro Infantil do Grupo Palhastônicos	Ampla Concorrência	<b>86,67</b>	SUPLENTE
189	Rafael Bitencourt Nogueira	O Corredor	Ampla Concorrência	<b>86,67</b>	SUPLENTE
227	Pedro Victor Ribeiro Sampaio Santos	João de Todos os Sambas - Pedro Ribeiro Canta João Nogueira	Ampla Concorrência	<b>86,67</b>	SUPLENTE
110	Valéria Melo Cardoso Wanderley	Polinizando A Vida: Arte E Educação Ambiental	Ampla Concorrência	<b>86,33</b>	SUPLENTE
214	Rafael Da Silva Sore	Alicerces da Alma: A Jornada Visual dos Operários do Amor	Ampla Concorrência	<b>86,33</b>	SUPLENTE

68	Monica Cristina Campos	DrinK, um tributo a Angela Maria e Cauby Peixoto	Ampla Concorrência	<b>85,33</b>	SUPLENTE
114	Christiana Notini Limp	EP Kika Notini - "Segundo"	Ampla Concorrência	<b>85,00</b>	SUPLENTE
76	Frederico Cavalcanti de Albuquerque Guimarães	Vozes Marginalizadas	Ampla Concorrência	<b>83,67</b>	SUPLENTE
137	Henrique Duarte Gomes	"Hometown 10 anos"	Ampla Concorrência	<b>83,67</b>	SUPLENTE
243	Jorge Francisco Rossi Pinto	Greta Garbo, O Crepúsculo da Humanidade	Ampla Concorrência	<b>83,67</b>	SUPLENTE
64	Bernardo Stumpf Rodrigues 10139980734	Cartalia	Ampla Concorrência	<b>82,67</b>	SUPLENTE
153	Pedro Alves da Silva	A Vida Continua	Ampla Concorrência	<b>77,00</b>	SUPLENTE
28	Marion Schloemann	Dançar é para todos - Oficinas inclusivas	Ampla Concorrência	<b>66,33</b>	SUPLENTE
37	André de Rezende Hoelz	Projeto Petropolitanas Em Destaque	Ampla Concorrência	<b>63,00</b>	SUPLENTE
231	Filipe Oliveira Araujo	Conscientização de abuso sexual infantil através de Jogos	Ampla Concorrência	<b>61,00</b>	SUPLENTE

**Categoria 5 - proponente Pessoa Jurídica - R\$ 30.000,00**

ID	PROPONENTE	PROJETO	Tipo de vaga	Nota	situação
----	------------	---------	--------------	------	----------



280	Pedro Ivo Cipriano Inocêncio	Sou Memória Negra	Cota Pessoa Negra	100,00	SELECIONADO VAGA DE AMPLA CONCORRÊNCIA
212	Branca Ohana Rocha	Núcleo Ecoarte de Educação	Ampla Concorrência	100,00	SELECIONADO
160	Anna Carolina dos Santos	SAMBICE: I Encontro de Samba de Petrópolis	Cota Pessoa Negra	99,33	SELECIONADO VAGA DE AMPLA CONCORRÊNCIA
254	Paula Isnard de Maracajá	Escola Livre de Cinema Comunitário	Ampla Concorrência	98,67	SELECIONADO
205	Natália Kochem Bittencourt	Linhas Livres II: Estar-Disruptivo Cultivando A Multiplicidade Do Olhar Artístico Na Prática Do Desenho De Modelo-Vivo - 2o Edição	Ampla Concorrência	97,00	SUPLENTE
288	Luiz Claudio Lima	Festival de Bandas de Petrópolis	Ampla Concorrência	96,33	SUPLENTE
249	Renata De Souza Hingel	Documentário sobre a Bauernfest - Festa do Colono Alemão de Petrópolis	Cota PCD	95,67	DESCCLASSIFICADA - JÁ SELECIONADA CATEGORIA 4
228	MIRIAM DOS SANTOS	Podcast Presença Preta	Cota Pessoa Negra	95,33	CLASSIFICADO PESSOA NEGRA
232	Kaza Oito - Educação, Arte E Tecnologia Ltda	O Flautista e a Princesa de Hamelin	Ampla Concorrência	95,33	SUPLENTE
161	Sonia Regina Fraga Mendes da Silva	Batuque De Krioula	Cota Pessoa Negra	94,67	CLASSIFICADO PESSOA NEGRA

