

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 04/24

**SELEÇÃO DE PROJETOS A SEREM CUSTEADOS COM RECURSOS DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC
DE FOMENTO À CULTURA – PNAB.**

RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE SELEÇÃO

Ata nº 23/2024

Aos 03 dias do mês de dezembro de 2024, reuniram-se, na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, os membros da Comissão Permanente de Fomento do IMC, Marcelo Moraes da Silva Junior, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, para análise das notas e elaboração do Resultado Final da Etapa de Habilitação.

O resultado parcial da Etapa de Habilitação foi publicado no dia 26 de novembro e o prazo para o recebimento de recursos se deu entre 27 e 29 de novembro.

Foi verificado que 11 recursos foram interpostos. Conforme o edital, os recursos foram analisados pela Comissão Permanente de Fomento. Segue abaixo o resultado da análise de recursos.

CHAMADA PÚBLICA 04 - FOMENTO À PROJETOS CULTURAIS - RECURSOS DA ETAPA DE HABILITAÇÃO			
nº	Proponente	Projeto	
244	Emily dos Santos Fernandes de Souza	Documentário Slam Dos Crias	aceito
247	Maria Coutinho Swenson	Mulheres no Samba: Uma História Cantada	aceito
287	Leonardo Ferreira de Jesus	Embala eu jogos abertos	aceito
266	Ágata de Paula Azevedo Lima	Canção de Roda	aceito
290	Renata De Souza Hingel	Videocast Petrópolis Film Commission	aceito
97	Karine Borges Nunes dos Santos	Filhas Da Terra	aceito
151	Danilo Henriques da Silva	Coral dos Anjos – Brincadeira pra valer!	aceito
160	Anna Carolina dos Santos	SAMBICE: I Encontro de Samba de Petrópolis	aceito
	Miriam dos Santos	Podcast Presença Preta	aceito
161	Sonia Regina Fraga Mendes da Silva	Batuque De Krioula	aceito
143	Pedro Azevedo Fernandes	Festa Teatro Petrópolis 3ª edição– Acessibilidade, Inclusão e Diversidade	aceito

Quanto aos proponentes que haviam sido habilitados com restrição, foi verificado se os mesmos atenderam às exigências apresentadas no Resultado Parcial da Etapa de Habilitação. A exceção ficou por conta dos seguintes proponentes:

Guilherme Mota Mendes Leal Gastão - se inscreveu como pessoa física e enviou documentação de pessoa jurídica.

Pedro Ivo Cipriano Inocêncio - não atendeu à diligência no prazo solicitado.

Paula Isnard de Maracajá - não atendeu à diligência no prazo solicitado.

Sendo assim, segue abaixo o resultado final da presente Chamada Pública.

CHAMADA PÚBLICA 04 - FOMENTO À PROJETOS CULTURAIS			
CATEGORIA 1			
nº	Proponente	Projeto	Situação
207	Guilherme Pereira Pires do Amaral	Rumo ao DRT: Intensivo de Danças Urbanas	SELECIONADO
201	Luiza Rosa Pessoa	Publicação do Livro: “Meninos Também Dançam”	SELECIONADO
169	Silvia Lucia Marques da Silva Freitas	FormaArte – Formação de Educadores em Expressão e Criatividade	SELECIONADO
167	Gustavo Mota Mendes Leal Gastão	Vozes Negras: Uma Nova Melodia	INABILITADO conforme o item 9.1.1
159	Cristiane Fernandes Conceicao	BonsVentos - Rede de Cultura - Pesquisa sobre Desenvolvimento Cultural Sustentável e Inclusivo (continuidade - vol II) - Alto da Serra	SELECIONADO
275	Andrezza Danielle Rodrigues	Ciclos Vestíveis	SELECIONADO
269	Luciana de Souza Gomes	Turbilhão De Ideias - Mulheres	SELECIONADO
294	Camila Braun Brunoro	Algum Lugar em Março	SELECIONADO
CATEGORIA 2			
nº	Proponente	Projeto	Situação
244	Emily dos Santos Fernandes de Souza	Documentário Slam Dos Crias	SELECIONADO
225	Suzane Teixeira Werdt	Trio Dona Flô no Parque	SELECIONADO

