

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 08/2023

AÇÕES AFIRMATIVAS

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS A SEREM EXECUTADOS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO – NO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS - RJ

No dia 15 de dezembro de 2023 a Comissão Permanente de Fomento, composta por Cristiane Nogueira Monteiro, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, instituída pelo Decreto Municipal 595/2023 e nomeada pela Portaria Municipal 2.426 de 22 de setembro de 2023, reuniu-se na sede do Instituto Municipal de Cultura para realizar a análise dos projetos inscritos na Chamada Pública nº 08/2023.

Conforme o item 12 do edital, a análise admissional fica a cargo da Comissão Permanente de Projetos e a análise técnica foi realizada por pareceristas habilitados.

Sendo assim, segue abaixo o quadro com as análises de admissibilidade e de mérito dos projetos:

Categoria 1 - projetos protagonizados por pessoas LGBTQIA+ (Pessoas Jurídicas):

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	151	Crystal Corsini Gialluisi Sá	Ampla concorrência	Despertando Talentos: Curso de Joias para Todos	77	Selecionado	Habilitado
2	326	jorge francisco rossi pinto	Ampla concorrência	KAY FRANCIS - Assédio - Inferno em Vida	64.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou Cronograma; Não enviou Planilha Orçamentária;
3	21	LEONARDO MELLO DE SOUZA	Ampla concorrência	FESTA DISCO E POP LGBTQIA+	57.7	Suplente	Habilitado

Categoria 2 - projetos protagonizados por pessoas negras (Pessoas Jurídicas):

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Seleção	Admissibilidade
1	89	Ary da Silva Rosa Filho	Pessoas negras (pretas e pardas)	A Cabra do Rei	91.3	Selecionado (Cotas)	Habilitado

						peças negras)	
2	36	F-Laure Produções Artísticas LTDA	Pessoas negras (pretas e pardas)	Cores da Dança: Conectando Petrópolis com a Diversidade Afro-Urbana	81.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou portfólio do proponente
3	36	S Gonçalves de oliveira Produções Culturais	Pessoas negras (pretas e pardas)	O meu black e de Rainha e meu turbante minha coroa	55.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou Cronograma; Não enviou Planilha Orçamentária;

Categoria 2 - projetos protagonizados por pessoas negras (Pessoas Físicas):

Clas sific açã o	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	33	GUILHERME FREITAS GOMES	Pessoas negras (pretas e pardas)	FOTOGRAFIA NAS ESCOLAS PÚBLICAS - UMA RELAÇÃO PELA VALORIZAÇÃO DA BELEZA NEGRA	79.7	Selecionad o (Cotas pessoas negras)	Habilitado
2	52	Gabriel Pereira Da Costa	Pessoas negras (pretas e pardas)	Até a totalidade do Luar: Qual a voz da lágrima e qual a cor do mar?	77.3	Selecionad o (Cotas pessoas negras)	Habilitado
3	36	Mariana de Carvalho Guerra	Pessoas negras (pretas e pardas)	Canto do Rap	64	Suplente	Inabilitado - Não enviou portfólio do proponente;
4	34	Rodrigo Botelho Souza	Ampla concorrênci a	Expressão Artística e História Afro-Brasileira	29.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou portfólio do proponente; Não está cadastrado no site Cultura Petrópolis;

Categoria 4 - projetos protagonizados por mulheres (Pessoas Jurídicas):

Clas sific açã o	ID	Proponente	Vagas	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	65	isabel acosta alves	Ampla concorrência	“Mães Extraordinárias, um olhar sensível sobre maternidades não-normativas, diversidade e futuro na cidade de Petrópolis”	92.7	Desclassificado - Projeto já contemplado na Chamada Pública 04/2023	Inabilitado - Não enviou Cartão CNPJ

				(e-book + oficinas de fotografia).			
2	159	Carolina Maria Pitzer	Ampla concorrência	Drama de Mulheres na América Latina	86.7	Selecionado	Habilitado
3	297	Espaço Gênese de Artes Ltda. ME	Ampla concorrência	PROJETO GIRASSÓIS	84.7	Suplente	Habilitado
4	70	Aclave Arquitetura e Construção Ltda	Ampla concorrência	Roda de mulheres – fazendo cerâmica	84.3	Suplente	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis
5	275	Mariana de Carvalho Rocha	Ampla concorrência	Fio de lume (publicação impressa)	76.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou Cronograma; Não enviou Planilha Orçamentária;
6	362	Ayane Rocha de Souza	Ampla concorrência	Crias da Serra	67.3	Suplente	Inabilitado - Não enviou Cronograma; Não enviou Planilha Orçamentária;
7	371	Janine Meirelles dos Santos Ramos	Ampla concorrência	Apresentações culturais no XIII Congresso Brasileiro de Atividades de Aventura e no VII Congresso Internacional de Atividades de Aventura.	64.7	Suplente	Habilitado

Categoria 4 - projetos protagonizados por mulheres (Pessoas Físicas):

Clas sific ação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	373	JULIANA BASTOS COSTA	Ampla concorrência	Oficina Prática de Elaboração de Projetos Culturais	71.3	Selecionado	Habilitado
2	79	JOSIANE DO NASCIMENTO BARROS DE JESUS	Ampla concorrência	Projeto cultural o Canto das Marias	59	Selecionado	Habilitado

Categoria 5 - projetos protagonizados por pessoas idosas (Pessoas Jurídicas):

Clas sific ação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidad e
1	37 2	Neiva Maria de Abreu Voigt	Ampla concorrência	Movimento Dançar 60+	76	Selecionado	Habilitado

Nas Categorias 1 e 5 para pessoas físicas e na Categorias 3 e 6 não foram encontradas inscrições. Com isso verificou-se a sobra de vagas totalizando R\$77.000,00 (Setenta e Sete Mil Reais) em recursos.

Em relação ao item 9.3 do Edital, fica determinado que os projetos que não deixaram claro na Planilha Orçamentária os custos com medidas de acessibilidade deverão realizar readequação da mesma no prazo de execução do projeto explicitando a utilização de 10% do valor recebido com medidas de acessibilidade, e os projetos que não tinham obrigação de enviar a planilha orçamentária devem comprovar na prestação de contas as medidas de acessibilidade empreendidas no projeto.

Os projetos considerados inabilitados e/ou que desejem questionar as notas atribuídas na análise de mérito, terão o prazo recursal de 05 dias úteis, a contar da publicação do resultado, para envio da documentação indicada na análise do projeto, conforme o item 12.9 e 12.10 do Edital, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, período no qual os proponentes inabilitados poderão sanar as pendências, pelo site web2.petropolis.rj.gov.br/imc/funcultura .

Após o prazo de recurso, os proponentes que não regularizarem seus projetos serão considerados desclassificados, e o IMC poderá convocar o projeto suplente.

Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião.

Petrópolis, 15 de dezembro de 2023.

Cristiane Nogueira Monteiro
Mat. 24684-0

Leonardo Cerqueira de Oliveira
Mat. 23.697-7

Nicolle Constancio Dantas
Mat. 7.713