

**PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS
INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA
FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 03/2023

PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS - PESSOAS FÍSICAS

**EDITAL DE SELEÇÃO DE PROJETOS AUDIOVISUAIS A SEREM EXECUTADOS COM
RECURSOS DA LEI COMPLEMENTAR 195/2022 - LEI PAULO GUSTAVO – NO
MUNICÍPIO DE PETRÓPOLIS - RJ**

No dia 13 de dezembro de 2023 a Comissão Permanente de Fomento, composta por Cristiane Nogueira Monteiro, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, instituída pelo Decreto Municipal 595/2023 e nomeada pela Portaria Municipal 2.426 de 22 de setembro de 2023, reuniu-se na sede do Instituto Municipal de Cultura para realizar a análise dos projetos inscritos na Chamada Pública nº 03/2023.

Verificou-se que o edital disponibilizou, em uma única categoria, 34 vagas para projetos no valor de R\$ 4.000,00 (quatro mil reais).

Analisando as inscrições, a Comissão verificou que houveram 38 inscrições.

Tendo em vista que há recursos remanescentes de outras Chamadas Públicas de Audiovisual realizadas com recursos da Lei Complementar 195 (Lei Paulo Gustavo) que podem ser remanejadas, e considerando que o Edital não prevê nota mínima a ser atingida pelos projetos, a Comissão deliberou pela seleção automática, sem análise de mérito, sendo todos os 38 projetos contemplados nesta Chamada Pública, desde estejam em estrita compatibilidade com as exigências do edital.

A partir desta decisão, conforme o Item 11.1, a Comissão realizou a análise de admissibilidade, conforme tabela abaixo:

ID	Nome do Proponente	Nome do Projeto	Vagas	Situação
8	LEONARDO MELLO DE SOUZA	Memórias de Petrópolis	Ampla concorrência	Habilitado
34	isabel acosta alves	"Convoco a memória da primeira vez que se olhou no espelho e se reconheceu mulher", video-arte experimental	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2)
57	Cauê Bernardino Scudeze Einsfeld	EASTER EGG, Detalhes sutis ou escondidos	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2)

59	Julia Costa Freitas	A Coleção Invisível	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2); Não apresentou comprovante de residência;
63	Rodrigo Botelho de Souza	Animação Educativa Casa Santos Dumont	Pessoas negras (pretas e pardas)	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
73	JOSIANE DO NASCIMENTO BARROS DE JESUS	Projeto sociocultural Carta de Alforria	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
78	PEDRO JOSÉ DE ANDRADE FERRAZ	Eternidades	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
85	Marcelo Britto Martins	Videoclipe da canção Diz a Ela	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
111	André de Rezende Hoelz	PROJETO ?DESTAQUES PETROPOLITANOS DA MELHOR IDADE?	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
112	ANDRESSA MOREIRA HAZBOUN	Tá Caindo Fulô (Micrometragem)	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
121	Vânia Nicolau de Oliveira	Conhecendo a cidade de Pedro	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);

137	Dafne de Souza Silveira	Análise de Figurino II: Análise Técnica dos Princípios da Criação e Desenvolvimento de Figurino em filmes.	Ampla concorrência	Habilitado
149	Laura Roberta Fontana	?Para além do centro histórico: o papel da Estrada de Ferro e do Morro da Oficina na identidade petropolitana.?	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
164	Dalus Gonçalves	Canções D'água em LIBRAS	Ampla concorrência	Habilitado
172	Camila Filardi Leal	Costura, Minha Vida	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
177	Júlia Maria Merencio Penha	Minuto Imperial	Ampla concorrência	Habilitado
184	AUGUSTO CEZAR DA ROCHA LYRIO	MINI DOC "BATIDAS ATLÂNTICAS"	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
186	Thomaz Corrêa Guimarães da Cunha	Assim correu Irineu - a Primeira Lenda do Automobilismo Brasileiro	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
204	Heitor Schmid Zaghetto Gama	Mestre Vuê: Uma vida na Capoeira	Ampla concorrência	Habilitado
211	PAULO HENRIQUE DA SILVA	Linda Bagunça	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
233	Ayane Rocha de Souza	Ayane Rocha de Souza	Ampla concorrência	Habilitado
260	Caio victor souza ferreira	Minha vida é muito curta	Pessoas negras (pretas e pardas)	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film

				Commission (item 7.2.2);
270	Ingrid Neves de Freitas Tavares	Roda cultural do cdc- A cultura em foco	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
291	Leonardo de Azevedo Gaviolo	Triciclown	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
299	IARA CRISTINA ROCHA DO AMARAL MUNIZ	Flores Astrais, tempos de Paz!	Pessoas com deficiência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
301	Beatriz Coronato Nunes	Fechamento de ciclos	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
302	Thaís Corrêa dos Santos de Paiva	Sufoco	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
304	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Maestro Deoclécio em pauta	Pessoas negras (pretas e pardas)	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.1);
310	Monica Valverde Xavier	MEMÓRIAS DE UMA ESCOLA DE SAMBA	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
312	João Pedro Antônio Meira Figueira Coelho Araújo	De repente adotado	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
315	Marcus Vinicius Carneiro de Freitas	Petrópolis em 360° - um filme imersivo na cidade Imperial	Ampla concorrência	Habilitado
319	Jéssica Tavares Perfeito	Poetas de Esquina	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site Cultura Petrópolis (item 7.2.1); Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);

320	Mariana Diniz Reis	A iconografia do meu caminho	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
345	Pedro Antonio Pires Nogueira	Palavra ancestral: Contando Itans	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);
355	Rosemeri de Assis	Comemoração dos 17 anos da personagem Velhota Cambalhota ?Andando por Petrópolis?	Ampla concorrência	Habilitado
366	Ana Cecilia Reis de Azevedo	A Ausência	Ampla concorrência	Habilitado
367	Maurício José Figueira Araújo	VIDEOCAST - CIDADE DE PEDRO: A HISTÓRIA POR TRÁS DA HISTÓRIA	Ampla concorrência	Habilitado
374	Alcir Junior Stutzel Fernandes	Matrix (Videoclipe)	Ampla concorrência	Inabilitado - Não possui cadastro no site da Petrópolis Film Commission (item 7.2.2);

Os projetos considerados inabilitados terão o prazo recursal de 05 dias úteis, a contar da publicação do resultado, para envio da documentação indicada na análise do projeto, conforme o item 11.9 do Edital, considerando-se para início da contagem o primeiro dia útil posterior à publicação, período no qual os proponentes inabilitados poderão sanar as pendências apontadas pelo site web2.petropolis.rj.gov.br/imc/funcultura.

Após o prazo de recurso, os proponentes que não regularizarem seus projetos serão considerados desclassificados, e não farão jus ao benefício da aprovação automática.

Nada mais havendo a tratar deu-se por encerrada a reunião.

Petrópolis, 12 de dezembro de 2023.

Cristiane Nogueira Monteiro
Mat. 24684-0

Leonardo Cerqueira de Oliveira
Mat. 23.697-7

Nicolle Constancio Dantas
Mat. 7.713