247	Maria Coutinho Swenson	Mulheres no Samba: Uma História Cantada	SELECIONADO
185	Laís Aguiar de Souza Machado	Raízes e Ritmos: Vivência De Dança Afro	SELECIONADO
171	Lucas Benedito de Paula Martins	Celebrando a Riqueza Indígena: A Distribuição do EP "Rehumou".	SELECIONADO
287	Leonardo Ferreira de Jesus	Embala eu jogos abertos	SELECIONADO
285	Gabriel da Silva	Soul Em Diálogo	SELECIONADO
44	Michael Douglas Antônio de Oliveira	Vem Gingar!	SELECIONADO
12	Teresa Cristina De Sousa Lima	A Memória Do Trem Em Petropolis	SELECIONADO
194	Marcelo Cruz de Oliveira	Passando no Passinho	SELECIONADO
CATEGORIA 3			
nº	Proponente	Projeto	Situação
283	Guilherme Mota Romão	Forró na Praça: Show da Banda Veredas com Oficinas de Dança e Percussão	SELECIONADO
229	Paula Cristina Mori Coelho	Nossas Ancestralidades	SELECIONADO
210	Dafne de Souza Silveira	Laboratório de Produção Cultura Criativa	SELECIONADO
176	Vânia Nicolau de Oliveira	Cultura Inclusiva	SELECIONADO
271	Maria Vitória da Conceição	Beleza Suburbana.	SELECIONADO
202	Alan Luiz Da Silva	Fincando as Raízes do Futuro	SELECIONADO
CATEGORIA 4			
nº	Proponente	Projeto	Situação
168	Andreza Costa Dalcamim	Entrelaçando Gerações - 24 De Maio E Rua Nova	SELECIONADO
216	Todos Juntos Ninguém Sozinho	Olhares da Resistência: Audiovisual e Justiça Racial	SELECIONADO
91	Monica Valverde Xavier	Festival De Jongo Afro Serra Nas Escolas Públicas	SELECIONADO

		Dos 5 Distritos De Petrópolis	
219	Romulo Galvão de Carvalho	Salomão – O homem que virou lugar	SELECIONADO
8	Guilherme Avelino	Malabagueta, um novo show	SELECIONADO
16	Rodolfo de Jesus de Medeiros	Onde Mora a Saudade	SELECIONADO
266	Ágata de Paula Azevedo Lima	Canção de Roda	SELECIONADO
213	Guilherme Mota Romao	Eletric Hill- Afrobrasílicas com Guimo Mota	SELECIONADO
290	Renata De Souza Hingel	Videocast Petrópolis Film Commission	SELECIONADO
97	Karine Borges Nunes dos Santos	Filhas Da Terra	SELECIONADO
81	Talita Costa de Souza	Hoje é dia de circo	SELECIONADO
151	Danilo Henriques da Silva	Coral dos Anjos – Brincadeira pra valer!	SELECIONADO
CATEGORIA 5			
nº	Proponente	Projeto	Situação
280	Pedro Ivo Cipriano Inocência	Sou Memória Negra	INABILITADO conforme o item 9.1.1
212	Branca Ohana Rocha	Núcleo Ecoarte de Educação	SELECIONADO
160	Anna Carolina dos Santos	SAMBICE: I Encontro de Samba de Petrópolis	SELECIONADO
254	Paula Isnard de Maracajá	Escola Livre de Cinema Comunitário	INABILITADO conforme o item 9.1.8
228	Miriam dos Santos	Podcast Presença Preta	SELECIONADO
161	Sonia Regina Fraga Mendes da Silva	Batuque De Krioula	SELECIONADO
1	F-Laure Produções Artísticas LTDA	Águas de Março	SELECIONADO
CATEGORIA 6			
nº	Proponente	Projeto	Situação
289	Beatriz Ohana Rocha	Segmento Audiovisual Na Map	SELECIONADO

