

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2023
PRODUÇÕES CULTURAIS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - PESSOAS FÍSICAS

RESULTADO FINAL

No dia 15 de janeiro de 2024 a Comissão Permanente de Fomento, composta por Cristiane Nogueira Monteiro, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, instituída pelo Decreto Municipal 595/2023 e nomeada pela Portaria Municipal 2.426 de 22 de setembro de 2023, reuniu-se na sede do Instituto Municipal de Cultura para realizar análise dos recursos apresentados quanto às fases de admissibilidade e avaliação técnica, conforme o disposto no item 12 do edital.

A Comissão se reuniu para analisar os recursos que versavam sobre a admissibilidade dos projetos, uma vez que, na ata do resultado parcial publicado no dia 12 de dezembro ficou deliberada a aprovação automática sem julgamento de mérito de todos os projetos inscritos que atenderem aos requisitos do edital, dada a disponibilidade orçamentária.

Após o prazo recursal de cinco dias úteis, que se encerrou no dia 20 de dezembro, a Comissão verificou que 23 proponentes enviaram recursos, os quais foram analisados pela Comissão. Segue abaixo a listagem com o resultado dos recursos apresentados:

ID.	Proponente	Título do Projeto	Situação
34	Isabel Acosta Alves	"Convoco a memória da primeira vez que se olhou no espelho e se reconheceu mulher", video-arte experimental	Recurso Deferido
57	Cauê Bernardino Scudeze Einsfeld	EASTER EGG, Detalhes sutis ou escondidos	Recurso Deferido
73	JOSIANE DO NASCIMENTO BARROS DE JESUS	Projeto sociocultural Carta de Alforria	Recurso Deferido. Cadastro pendente de informações
78	PEDRO JOSÉ DE ANDRADE FERRAZ	Eternidades	Recurso Deferido. Cadastro pendente de informações
85	Marcelo Britto Martins	Videoclipe da canção Diz a Ela	Recurso Deferido. Cadastro pendente de informações
111	André de Rezende Hoelz	PROJETO DESTAQUES PETROPOLITANOS DA MELHOR IDADE?	Recurso Deferido

112	ANDRESSA MOREIRA HAZBOUN	Tá Caindo Fulô (Micrometragem)	Recurso Deferido
121	Vânia Nicolau de Oliveira	Conhecendo a cidade de Pedro	Recurso Deferido
149	Laura Roberta Fontana	Para além do centro histórico: o papel da Estrada de Ferro e do Morro da Oficina na identidade petropolitana.	Recurso Deferido
172	Camila Filardi Leal	Costura, Minha Vida	Recurso Deferido
184	AUGUSTO CEZAR DA ROCHA LYRIO	MINI DOC "BATIDAS ATLÂNTICAS"	Recurso Deferido. Cadastro pendente de informações
186	Thomaz Corrêa Guimarães da Cunha	Assim correu Irineu - a Primeira Lenda do Automobilismo Brasileiro	Recurso Deferido
291	Leonardo de Azevedo Gaviole	Triciclown	Recurso Deferido. Cadastro pendente de informações
299	IARA CRISTINA ROCHA DO AMARAL MUNIZ	Flores Astrais, tempos de Paz!	Recurso Deferido
301	Beatriz Coronato Nunes	Fechamento de ciclos	Recurso Deferido
302	Thaís Corrêa dos Santos de Paiva	Sufoco	Recurso Deferido
304	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Maestro Deoclécio em pauta	Recurso Deferido
310	Monica Valverde Xavier	MEMÓRIAS DE UMA ESCOLA DE SAMBA	Recurso Deferido
312	João Pedro Antônio Meira Figueira Coelho Araújo	De repente adotado	Recurso Deferido
320	Mariana Diniz Reis	A iconografia do meu caminho	Recurso Deferido
345	Pedro Antonio Pires Nogueira	Palavra ancestral: Contando Itans	Recurso Deferido
374	Alcir Junior Stutzel Fernandes	Matrix (Videoclipe)	Recurso Deferido

Considerando que muitos proponentes ainda ficaram pendentes do Cadastro na página da Petrópolis Film Commission, considerando que todas as demais pendências foram sanadas e considerando que é um edital voltado para iniciantes que tem a possibilidade de selecionar todos os inscritos a Comissão decidiu por admitir todos os

projetos, sendo o cadastro um item que será obrigatório junto a fase de habilitação. Portanto abaixo segue a relação de todos os projetos selecionados na Chamada Pública 03/2023:

ID	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Vagas	Situação
8	LEONARDO MELLO DE SOUZA	Memórias de Petrópolis	Ampla concorrência	Selecionado
34	Isabel Acosta Alves	"Convoco a memória da primeira vez que se olhou no espelho e se reconheceu mulher", video-arte experimental	Ampla concorrência	Selecionado
57	Cauê Bernardino Scudeze Einsfeld	EASTER EGG, Detalhes sutis ou escondidos	Ampla concorrência	Selecionado
59	Julia Costa Freitas	A Coleção Invisível	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
63	Rodrigo Botelho de Souza	Animação Educativa Casa Santos Dumont	Pessoas negras (pretas e pardas)	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
73	JOSIANE DO NASCIMENTO BARROS DE JESUS	Projeto sociocultural Carta de Alforria	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
78	PEDRO JOSÉ DE ANDRADE FERRAZ	Eternidades	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
85	Marcelo Britto Martins	Videoclipe da canção Diz a Ela	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)

