

PREFEITURA MUNICIPAL DE PETRÓPOLIS

INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 05/24

FOMENTO A PROJETOS CULTURAIS - AÇÕES AFIRMATIVAS

RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO

Ata nº 11/2024

Aos 4 dias do mês de novembro de 2024, reuniram-se, na sede do Instituto Municipal de Cultura de Petrópolis, os membros da Comissão Permanente de fomento do IMC, Marcelo Moraes da Silva Junior, Leonardo Cerqueira de Oliveira e Nicolle Constâncio Dantas, para análise das notas e elaboração do Resultado Final da Etapa de Seleção, tomando por base as análises realizadas pelo grupo de pareceristas após o recebimento de recursos.

O prazo para o recebimento de recursos se deu entre 21 e 27 de outubro, tendo o prazo sido prorrogado pela Resolução nº 5 do IMC. Foram verificados **11** pedidos de revisão de notas.

DA ANÁLISE DOS RECURSOS

Os pareceristas analisaram os recursos considerando os projetos previamente enviados e as razões apresentadas pelos proponentes.

Consideram-se “ACEITOS” os recursos que foram analisados e tiveram notas modificadas, e “NÃO ACEITOS” os recursos que enviaram razões solicitando reavaliação mas não tiveram as notas modificadas.

Segue a lista dos recursos apresentados e da situação dos mesmos:

CHAMADA PÚBLICA 05 - AÇÕES AFIRMATIVAS - PROJETOS COM RECURSOS				
Nº	PROPONENTE	PROJETO	CATEGORIA	SITUAÇÃO
268	Laércio Mota Lima	Envelhecer LGBTQIAPN+: um manifesto artístico	1b - LGBTQIAP+ - PJ	ACEITO
183	Laís Aguiar de Souza Machado	Raízes E Ritmos: Vivência De Dança Afro	2b - pessoas negras - PJ	NÃO ACEITO
248	Jorge Francisco Rossi Pinto	MARLENE DIETRICH, a vida é um paraíso.	1b - LGBTQIAP+ - PJ	ACEITO
72	Luisa Alves Regis	Vidro moído nos ossos - Vídeo-poema	1b - LGBTQIAP+ - PJ	ACEITO
105	Adriana Sêmola	Primeiro de Agosto de 2024 - Veredictum } Mini Contos sobre Mulheres em Vulnerabilidade e a Falibilidade do Judiciário	4a - Mulheres - PF	ACEITO
42	Aclave Arquitetura e Construção Ltda	Roda de mulheres - fazendo cerâmica	4b - mulheres - PJ	NÃO ACEITO

104	Cristiane Fernandes Conceicao	Êsú, o Início * Exposição Multimídia online } Inclusão }} PcDs }} Povo de Santo }} LBTQIAP+	3a - PCD - PF	NÃO ACEITO
272	Raquel Vargas dos Santos	Mulheridades: Um olhar sensível para meninas/mulheres da escola pública	2b - pessoas negras - PJ	NÃO ACEITO
170	Leonardo Mello de Souza	TURBILHÃO DE IDEIAS - LGBTQIAP+	1b - LGBTQIAP+ - PJ	NÃO ACEITO
35	Bernardo Stumpf Rodrigues	Fio de Lume - Publicação Impressa	5 b - pessoas idosas (60+)- PJ	ACEITO
150	Paulo Henrique da Silva	Lua Crescente	1a - LGBTQIAP+ - PF	NÃO ACEITO

DA ANÁLISE TÉCNICA

Em seguida, passou-se a classificar os projetos inscritos conforme a média das notas aportadas pela Comissão de Análise. Conforme o item 11.7 do edital, a pontuação máxima que cada candidato pode receber é de até **100 pontos**.

Serão **selecionados** 14 (quatorze) projetos divididos em sete categorias, conforme o previsto no anexo 1 do edital.

Serão considerados **suplentes** aqueles inscritos que não forem selecionados dentro do número de vagas e cotas indicados no edital, respeitando-se a ordem decrescente de notas.

Por se tratar de um edital específico para ações afirmativas, totalmente destinado a proponentes e projetos referentes a grupos vulnerabilizados, não foi aplicada a política de cotas.

DAS VAGAS REGIONALIZADAS E DIRECIONADAS A CULTURAS TRADICIONAIS.

Observando-se o previsto no item 1.2 do Anexo 1 do edital, o qual remete ao art. 7 da Lei Federal 14.399/2022, 20% (vinte por cento) do total de vagas destinado a este edital devem ser direcionados para incentivo direto a programas, projetos e ações de democratização do acesso à fruição e à produção artística e cultural em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais.

