

CULTURA



**PETRÓPOLIS**  
**PREFEITURA**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA - IMC**  
**EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 02/2025 - LINHAS LIVRES**

**RESULTADO PARCIAL DA ETAPA DE HABILITAÇÃO**

**Ata nº 03/2026**

Aos 15 dias do mês de abril de 2026, reuniram-se na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis - IMC, os membros da Comissão Permanente de Fomento do IMC, o Sr. Marco Aurélio de Almeida, a Sra. Andrea de Almeida Pereira e a Sra. Inez Serrão Petri Henrique. A pauta consistiu na análise dos documentos de habilitação dos projetos da Chamada Pública 02/2025 - Linhas Livres - aprovados após o resultado final da fase de seleção.

O prazo para envio dos documentos de habilitação ocorreu de 18 de março a 8 de abril de 2026.

Após análise detalhada dos requisitos previstos no item 9.1 do Edital, a Comissão deliberou pelas seguintes classificações:

- **Habilitados:** Proponentes que encaminharam toda a documentação corretamente.
- **Habilitados com Restrição:** Proponentes que enviaram a documentação parcialmente.
- **Inabilitados:** Proponentes que não encaminharam nenhum documento.

**Diligências**

Para os casos de Habilitados com Restrição e Inabilitados, com base no Art. 14, § 5º do Decreto Municipal nº 595/2023, torna-se estabelecida a fase de diligências. Esta medida está alinhada ao Art. 10 da Lei 14.903/24 (Marco Regulatório da Cultura).

Após a conferência dos documentos anexados pelos proponentes selecionados no sistema de inscrição e gerenciamento de editais da Prefeitura Municipal de Petrópolis, segue abaixo o **RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE HABILITAÇÃO**:

| <b>Categoria Premiação - R\$ 5 mil - Pessoa Jurídica ou Pessoa Física</b> |   |                                       |  |
|---|---|---------------------------------------|--|
| <b>ID</b>   | <b>Proponente</b>                                   | <b>Cota</b>                           | <b>Situação</b>  |
| 586   | Associação de Amigos da Banda Marcial WOLNEY AGUIAR | Selecionado - Ampla Concorrência      | Habilitado   |
| 871   | Andréa de Souza Oliveira                            | Selecionado - Ampla Concorrência      | Habilitado   |
| 624   | Bernardo Stumpf Rodrigues                           | Selecionado - Ampla Concorrência      | Habilitado   |
| 701   | Maria de Lourdes Semola                             | Selecionado - Ampla Concorrência      | Habilitado   |
| 678   | Marcelo Moraes da Silva Junior                      | Selecionado - Pessoa Negra            | Habilitado   |
| 778   | Josiane do Nascimento B de Jesus                    | Selecionado - Pessoa Negra            | Habilitado   |
| 735   | Lilian Regina Marcilio Nogueira                     | Selecionado - Pessoa Negra            | <b>Habilitado com Restrição</b><br><b>Diligência: anexar comprovante de residência</b> |
| 875   | Miriam dos Santos                                   | Selecionado em vaga de PCD remanejada | <b>Inabilitado</b><br><b>Diligência: anexar todos os documentos exigidos</b>           |

| Categoria A - R\$30 mil - Pessoa Jurídica |                          |  |                               |   |
|---|--------------------------|--|-------------------------------|---|
| ID  | Proponente               | Nome Projeto   | Cota                          | Situação  |
| 780                                       | Leandro Marques da Silva | Festival SerraForró 4º edição                                      | Selecionado -<br>Pessoa Negra | Habilitado  |
| 787                                       | Luiz Claudio Lima        | 14º Festival de Bandas de<br>Petrópolis                            | Selecionado -<br>Pessoa Negra | Habilitado  |
| 827                                       | Adão Casciano            | Saberes da Tapera : Memória,<br>Trilha e Ancestralidade Quilombola | Selecionado -<br>Pessoa Negra | <b>Habilitado com Restrição -<br/>Diligência: anexar certidões<br/>FGTS e CEIS/CNEP</b> |

| Categoria B - R\$20 mil - Pessoa Jurídica |                        |   |                               |   |
|---|------------------------|---|-------------------------------|---|
| ID  | Proponente             | Nome Projeto  | Cota                          | Situação  |
| 578                                       | Monica Valverde Xavier | 2º Festival de Jongo nas<br>Escolas Públicas 5 distritos de<br>Petrópolis | Selecionado -<br>Pessoa Negra | Habilitado  |
| 774                                       | Aline Castella Freire  | Encontros com o Cinema<br>Petropolitano                                   | Ampla<br>Concorrência         | Habilitado  |
| 773                                       | Casa Stefan Zweig      | Programação Cultural CASA<br>STEFAN ZWEIG                                 | Ampla<br>Concorrência         | Habilitado  |
| 584                                       | Talita Costa de Souza  | Hoje é dia de circo   | Selecionado -<br>Pessoa Negra | <b>Habilitado com Restrição -<br/>Diligência: anexar declaração<br/>étnico-Racial da equipe<br/>majoritária, referente à<br/>pontuação extra.</b> |