111	André de Rezende Hoelz	PROJETO ?DESTAQUES PETROPOLITANOS DA MELHOR IDADE?	Ampla concorrência	Selecionado
112	ANDRESSA MOREIRA HAZBOUN	Tá Caindo Fulô (Micrometragem)	Ampla concorrência	Selecionado
121	Vânia Nicolau de Oliveira	Conhecendo a cidade de Pedro	Ampla concorrência	Selecionado
137	Dafne de Souza Silveira	Análise de Figurino II: Análise Técnica dos Princípios da Criação e Desenvolvimento de Figurino em filmes.	Ampla concorrência	Selecionado
149	Laura Roberta Fontana	?Para além do centro histórico: o papel da Estrada de Ferro e do Morro da Oficina na identidade petropolitana.?	Ampla concorrência	Selecionado
164	Dalus Gonçalves	Canções D'água em LIBRAS	Ampla concorrência	Selecionado
172	Camila Filardi Leal	Costura, Minha Vida	Ampla concorrência	Selecionado
177	Júlia Maria Merencio Penha	Minuto Imperial	Ampla concorrência	Selecionado
184	AUGUSTO CEZAR DA ROCHA LYRIO	MINI DOC "BATIDAS ATLÂNTICAS"	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
186	Thomaz Corrêa Guimarães da Cunha	Assim correu Irineu - a Primeira Lenda do Automobilismo Brasileiro	Ampla concorrência	Selecionado
204	Heitor Schmid Zaghetto Gama	Mestre Vuê: Uma vida na Capoeira	Ampla concorrência	Selecionado
211	PAULO HENRIQUE DA SILVA	Linda Bagunça	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de

				cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
233	Ayane Rocha de Souza	Ayane Rocha de Souza	Ampla concorrência	Selecionado
260	Caio Victor Souza Ferreira	Minha vida é muito curta	Pessoas negras (pretas e pardas)	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
270	Ingrid Neves de Freitas Tavares	Roda cultural do cdc- A cultura em foco	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
291	Leonardo de Azevedo Gaviole	Triciclown	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)
299	IARA CRISTINA ROCHA DO AMARAL MUNIZ	Flores Astrais, tempos de Paz!	Pessoas com deficiência	Selecionado
301	Beatriz Coronato Nunes	Fechamento de ciclos	Ampla concorrência	Selecionado
302	Thaís Corrêa dos Santos de Paiva	Sufoco	Ampla concorrência	Selecionado
304	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Maestro Deoclécio em pauta	Pessoas negras (pretas e pardas)	Selecionado
310	Monica Valverde Xavier	MEMÓRIAS DE UMA ESCOLA DE SAMBA	Ampla concorrência	Selecionado
312	João Pedro Antônio Meira Figueira Coelho Araújo	De repente adotado	Ampla concorrência	Selecionado
315	Marcus Vinicius Carneiro de Freitas	Petrópolis em 360° - um filme imersivo na cidade Imperial	Ampla concorrência	Selecionado
319	Jéssica Tavares Perfeito	Poetas de Esquina	Ampla concorrência	Selecionado (pendente de cadastro no site da Petrópolis Film Commission)

320	Mariana Diniz Reis	A iconografia do meu caminho	Ampla concorrência	Selecionado
345	Pedro Antonio Pires Nogueira	Palavra ancestral: Contando Itans	Ampla concorrência	Selecionado
355	Rosemeri de Assis	Comemoração dos 17 anos da personagem Velhota Cambalhota ? Andando por Petrópolis?	Ampla concorrência	Selecionado
366	Ana Cecilia Reis de Azevedo	A Ausência	Ampla concorrência	Selecionado
367	Maurício José Figueira Araújo	VIDEOCAST - CIDADE DE PEDRO: A HISTÓRIA POR TRÁS DA HISTÓRIA	Ampla concorrência	Selecionado
374	Alcir Junior Stutzel Fernandes	Matrix (Videoclipe)	Ampla concorrência	Selecionado

Conforme o item 14 do edital, os candidatos Selecionados terão o prazo de até 15 dias **corridos**, a contar da data de publicação desta ata com o resultado final, para atenderem à fase de habilitação e enviarem os documentos constantes no edital, quais sejam:

I - Certidão de Débitos Relativos a Créditos Tributários Federais e à Dívida Ativa da União;

II - Certidão negativa de tributos da Secretaria de Fazenda Estadual acompanhada da Certidão da Dívida Ativa Estadual;

III - Certidão negativa de tributos municipais;

IV - Certidão negativa de débitos trabalhistas trabalhista;

V - Comprovante de residência, por meio da apresentação de contas relativas à residência ou de declaração assinada pelo agente cultural.

Para os proponentes que ainda precisam complementar informações no cadastro da Petrópolis Film Commission será exigido que se regularize o cadastro no prazo acima indicado para a juntada de documentos, sob pena de desclassificação.

Os documentos deverão ser entregues de forma online no portal <https://web2.petropolis.rj.gov.br/imc/funcultura> e deverão estar dentro de suas datas de validade, caso haja.

Somente após o recebimento de todos os documentos acima elencados é que o proponente será liberado para a assinatura do Termo de Execução Cultural e posterior recebimento de recursos financeiros.

Frisa-se que, para a fase de habilitação, não caberá recurso, sendo inabilitado o candidato que não apresentar, apresentar incompleto ou apresentar fora da validade, toda a documentação solicitada no prazo acima mencionado.

Deve a presente Chamada Pública ser remetida à Presidência do Instituto Municipal de Cultura para a homologação e adjudicação do resultado final.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião.

Petrópolis, 15 de janeiro de 2023.

Cristiane Nogueira Monteiro

Mat. 24684-0

Leonardo Cerqueira de Oliveira

Mat. 23.697-7

Nicolle Constancio Dantas

Mat. 7.713