Conforme edital, para aplicação do disposto no item acima, após a classificação e distribuição por cotas, foi verificado se no mínimo **03 (três)** dos Projetos previamente selecionados estão localizados ou exerçam suas atividades em áreas periféricas, urbanas e rurais, bem como em áreas de povos e comunidades tradicionais. A Comissão verificou que os proponentes, Adriana Sêmola, S. Gonçalves de Oliveira Produções Culturais e Associação Cia Teatral Língua de Trapo, (entre outros) estão localizados em áreas periféricas, áreas rurais ou áreas de povos tradicionais, de modo que o item foi atendido.

DO DESEMPATE DE NOTAS

Nos casos em que houve empate, foi utilizado, para fins de classificação dos projetos, o desempate pela maior nota nos critérios de acordo com a ordem abaixo definida: A, B, C, D, E, respectivamente.

Nos casos em que nenhum dos critérios acima elencados foi capaz de promover o desempate, foi adotado, como critério de desempate, o candidato mais velho para os projetos de proponentes pessoa física e do CNPJ mais antigo para os proponentes pessoa jurídica.

DO REMANEJAMENTO DE VAGAS

Após a verificação de todas as inscrições e avaliações, três subcategorias restaram sem inscrições: Categoria 5 A - projetos protagonizados por PESSOAS IDOSAS 60+ - PESSOAS FÍSICAS, Categoria 7 A - projetos protagonizados por QUILOMBOLA - PESSOAS FÍSICAS e Categoria 7 B - projetos protagonizados por QUILOMBOLA - PESSOAS JURÍDICAS.

A comissão analisou primeiramente as inscrições de Pessoas Jurídicas, e deliberou por remanejar a vaga para a categoria Categoria 4 B - projetos protagonizados por PESSOAS MULHER - PESSOAS JURÍDICAS, categoria com maior número de inscrições.

Quanto às duas vagas remanescentes para pessoas físicas, buscou-se contemplar outros grupos vulnerabilizados além do grupo de mulheres já atendido no remanejamento anterior. Desta forma, a Comissão deliberou por remanejar uma vaga para a categoria Categoria 1 A - projetos protagonizados por PESSOAS LGBTQIAP+ - PESSOAS FÍSICAS e outra vaga para a categoria Categoria 2 A - projetos protagonizados por PESSOAS NEGRAS - PESSOAS FÍSICAS.

Assim, após a compilação das notas e a verificação das cotas, segue abaixo o **RESULTADO FINAL DA ETAPA DE SELEÇÃO**.

CHAMADA PÚBLICA 05 - AÇÕES AFIRMATIVAS				
Categoria 1 A - projetos protagonizados por PESSOAS LGBTQIAP+ - PESSOAS FÍSICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
70	Isis Teixeira Carneiro	Sarau do orgulho LGBTQI+	97,33	SELECIONADO
10	Rafael de Toledo Pedroso da Silveira	(R)existência	94,33	SELECIONADO (vaga remanejada)
301	Nasu Gonçalves Stumpf de Moraes	Apocalipse Ball	92,00	SUPLENTE
223	Adriana Sêmola	Primeiro de Agosto de 2024 - Veredictum } Mini Doc sobre Mulheres em Vulnerabilidade e a Falibilidade do Judiciário	92,00	JÁ SELECIONADA NA CATEGORIA 4A
109	Cristiane Fernandes Conceicao	ProVinil } Mini Documentário } Exposição online } Inclusão } LBTQIAP+ } PcD}	60,33	JÁ SELECIONADA NA CATEGORIA 3A
150	Paulo Henrique da Silva	Lua Crescente	54,67	SUPLENTE

Categoria 1 B - projetos protagonizados por PESSOAS LGBTQIAP+ - PESSOAS JURÍDICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
268	Laercio Mota Lima	Envelhecer LGBTQIAPN+: um manifesto artístico	99,33	SELECIONADO
72	Luisa Alves Regis	Vidro moído nos ossos - Vídeo-poema	96,66	SUPLENTE
248	Jorge Francisco Rossi Pinto	MARLENE DIETRICH, a vida é um paraíso.	97,00	SUPLENTE
170	Leonardo Mello de Souza	TURBILHÃO DE IDEIAS - LGBTQIAP+	61,00	SUPLENTE
Categoria 2 A - projetos protagonizados por PESSOAS NEGRAS - PESSOAS FÍSICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
31	Ary da Silva Rosa Filho	Pequena Lagoa Encantada	99,00	SELECIONADO
100	Júlio César Anúncio da Silva	Meu pai me contou uma história do tempo do cativo	96,33	SELECIONADO (vaga remanejada)
263	Guilherme Pereira Pires do Amaral	Sombras do Navio: Uma Performance Sobre a Escravidão	85,00	SUPLENTE
295	Leonardo Ferreira de Jesus	Esse negro foi quem me ensinou	78,33	SUPLENTE
Categoria 2 B - projetos protagonizados por PESSOAS NEGRAS - PESSOAS JURÍDICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
198	F-Laure Produções Artísticas LTDA	Urbaninhos	100,00	SELECIONADO
21	Ary da Silva Rosa Filho	Memórias que eu não quero esquecer	99,00	SUPLENTE