|     |   |                             |                            |   |
|-----|---|-----------------------------|----------------------------|---|
| 809 | Grêmio Recreativo Escola de Samba Império de Petrópolis | Samba, Memória e Território | Selecionado - Pessoa Negra | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar declaração étnico-racial da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b> |
|-----|---|-----------------------------|----------------------------|---|

| <b>Categoria C - R\$10 mil - Pessoa Jurídica</b> |                                 |  |                                       |  |
|--|---------------------------------|--|---------------------------------------|--|
| <b>ID</b>  | <b>Proponente</b>               | <b>Nome Projeto</b>                    | <b>Cota</b>                           | <b>Situação</b>  |
| 616  | Lucas Benedito De Paula Martins | A Flecha e o Arco ao Alvo              | Selecionado em vaga de PCD remanejada | Habilitado   |
| 648  | Danilo Henriques da Silva       | Coral dos Anjos - Viva Noel Rosa       | Selecionado - Pessoa com Deficiência  | <b>Inabilitado - Diligência: anexar todos os documentos exigidos</b>   |
| 615  | Guilherme Avelino               | ENCICLO - 10 anos da Dupla Malabagueta | Ampla Concorrência                    | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar identidade das participantes mulheres da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b>   |
| 620  | Erick Maul Pinheiro Pinto       | Nina e a Semente                       | Ampla Concorrência                    | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar certidão FGTS e CEIS/CNEP, identidade das participantes Mulheres e declaração étnico-racial da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b> |

|     |                           |               |                               |  |
|-----|---------------------------|---------------|-------------------------------|--|
| 661 | Andre Luiz Avelar Theisen | Cores Urbanas | Selecionado -<br>Pessoa Negra | <b>Habilitado com Restrição -<br/>Diligência: anexar<br/>autodeclaração de cota<br/>assinada e anexar certidão<br/>FGTS e CEIS/CNEP.</b> |
|-----|---------------------------|---------------|-------------------------------|--|

| <b>Categoria D - R\$5 mil - Pessoa Jurídica</b> |                                  |  |                                     |                 |
|---|----------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| <b>ID</b>                                       | <b>Proponente</b>                | <b>Nome Projeto</b>  | <b>Cota</b>                         | <b>Situação</b> |
| 825   | Flavia Miranda Lopes de Oliveira | Não te falta nada  | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 618   | Luisa Alves Regis                | Territórios Invisíveis - corpo e memória                                     | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 835   | Andressa Moreira Hazboun         | Manual Para Despedidas - Ato Poético de Rua                                  | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 603   | Angelo Villas-Bôas Tribuzy       | "A Arte e o Valor - Ensaios sobre a valorização do artista"                  | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 601   | Josiana de Oliveira Martins      | Modos de Expor: possibilidades de apresentação de trabalhos em artes visuais | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 823   | Leonardo Mello de Souza          | Mercado Criativo: Cultura, Economia e Processos de Aprendizagem              | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |

|     |  |  |                                     |   |
|-----|--|--|-------------------------------------|---|
| 755 | Gustavo Dantas Magnani                   | Magnani Groove -<br>Masterclass e Show<br>Instrumental         | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado  |
| 658 | Ary da Silva Rosa Filho                  | O Pescador e o Peixe   | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado  |
| 801 | Juan Almeida A da Silva                  | Juca Ginga Fina  | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado  |
| 760 | Gabriella Rayssa Giebiluka<br>Pieckhardt | Antes de Ser Montanha,<br>Maria Comprida                       | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | <b>Habilitado com Restrição -<br/>Diligência: anexar<br/>autodeclaração LGBTQIA<br/>PN+ da equipe majoritária,<br/>referente à pontuação extra.</b> |
| 856 | Luiz Eduardo Marcolino<br>Fonseca Costa  | Ecos de ancestralidade   | Selecionado - Pessoa<br>Negra       | <b>Inabilitado -<br/>Diligência: anexar todos os<br/>documentos exigidos</b>  |
| 836 | Ester Maria Gastaldo                     | Passos Notáveis em:<br>Encontro de Trajetórias<br>Inspiradoras | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | <b>Inabilitado -<br/>Diligência: anexar todos os<br/>documentos exigidos</b>  |