292	Daniela Reys Aubaut Estúdio DNA	“No coração da Mata Atlântica, a Tapera dança suas histórias”	Ampla Concorrência	<b>93,67</b>	SUPLENTE
204	Juliana Bastos Costa	Festival Lugar de Mulher é Onde Ela Quiser	Ampla Concorrência	<b>92,67</b>	SUPLENTE
1	F-Laure Produções Artísticas LTDA	Águas de Março	Cota Pessoa Negra	<b>92,33</b>	<b>CLASSIFICADO REMANEJAMENTO PESSOA PCD/INDÍGENA</b>
45	Larissa Viana Montes	O Brasil que há em mim	Ampla Concorrência	<b>92,33</b>	SUPLENTE
54	Ary Da Silva Rosa Filho	Candimba e o Coelho	Cota Pessoa Negra	<b>91,33</b>	SUPLENTE
156	Madson José Carvalho	Cacareco 35 anos - Ações para Celebrar o Riso e a Graça	Ampla Concorrência	<b>91,00</b>	SUPLENTE
124	Rosemeri de Assis	Lendas do Rio São Francisco nas Escolas	Ampla Concorrência	<b>89,67</b>	SUPLENTE
116	Mariana de Carvalho Rocha	Sobre viventes	Ampla Concorrência	<b>88,67</b>	SUPLENTE
277	Wellington Pereira dos Santos	Ginga comunidade	Cota Pessoa Negra	<b>88,00</b>	SUPLENTE
22	Gregori Bastos Facciolla	"Contrastes"	Ampla Concorrência	<b>83,33</b>	SUPLENTE

61	Ana Cristina Thomaz de Araújo Caetano Moreira	Ritmos sem Fronteiras	Ampla Concorrência	<b>83,33</b>	SUPLENTE
58	Leonardo Pereira Moreira	Dia do Orgulho Nerd de Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>82,00</b>	SUPLENTE
297	Conrado Villa Campo Borges	Mountain Talks - Inglês na Montanha	Ampla Concorrência	<b>81,33</b>	SUPLENTE
51	Ailton Ferreira da Silva	Brincando com Música - Musicalização infantil em creches e escolas da rede municipal	Cota Pessoa Negra	<b>79,00</b>	SUPLENTE
111	Jorge Francisco Rossi Pinto	Carmem Miranda , na batucada do meu coração	Ampla Concorrência	<b>79,00</b>	SUPLENTE
296	Paulo Cesar Raposo da Silva Junior	Oficinas, horizontes e oportunidades – Oficinas de aprendizagem	Ampla Concorrência	<b>78,33</b>	SUPLENTE
261	Gabriela Misquita Carneiro	Sementes de Cultura Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>78,00</b>	SUPLENTE
102	Rebeca Eler de Carvalho Eiras	Vanguarda Verde: Design Sustentável em Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>76,00</b>	SUPLENTE
98	Marion Schloemann	Oficina no Teatro	Ampla Concorrência	<b>73,33</b>	SUPLENTE

95	Daniel Luiz Oliveira de Mello	Gravação e distribuição de álbum de estúdio do Clube da Montanha	Ampla Concorrência	73,00	SUPLENTE
234	Filipe Oliveira Araujo	Evento Ludoserra	Ampla Concorrência	64,33	SUPLENTE
38	Alisson Jardel Pereira Silva	Laboratório Experimental de Palhaçaria	Cota Pessoa Negra	54,33	SUPLENTE

**Categoria 6 - proponente Pessoa jurídica - R\$ 50.000,00**

ID	PROPONENTE	PROJETO	Tipo de vaga	Nota	situação
289	Beatriz Ohana Rocha	Segmento Audiovisual Na Map	Ampla Concorrência	100,00	SELECIONADO
258	Marco Aurélio de Almeida	Música Livre - Cancioneiro Popular	Ampla Concorrência	100,00	SUPLENTE
222	Branca Ohana Rocha	Núcleo Ecoarte de Educação	Ampla Concorrência	100,00	SUPLENTE
206	Carolina Maria Pitzer Fugita	Phobos & Deimos	Ampla Concorrência	99,33	SUPLENTE
99	Carlos Watkins Producao Artisticas E Culturais	Um Chorinho para Joãozinho - Homenagem dos músicos de Petrópolis ao mestre Joãozinho do Cavaco	Ampla Concorrência	99,00	SUPLENTE
282	Simone Pontes Gomes	Meu jeito de ver o mundo	Ampla	98,33	SUPLENTE

			Concorrência		
120	Leandro Marques da Silva	Festival SerraForró 3ª Edição	Cota Pessoa Negra	98,00	SELECIONADO COTA PESSOA NEGRA
143	Pedro Azevedo Fernandes	Festa Teatro Petrópolis 3ª edição– Acessibilidade, Inclusão e Diversidade	Cota PCD	97,67	SELECIONADO COTA PESSOA PCD
157	Adão Casciano	Cultura Quilombola: o povo negro resiste!	Povos tradicionais	97,67	SELECIONADO VAGA QUILOMBOLA E POVOS ORIGINAIS CONFORME O ITEM 5.1.2
55	Mariana de Carvalho Rocha	A Parte que Falta	Ampla Concorrência	97,33	SUPLENTE
52	Kaza Oito - Educação, Arte E Tecnologia Ltda	Tudo Isso é História - Festival de contAção	Ampla Concorrência	97,00	SUPLENTE
188	Aldeia da Criança Alegre Kinderdorf Rio - Filial Contorno	Nossa história: Cultura Viva no Contorno	Ampla Concorrência	97,00	SUPLENTE
7	Vinicius Soares Gabriel	A Palavra e a Música	Cota Pessoa Negra	96,00	SUPLENTE
32	Carolina Meirelles Palma Guerra	Licença pra pisar nesse terreiro	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
57	Bernardo Stumpf Rodrigues 10139980733	Dança	Ampla Concorrência	96,00	SUPLENTE
226	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Núcleo de Teatro do Oprimido Vila Rica Petrópolis -Todos Somos Artistas	Cota Pessoa Negra	96,00	SUPLENTE

