

**ANEXO V**  
**FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO**

**1. DADOS DO PROPONENTE - PESSOA JURÍDICA:**

**1. DADOS DO PROPONENTE**

**1.1. PESSOA FÍSICA**

Nome:

Nome Social:

CPF:

RG

Endereço:

Cidade

Estado

E-mail:

Telefone:

**1.2. PESSOA JURÍDICA**

Razão Social

Nome fantasia:

CNPJ

Endereço da sede

Cidade

Estado

Número de representantes legais

Nome do representante legal

CPF do representante legal

E-mail do representante legal

Telefone do representante legal

**Vai concorrer às cotas ?**

Sim             Não

**Se sim. Qual?**

Pessoa negra

- Pessoa indígena
- Pessoa com deficiência

## **2. DADOS DO PROJETO**

### **Nome do Projeto:**

Segmento cultural ao qual o proponente está vinculado:

### **Diretriz Correspondente no Plano Municipal de Cultura**

Indicar, no Plano Municipal de Cultura de Petrópolis, uma ou mais diretrizes que tenham afinidade com os objetivos do projeto.

O Plano foi instituído pela Lei 8.365, de 21 de junho de 2022, disponível no seguinte link:

<https://cespro.com.br/visualizarDiploma.php?cdMunicipio=6830&cdDiploma=20228365&NroLei=8.365&Word=8365&Word2=>

### **Escolha a categoria a que vai concorrer:**

- Categoria 1 - Projetos de capacitação, formação e qualificação dentro da linguagem audiovisual;
- Categoria 2 - Apoio a cineclubes (projetos que prevejam programação; produção, curadoria e logística);
- Categoria 3 - Realização de festivais e de mostras de produções audiovisuais;
- Categoria 4 - Memória, preservação e digitalização de obras ou acervos audiovisuais;
- Categoria 5 - Apoio a observatórios, publicações especializadas e pesquisas sobre audiovisual;
- Categoria 6 - Produção de vídeo para a Petrópolis Film Commission.

### **Descrição do projeto**

Na descrição, você deve apresentar um breve resumo com informações gerais sobre o seu projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que você realizará com o projeto? Porque ele é importante para a sociedade? Como a ideia do projeto surgiu? Conte sobre o contexto de realização.

### **Justificativa**

Informar porque seu projeto é relevante para o cenário cultural da cidade. Aqui deve-se utilizar de toda e qualquer informação relevante para que os julgadores entendam exatamente a razão da proposta e visualizem a execução do objetivo informado. Neste campo é permitido acrescentar dados que sustentem o projeto, como pesquisas de mercado, estatísticas, diagnósticos, etc. Algumas perguntas orientadoras: Quais os problemas que o projeto pretende ajudar a resolver? De onde nasceu a ideia de apresentar este projeto? Qual inovação ou diferencial o projeto apresenta?

## **Objetivos do projeto**

Neste campo, você deve propor objetivos para o seu projeto, ou seja, deve informar o que você pretende alcançar com a realização do projeto. Este campo pode ser dividido em objetivos gerais e objetivos específicos, que indicam quais os resultados concretos que se espera alcançar no projeto. Algumas perguntas orientadoras: O que se pretende com o projeto de forma geral? Qual a realidade que o projeto pretende mudar? Por que eu quero realizar o projeto em questão?

## **Metas**

Neste espaço, é necessário detalhar os objetivos em pequenas ações e/ou resultados que sejam quantificáveis. Por exemplo: Realização de 02 oficinas de artes circenses; Confecção de 80 figurinos; 120 pessoas idosas beneficiadas.

## **Perfil do público a ser atingido pelo projeto**

Preencha aqui informações sobre as pessoas que serão beneficiadas ou participarão do seu projeto. Perguntas orientadoras: Quem vai ser o público do seu projeto? Essas pessoas são crianças, adultas e/ou idosas? Elas fazem parte de alguma comunidade? Qual a escolaridade delas? Elas moram em qual local, bairro e/ou região? No caso de públicos digitais, qual o perfil das pessoas a que seu projeto se direciona? Elas são crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc?

## **Medidas de acessibilidade empregadas no projeto**

(Marque quais medidas de acessibilidade serão implementadas ou estarão disponíveis para a participação de pessoas com deficiência)

*Acessibilidade arquitetônica:*

- rotas acessíveis, com espaço de manobra para cadeira de rodas;
- piso tátil;
- rampas;
- elevadores adequados para pessoas com deficiência;
- corrimãos e guarda-corpos;
- banheiros femininos e masculinos adaptados para pessoas com deficiência;
- vagas de estacionamento para pessoas com deficiência;
- assentos para pessoas obesas;
- iluminação adequada;
- Outra \_\_\_\_\_

*Acessibilidade comunicacional:*

- a Língua Brasileira de Sinais - Libras;
- o sistema Braille;

- ( ) o sistema de sinalização ou comunicação tátil;
- ( ) a audiodescrição;
- ( ) as legendas;
- ( ) a linguagem simples;
- ( ) textos adaptados para leitores de tela; e
- ( ) Outra \_\_\_\_\_

*Acessibilidade atitudinal:*

- ( ) capacitação de equipes atuantes nos projetos culturais;
- ( ) contratação de profissionais com deficiência e profissionais especializados em acessibilidade cultural;
- ( ) formação e sensibilização de agentes culturais, público e todos os envolvidos na cadeia produtiva cultural; e
- ( ) outras medidas que visem a eliminação de atitudes capacitistas.

*\*\*\* Informe como essas medidas de acessibilidade serão implementadas ou disponibilizadas de acordo com o projeto proposto.*

**Local onde o projeto será executado**

Informe os espaços culturais e outros ambientes onde a sua proposta será realizada. É importante informar também os bairros e/ou distritos de Petrópolis onde ela será realizada.

**Previsão do período de execução do projeto**

Data de início:

Data final:

**Equipe**

A Equipe corresponde ao grupo de profissionais especializados envolvidos diretamente no desenvolvimento e execução da proposta cultural, não sendo necessário informar os profissionais indiretos ou prestadores de serviços que não sejam vinculados ao objeto. Informe quais são os profissionais que atuarão no projeto, conforme quadro a seguir:

<b>Nome do profissional/ empresa</b>	<b>Função no projeto</b>	<b>CPF/CNPJ</b>	<b>Este profissional é pessoa negra, indígena, LGBTQIA+, com deficiência, mulher ou possui mais de 60 anos?</b>
Ex.: João Silva	Cineasta	123456789101	Sim/Não Qual?

### **Estratégia de divulgação**

Apresente os meios que serão utilizados para divulgar o projeto. ex.: impulsionamento em redes sociais.

### **Contrapartida**

Neste campo, descreva qual contrapartida será realizada, quando será realizada, e onde será realizada.

### **O projeto possui recursos financeiros de outras fontes? Se sim, quais?**

(Informe se o projeto prevê apoios financeiros tais como cobrança de ingressos, patrocínio e/ou outras fontes de financiamento. Caso positivo, informe a previsão de valores, em quais etapas e onde serão empregados no projeto.)

### **Outros documentos**

Anexar aqui outros documentos específicos relacionados na categoria de apoio em que o projeto será inscrito conforme o Anexo I, quando houver.

## **QUESTIONÁRIO SÓCIO/ECONÔMICO**

### **Você reside em quais dessas áreas?**

- Zona urbana central
- Zona urbana periférica
- Zona rural
- Área de vulnerabilidade social
- Unidades habitacionais
- Territórios indígenas (demarcados ou em processo de demarcação)
- Comunidades quilombolas (terra titulada ou em processo de titulação, com registro na Fundação Palmares)
- Áreas atingidas por barragem
- Território de povos e comunidades tradicionais (ribeirinhos, louceiros, cipozeiro, pequizeiros, vazanteiros, povos do mar etc.).

### **Pertence a alguma comunidade tradicional?**

- Não pertença a comunidade tradicional
- Comunidades Extrativistas
- Comunidades Ribeirinhas

- Comunidades Rurais
- Indígenas
- Povos Ciganos
- Pescadores(as) Artesanais
- Povos de Terreiro
- Quilombolas
- Outra comunidade tradicional

**PREENCHA SE VOCÊ FOR PESSOA FÍSICA**

**Gênero:**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Pessoa Não Binária
- Não informar

**Raça, cor ou etnia:**

- Branca
- Preta
- Parda
- Indígena
- Amarela

**Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

**Caso tenha marcado "sim", qual tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla

- Visual
- Olfativa

**Qual o seu grau de escolaridade?**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico Completo
- Ensino Superior Incompleto
- Ensino Superior Completo
- Pós Graduação Completo

**Qual a sua renda mensal fixa individual (média mensal bruta aproximada) nos últimos 3 meses?**

(Calcule fazendo uma média das suas remunerações nos últimos 3 meses. Em 2023, o salário mínimo foi fixado em R\$ 1.320,00.)

- Nenhuma renda.
- Até 1 salário mínimo
- De 1 a 3 salários mínimos
- De 3 a 5 salários mínimos
- De 5 a 8 salários mínimos
- De 8 a 10 salários mínimos
- Acima de 10 salários mínimos

**Você é beneficiário de algum programa social?**

- Não
- Bolsa família
- Benefício de Prestação Continuada
- Programa de Erradicação do Trabalho Infantil
- Garantia-Safra
- Seguro-Defeso
- Outro

## **PREENCHA SE VOCÊ É PESSOA JURÍDICA**

### **Gênero do representante legal**

- Mulher cisgênero
- Homem cisgênero
- Mulher Transgênero
- Homem Transgênero
- Não BináriaBinárie
- Não informar

### **Raça/cor/etnia do representante legal**

- Branca
- Preta
- Parda
- Amarela
- Indígena

### **Representante legal é pessoa com deficiência - PCD?**

- Sim
- Não

### **Caso tenha marcado "sim" qual o tipo de deficiência?**

- Auditiva
- Física
- Intelectual
- Múltipla
- Visual

### **Escolaridade do representante legal**

- Não tenho Educação Formal
- Ensino Fundamental Incompleto
- Ensino Fundamental Completo
- Ensino Médio Incompleto
- Ensino Médio Completo
- Curso Técnico completo

Ensino Superior Incompleto

Ensino Superior Completo

Pós Graduação completo