| <b>Categoria A - R\$10 mil - Pessoa Física</b> |                              |  |                                     |                 |
|--|------------------------------|--|-------------------------------------|-----------------|
| <b>ID</b>                                      | <b>Proponente</b>            | <b>Nome Projeto</b>                        | <b>Cota</b>                         | <b>Situação</b> |
| 771  | Daniel Almeida dos Santos    | Fábrica de Drags da Lua                    | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |
| 840  | Camila do Amaral Silva Muniz | Festival de cerâmica de<br>Petrópolis 2026 | Selecionado - Ampla<br>Concorrência | Habilitado      |

|     |                             |   |                                  |  |
|-----|-----------------------------|---|----------------------------------|--|
| 802 | Evelin Reginaldo e Silva    | Minha amiga Zéza                              | Selecionado - Ampla Concorrência | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar certidão SEFAZ e PGE como pessoa física.</b>  |
| 849 | Vinicius Francisco de Souza | Projeto CONTORNEI - oficinas de rima e poesia | Selecionado - Pessoa Negra       | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar autodeclaração LGBTQIAPN+, autodeclaração Pessoa Negra e comprovação CadÚnico da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b> |

| <b>Categoria B - R\$5.500 mil - Pessoa Física</b> |                                      |  |                                      |                 |
|---|--------------------------------------|--|--------------------------------------|-----------------|
| <b>ID</b>   | <b>Proponente</b>                    | <b>Nome Projeto</b>  | <b>Cota</b>                          | <b>Situação</b> |
| 850   | Lívia Corrêa Gomes                   | Tem Cordel nas Escolas   | Selecionado - Pessoa com Deficiência | Habilitado      |
| 885   | Guilherme Freitas Gomes              | Fotografias nas Escolas Públicas : II - Uma relação pela valorização da Beleza Negra | Selecionado - Ampla Concorrência     | Habilitado      |
| 704   | Elis da Silva Simões                 | Cerâmica na escola   | Selecionado - Ampla Concorrência     | Habilitado      |
| 796   | Isac Henrique Oliveira do Nascimento | Entre a Manhã e o Amanhecer  | Selecionado - Pessoa Negra           | Habilitado      |

|     |                                 |   |                                  |   |
|-----|---------------------------------|---|----------------------------------|---|
| 806 | Raquel de Fatima Soares Neves   | "Retratos da Memória Negra"                             | Selecionado - Pessoa Negra       | Habilitado  |
| 699 | André Luis Alves Campanha       | Voices que me cantam O samba que me construiu           | Selecionado - Pessoa Negra       | Habilitado  |
| 623 | Felipe Batista da Silva Marques | Como contar uma História - Segunda edição               | Ampla Concorrência               | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar comprovante de residência.</b>   |
| 599 | Ana Cecilia de Azevedo          | Diário do Último Ato em Pedro do Rio                    | Selecionado - Ampla Concorrência | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar autodeclaração LGBTQIAPN+ e identidade das mulheres da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b>                        |
| 813 | Marcelo Cardoso Alves           | O Pássaro da Felicidade                                 | Selecionado - Ampla Concorrência | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar identidade da equipe majoritária 60+, referente à pontuação extra.</b>   |
| 828 | Karyna Neres dos Santos         | Corpos em Cena - Oficina de Artes Cênicas em Petrópolis | Selecionado - Pessoa Negra       | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar autodeclaração de cota assinada</b>  |
| 865 | Leônidas Carvalhais de Araújo   | A Serra É Kuntty  | Selecionado - Pessoa Negra       | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar Certidão Municipal com data válida e identidade das participantes mulheres da equipe majoritária, referente à pontuação extra.</b> |

|     |                                |  |                            |   |
|-----|--------------------------------|--|----------------------------|---|
| 748 | Deivid Ribeiro de Souza Passos | Divulgação e nova tiragem de CANDOMBIO | Selecionado - Pessoa Negra | <b>Habilitado com Restrição - Diligência: anexar Certidão Federal</b> |
|-----|--------------------------------|--|----------------------------|---|

### **Prazo de Diligência**

Conforme a resolução do cronograma publicada em 31/03/2026, **o prazo para o cumprimento das diligências será de 16 a 20 de abril de 2026.**

O envio deverá ser feito por meio eletrônico (<https://web2.petropolis.rj.gov.br/imc/funcultura>), no mesmo local da inscrição original. Ressalta-se que **o não atendimento da diligência neste prazo resultará na inabilitação definitiva do projeto e na convocação imediata do suplente.**

A presente ata será publicada no site oficial da Prefeitura de Petrópolis, conforme o item 9.2.1 do Edital.

Nada mais havendo a tratar, encerrou-se a reunião.

Petrópolis, 15 de abril de 2026

**Marco Aurélio de Almeida**

**Andréa de Almeida Pereira**

**Inez Serrão Petri Henrique**

**MEMBROS DA COMISSÃO PERMANENTE DE FOMENTO DO IMC**