79	Leonardo De Azevedo Gaviole 12108029702	Caminho do Riso	Ampla Concorrência	<b>95,33</b>	SUPLENTE
108	Chen Li Cheng	2º Arraiá Da Inclusão	cota PCD	<b>95,33</b>	SUPLENTE
233	João Gabriel Gomes de Oliveira	Orquestra Petropolitana de Ritmos Nordestinos	Ampla Concorrência	<b>95,33</b>	SUPLENTE
127	Instituto Dos Meninos Cantores De Petrópolis	"Ecos da África: Celebrando a Cultura Iorubá em Petrópolis"	Ampla Concorrência	<b>94,33</b>	SUPLENTE
187	Maurício José Figueira Araújo	Um Sarau Imperial	Ampla Concorrência	<b>94,33</b>	SUPLENTE
128	Raphael da Silva Muniz dos Santos	Música do Império Brasileiro	Ampla Concorrência	<b>93,67</b>	SUPLENTE
237	Crystal Corsini Gialluisi Sá	Despertando Talentos: Um Curso de Joias para Todos – Parte II	Ampla Concorrência	<b>92,67</b>	SUPLENTE
20	Isabel Acosta Alves	"Saqueados" projeto documentário (poético/performático)	Ampla Concorrência	<b>92,00</b>	SUPLENTE
6	Associação Cia Teatral Língua De Trapo	Festival Língua de Trapo - IV Encontro de Teatro Infanto Juvenil de Petrópolis!	Ampla Concorrência	<b>91,67</b>	SUPLENTE
115	João Felipe Verleun Lopes	Solstício do Som 29 - Verão 2024	Ampla Concorrência	<b>91,67</b>	SUPLENTE
56	Neiva Maria de Abreu Voigt	FESTAP - Festival de Arte de Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>90,33</b>	SUPLENTE
154	Anna Carolina dos Santos	SAMBICE: I Circuito de Samba de Petrópolis	Cota Pessoa Negra	<b>88,67</b>	SUPLENTE
259	Carolina Oliveira Silva	Companhia de Teatro Petrópolis	Cota Pessoa	<b>86,33</b>	SUPLENTE

			Negra		
107	S Gonçalves de oliveira Produções Culturais	Rádio Quitanda	Cota Pessoa Negra	<b>86,00</b>	SUPLENTE
36	Hugo Leonardo Theobald	Live Mix Verão 2025	Ampla Concorrência	<b>84,33</b>	SUPLENTE
145	Larissa Viana Montes	Tributo à Elis Regina	Ampla Concorrência	<b>83,33</b>	SUPLENTE
77	Pedro Eler de Carvalho Eiras	Se eu morrer,	Ampla Concorrência	<b>82,33</b>	SUPLENTE
9	Raysa Marie Moreira Viana	Festival ROCK Legends	Ampla Concorrência	<b>81,67</b>	SUPLENTE
93	Sabrina Almeida Kozlowsky	Gravação e exibição de videoclipes banda Seven Teas	Ampla Concorrência	<b>78,00</b>	SUPLENTE
47	Rebeca Eler de Carvalho Eiras	Amplitude Celva	Ampla Concorrência	<b>73,00</b>	SUPLENTE
284	Paulo Cesar Raposo da Silva Junior	Quem canta seus males espanta- Karaoke Itinerante	Ampla Concorrência	<b>70,33</b>	SUPLENTE
260	Gualter Jose Fortuna Salles Santos	Nova tv Petrópolis	Ampla Concorrência	<b>66,67</b>	SUPLENTE

Contra a decisão do resultado preliminar da etapa de seleção caberá recurso destinado ao Instituto Municipal de Cultura, que deve ser apresentado por meio eletrônico, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, no prazo de 03 (três) dias úteis, a contar do primeiro dia útil posterior à publicação desta ata.

Após o encerramento da etapa de seleção, as entidades e os coletivos selecionados deverão encaminhar os documentos listados no item 10.2, no prazo de 15 dias corridos após a publicação desta ata, de forma eletrônica, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, conforme a lista abaixo:

Conforme previsto no item 9.11 do Edital, a presente ata será publicada no site da Prefeitura Municipal de Petrópolis. Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião.