

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 02/2023

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS

EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS A SEREM EXECUTADOS COM RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 -
LEI PAULO GUSTAVO – NO MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS - RJ

No dia 28 de dezembro de 2023 a Comissão Permanente de Fomento, composta por Cristiane Nogueira Monteiro, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, instituída pelo Decreto Municipal 595/2023 e nomeada pela Portaria Municipal 2.426 de 22 de setembro de 2023, reuniu-se na sede do Instituto Municipal de Cultura para realizar a análise dos projetos inscritos na Chamada Pública nº 02/2023.

Conforme o item 12 do edital, a análise admissional fica a cargo da Comissão Permanente de Projetos e a análise técnica foi realizada por pareceristas habilitados.

Sendo assim, segue abaixo o quadro com as análises de admissibilidade e de mérito dos projetos:

Categoria 1:

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	188	Beatriz Ohana Rocha	Ampla concorrência	Serra Acima	88	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
2	314	Hugo Leonardo Theobald	Ampla concorrência	Rota Imperial – Petrópolis.	62.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
3	300	AK Produções	Ampla concorrência	Não Esqueça de Mim	58.7	Suplente	Inabilitado - Não comprovou atuação cultural em Petrópolis (item 3.1)

Categoria 2:

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Seleção	Admissibilidade
1	285	Viviane Marques de Menezes Fidelis	Pessoas negras (pretas e pardas)	Nosso Nome, Resistência	88	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
2	42	isabel acosta alves	Ampla concorrência	Mães Extraordinárias, um olhar sensível sobre maternidades não-normativas, diversidade e futuro na cidade de Petrópolis (websérie documental + oficinas educativas de fotografia)	87.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
3	154	Rodolfo de Jesus de Medeiros	Ampla concorrência	MARCAÇÃO CERRADA	86.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
4	187	PEDRO AZEVEDO FERNANDES	Pessoas com deficiência	ACESSO LIVRE	86.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
5	139	FELIPE H HUTTER	Ampla concorrência	ARTE PARA ADIAR O FIM DO MUNDO	85.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
6	351	Paula Isnard de Maracajá	Ampla concorrência	"ainda me lembro do meu Brejal"	83	Suplente	Habilitado
7	91	Vinicius Soares Gabriel	Ampla concorrência	O que fiz de mim	82.7	Suplente	Habilitado
8	180	Sophia Ázara de Mello Luz	Ampla concorrência	Reflexo	81	Suplente	Habilitado
9	64	Carolina Maria Pitzer	Ampla concorrência	Névoa	81	Suplente	Habilitado
10	330	Raquel Theobald de Miranda	Ampla concorrência	Ana e Lia Curta-Metragem	80	Suplente	Habilitado

11	128	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Pessoas negras (pretas e pardas)	Maestro Deoclécio	79.3	Selecionado (Cota Pessoas Pretas e Pardas)	Habilitado
12	126	Octavio Felipe Leonello Lobianco	Ampla concorrência	Indie Game Brasil	79.3	Suplente	Habilitado
13	88	Christiana Notini Limp	Ampla concorrência	Os Cachorros Loucos	79	Suplente	Habilitado
14	321	Valéria Melo Cardoso Wanderley	Ampla concorrência	DONA CORUJA QUER DORMIR	78.7	Suplente	Habilitado
15	144	KAZA OITO - EDUCAÇÃO, ARTE E TECNOLOGIA LTDA	Ampla concorrência	CAMARIM MULHER	78.3	Suplente	Habilitado
16	27	Luciana Moreira Peixoto	Ampla concorrência	Série Web: Rua Teresa: Um Caminho de Histórias"	78	Suplente	Habilitado
17	116	JOAO ANTONIO CORREA FERNANDES 16039223774	Ampla concorrência	Vida de Guerrilha - A Correria da Cultura Petropolitana	76.3	Suplente	Habilitado
18	38	Jeanne Duarte Jorge de Aratanha	Ampla concorrência	Leozinha, uma influencer independente	74.3	Suplente	Habilitado
19	370	Carolina Meirelles Palma Guerra	Ampla concorrência	Licença para pisar nesse terreiro	74	Suplente	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
20	289	Rodrigo Romano Vaz Moreira	Ampla concorrência	Petrópolis: Um Espetáculo de Luz e História	72.3	Suplente	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;

21	210	ANDRÉ DE AMORIM	Pessoas negras (pretas e pardas)	A BIBLIOTECA DE DONA CORUJA	97	Selecionado (Cota Pessoas Pretas e Pardas)	Habilitado
22	191	MIRIAM DOS SANTOS	Pessoas negras (pretas e pardas)	Harmonias em Cena: A Jornada da Música Além dos Palcos	71	Selecionado (Cota Pessoas Pretas e Pardas)	Habilitado
23	317	MAHET PRODUCOES LTDA	Pessoas com deficiência	ORGULHO DE ENVELHECER	71	Selecionado (Pessoa com Deficiência)	Habilitado
24	377	Projeto Amigos de Cascatinha	Ampla concorrência	"Entre Linhas e Trilhos", as tramas do Passado e o Desenvolvimento de Cascatinha.	69.7	Suplente	Habilitado
25	17	Vivian Grilo Marci Ferraro	Ampla concorrência	: "webserie - Petrópolis: Entre Montanhas e Histórias- 1ª temporada: Corrêas"	68.3	Suplente	Habilitado
26	7	ANDRE LUIZ PEREIRA PARREIRAS DE BRAGANCA	Pessoas com deficiência	OS CAMINHOS PARA A INTERPRETAÇÃO PARA CÂMERA	67	Suplente	Habilitado
27	35	bernardo stumpf rodrigues 10139980733	Ampla concorrência	ruço	66.7	Suplente	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
28	264	22.788.226 RENATA DE SOUZA HINGEL	Pessoas com deficiência	Papo de Banheiro - Especial Mulheres que Inspiram	66.3	Suplente	Habilitado
29	225	Gilberto Mayworm Neto	Ampla concorrência	"Por que você esta sempre se metendo onde não é chamado" ou "Crianças enxeridas sem seu cachorro idiota"	64.3	Suplente	Habilitado
30	313	Marcus Vinicius Carneiro de Freitas	Ampla concorrência	Capsula Imersiva - Petrópolis de todos os tempos	63	Suplente	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;

31	90	Angelo Villas-Bôas Tribuzy	Ampla concorrência	Literatura em Cena 2ª Edição	58.7	Suplente	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.2)
32	150	Associação Projeto do Morro	Ampla concorrência	Documentário Projeto do Morro: uma história de resistência	56.3	Suplente	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1)

Categoria 3:

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	125	Eric Maul Pinheiro Pinto	Pessoas com deficiência	Video Clipe: Saladas - Coral dos Anjos	87.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1)
2	167	Marco Aurélio de Almeida	Ampla concorrência	Taberna Medieval	79	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
3	198	MARISE SIMOES DA COSTA	Ampla concorrência	"CIDADE ESQUECIDA: UM DOCUMENTÁRIO SOBRE OS MORADORES DE RUA EM PETRÓPOLIS"	79	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
4	358	Janine Meirelles dos Santos Ramos	Ampla concorrência	Diversidade e Inclusão através da música	77.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
5	376	INSTITUTO ALLIANCE-ASSOCIAÇÃO DE ASSISTÊNCIA PARA PESSOAS COM DEFICIÊNCIAS	Ampla concorrência	"Caminhos Inclusivos" Histórias de luta e resiliência!	74.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
6	294	Líliá Olmedo Monteiro	Ampla concorrência	PETRÓPOLIS DE CADA UM	73.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;

7	83	Janice Caetano Barreto	Ampla concorrência	OLHAR SECRETÁRIO	70	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Proponente não cadastrado no site Petrópolis Film Commission (item 7.2.2); Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
8	12	Ana Cláudia Lara do Carmo Paulino	Ampla concorrência	Talentos da Serra na Web	69	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Petrópolis Film Commission (item 7.2.2); Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
9	202	GABRIEL FERREIRA CANDIDO DA SILVA	Ampla concorrência	Rosa, Azul e Roxo	68.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
10	200	Marcelo Tavares de Castilho	Ampla concorrência	Rosa ou Azul? Be You!	60.3	Suplente	Habilitado
11	333	Maurício José Figueira Araújo	Ampla concorrência	"Luzes de Esperança: A Jornada da APPO"	56.7	Suplente	Habilitado
12	381	Tatiana Dangelo Fontoura Mesquita	Ampla concorrência	Existe Um Lugar - História, Cultura e Gastronomia de Petrópolis	53.7	Suplente	Inabilitado - Proponente não cadastrado no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
13	221	Filipe Oliveira Araujo	Ampla concorrência	Petrópolis no Metaverso	49.7	Suplente	Habilitado
14	206	Márcio de Paula Lopes	Pessoas negras (pretas e pardas)	Memórias da banda 1º de Setembro de Petrópolis	49.3	Selecionado (Cota Pessoas Pretas e Pardas)	Inabilitado - Inscrição realizada como pessoa física (item 3.1)

15	4	Netuhria Criações LTDA	Ampla concorrência	MJ	48.7	Suplente	Habilitado
----	---	------------------------	--------------------	----	------	----------	------------

Categoria 4:

Classificação	ID	Proponente	Vaga	Título do Projeto	Nota Final	Situação	Admissibilidade
1	305	52.335.436 NATALIA KOCHER BITTENCOURT	Ampla concorrência	IMPLEMENTAÇÃO DE ACESSIBILIDADE EM OBRA AUDIOVISUAL SOBRE ACESSIBILIDADE E ESPAÇO URBANO EM PETRÓPOLIS	82.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
2	219	Sergio Ramos Matos	Ampla concorrência	Video Cast "Se Ligam Corrêas"	82.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
3	337	Guilherme Barcelos Ramos	Ampla concorrência	Nonato - Dom Pacha	77.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
4	346	Milena Passarelli de Souza Pinto Retondar	Ampla concorrência	Flor de Lótus	69.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
5	352	Talita Costa de Souza	Pessoas negras (pretas e pardas)	Círculos de luz	65.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado
6	365	Guilherme Avelino	Ampla concorrência	Petrópolis, natureza em movimento	64.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado

7	308	Lucas Benedito de Paula Martins	Pessoas negras (pretas e pardas)	Bendito Coletivo apresenta: Reahumou	64.7	Selecionado (Ampla Concorrência)	Inabilitado - Não atende ao item 1.5 do anexo I do Edital;
8	14	Dafne de Souza Silveira	Ampla concorrência	Organismo Vivo - o Ateliê Casa	64.3	Selecionado (Ampla Concorrência)	Habilitado

Após a classificação a Comissão verificou que há sobra de 7 vagas na Categoria 4, e decidiu pelo remanejamento do valor desta sobra para a aprovação de mais um projeto na Categoria 2, sendo selecionado o melhor classificado dentro da ordem de classificação. Esta escolha deu-se por ser a categoria com maior número de inscritos e com projetos melhor pontuados.

Em relação às cotas, a comissão utilizou, para fins de seleção, todos os critérios elencados nos item 5 do Edital, onde os proponentes optantes por concorrerem às cotas e que atingiram nota suficiente para se classificar no número de vagas oferecidas para ampla concorrência não ocuparam as vagas destinadas para o preenchimento das cotas. Onde também, nos casos que não existiram propostas aptas em número suficiente para o cumprimento de uma das categorias de cotas, o número de vagas restantes foi destinado para o projeto melhor classificado dentro das categorias de cotas. Para os projetos selecionados por cotas, a qualquer tempo, poderá haver a necessidade de verificação complementar de que trata o item 5.11 do Edital.

Em relação ao 9.3 do Edital, fica determinado que os projetos que não deixaram claro na Planilha Orçamentária os custos com medidas de acessibilidade deverão realizar readequação da mesma no prazo de execução do projeto explicitando a utilização de 10% do valor recebido com medidas de acessibilidade.

Contra a decisão da fase de mérito cultural, e da análise de admissibilidade caberá recurso destinado à Comissão Permanente de Fomento Cultural do IMC, no prazo de 05 dias úteis, a contar da publicação do resultado, conforme o item 12.10 e 12.11 do Edital, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, período no qual os proponentes inabilitados poderão sanar as pendências, pelo site web2.petropolis.rj.gov.br/imc/funcultura .

Após o prazo de recurso, os proponentes que não regularizarem seus projetos serão considerados desclassificados, e o IMC poderá convocar o projeto suplente.

Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião.

Petrópolis, 29 de dezembro de 2023.

Cristiane Nogueira Monteiro
Mat. 24684-0

Leonardo Cerqueira de Oliveira
Mat. 23.697-7

Nicolle Constancio Dantas
Mat. 7.713