7	Vinicius Soares Gabriel	A Palavra e a Música	SELECIONADO
143	Pedro Azevedo Fernandes	Festa Teatro Petrópolis 3ª edição– Acessibilidade, Inclusão e Diversidade	SELECIONADO
157	Adão Casciano	Cultura Quilombola: o povo negro resiste!	SELECIONADO

DA CONVOCAÇÃO DE SUPLENTE

Tendo em vista a inabilitação de dois proponentes, ficam convocados os suplentes abaixo, conforme a lista de suplência publicada no Resultado Final da Etapa de Seleção, a saber:

CATEGORIA 1		
274	Joao Victor Dos Santos Mello Castro	Formação de Bboys e Bgirls em Petrópolis: Inclusão Social e Redução da Criminalidade Através do Breaking

CATEGORIA 5		
205	Natália Kochem Bittencourt	Linhas Livres Ii: Estar-Disruptivo Cultivando A Multiplicidade Do Olhar Artístico Na Prática Do Desenho De Modelo-Vivo - 2o Edição
288	Luiz Claudio Lima	Festival de Bandas de Petrópolis

DA SOBRA DE RECURSOS

A Comissão verificou a desclassificação de um projeto para a categoria de pessoas físicas na Chamada Pública nº 06 - Subsídios para Espaços Culturais, sendo que, para a categoria 1 daquele edital não havia suplentes habilitados e tão pouco, tempo hábil para remanejamento da dotação orçamentária de para pessoa jurídica, assim, deliberou a Comissão por habilitar mais um projeto na categoria 1 da Chamada Pública nº 04 e um edital na categoria 1A da Chamada Pública 05, ambas categorias destinadas a pessoas físicas., Assim, deliberou a Comissão por habilitar mais um projeto na categoria 1 da Chamada Pública nº 04 e um edital na categoria 1A da Chamada Pública 05, ambas categorias destinadas a pessoas físicas.

Assim, fica convocado o suplente abaixo, conforme a lista de suplência publicada no Resultado Final da Etapa de Seleção, a saber:

CATEGORIA 1		
211	Ana Cecilia Reis de Azevedo	Oficina de Teatro: interpretações poéticas

Conforme o previsto no edital, os coletivos suplentes acima convocados terão o prazo de 15 dias corridos para enviar os documentos necessários para a habilitação. Estes documentos deverão ser enviados de forma eletrônica, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, conforme a lista disponível no item 9.1.1 do edital.

Após o prazo do envio de documentos, a Comissão Permanente de Fomento irá conferir se a documentação enviada obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital, para posterior validação da Habilitação.

Conforme o edital, deste resultado não cabe mais recurso, sendo este o **RESULTADO FINAL** da presente chamada pública.

Para recebimento dos recursos financeiros, é necessário que os selecionados encaminhem ao Instituto Municipal de Cultura o Termo de Compromisso Cultural (anexo 4 do edital) devidamente preenchido. Solicitamos o envio do Termo de Compromisso Cultural no prazo de sete dias úteis (de 04/12/2024 a 11/12/2024) conforme o cronograma do presente edital. Somente após o recebimento do Termo de Compromisso Cultural na plataforma FunCultura que se iniciará o processo de pagamento.

Conforme previsto no item 9.2.3 do Edital, a presente Ata será publicada no site da Prefeitura Municipal de Petrópolis e também enviada para publicação no Diário Oficial do Município.

Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião.

Petrópolis, 3 de dezembro de 2024

Marcelo Moraes da Silva Junior

Leonardo Cerqueira de Oliveira

Nicolle Constâncio Dantas