183	Laís Aguiar de Souza Machado	Raízes E Ritmos: Vivência De Dança Afro	97,33	SUPLENTE
193	Lilian Regina Marcilio Nogueira	Dia Deoclécio Damasceno de Freitas	96,67	SUPLENTE
23	Vinicius Soares Gabriel	Capoeira Raiz Universal 2	96,33	SUPLENTE
272	Raquel Vargas dos Santos	Mulheridades: Um olhar sensível para meninas/mulheres da escola pública	65,00	SUPLENTE

Categoria 3 A - projetos protagonizados por PESSOAS PCD - PESSOAS FÍSICAS

ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
14	Cristiane Fernandes Conceicao	Êsú, o Início * Exposição Multimídia online } Inclusão }} PcDs }} Povo de Santo }} LBTQIAP+	66,00	SELECIONADO

Categoria 3 B - projetos protagonizados por PESSOAS PCD - PESSOAS JURÍDICAS

ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
74	Danilo Henriques da Silva	Coral dos Anjos em ritmo de carnaval	100,00	SELECIONADO

Categoria 4 A - projetos protagonizados por PESSOAS MULHER - PESSOAS FÍSICAS

ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
105	Adriana Sêmola	Primeiro de Agosto de 2024 - Veredictum } Mini Contos sobre Mulheres em Vulnerabilidade e a Falibilidade do Judiciário	94,00	SELECIONADO

209	Luciana de Souza Gomes	Turbilhão De Ideias - Mulheres Negras E Indígenas	92,33	SUPLENTE
242	Raquel Theobald de Miranda	Theobalda em atendimento	92,00	SUPLENTE
166	Júlia de Souza Fernandes	Meu Par Perfeito - Vivência em Dança Materna	89,33	SUPLENTE
119	Silvia Lucia Marques Da Silva Freitas	Ela Dança	84,67	SUPLENTE
144	JOSIANE DO NASCIMENTO BARROS DE JESUS	Canto das Marias _ 2º edição do troféu Maria Salomé	77,33	SUPLENTE
240	Natalia da Paz Lage	Petrópolis, entre o conhecido e o (des)conhecido: história, estudos reunidos e novas abordagens- Oficinas educacionais	65,00	SUPLENTE

Categoria 4 B - projetos protagonizados por PESSOAS MULHER - PESSOAS JURÍDICAS

ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
88	S Gonçalves de oliveira Produções Culturais	Casa das Margaridas	100,00	SELECIONADO
129	Associação Cia Teatral Língua de Trapo	Batuque na Cozinha - Bloco das Mina!	100,00	SELECIONADO REMANEJAMENTO
250	Centro De Defesa Dos Direitos Humanos De Petrópolis	O que você faria se vivesse minha vida?	98,33	SUPLENTE
117	Daniela Reys Aubaut - Estúdio DNA	Dança e Autoria: recuperando vidas	98,00	SUPLENTE
80	Erick Maul Pinheiro Pinto	Quintal das mulheres escritoras	98,00	SUPLENTE
241	Emily dos Santos Fernandes de Souza	Vídeo Zine Materna Poeta	97,67	SUPLENTE
245	Letícia da Silva França	Pânico - Mulheres e Saúde Mental	96,67	SUPLENTE

78	Carolina Maria Pitzer Fugita	Da dor ao manifesto - oficina de expressão narrativa para mulheres	96,00	SUPLENTE
17	Isabel Acosta Alves	Espécie, a sutil beleza de ser diversa.	95,33	SUPLENTE
42	Aclave Arquitetura e Construção Ltda	Roda de mulheres - fazendo cerâmica	93,00	SUPLENTE
163	Flavia Rocha de Souza	Petrópolis Feminina	90,67	SUPLENTE
Categoria 5 A - projetos protagonizados por PESSOAS IDOSAS 60+ - PESSOAS FÍSICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
não houve inscrições - vaga remanejada para categoria 2 A Pessoa Negra				
Categoria 5 B - projetos protagonizados por PESSOAS IDOSOS 60+ - PESSOAS JURIDICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
33	Neiva Maria de Abreu Voight	Movimento Dançar 60+ Segunda Edição	96,67	SELECIONADO
281	Jorge Francisco Rossi Pinto	Mãe West, uma dama do babado.	84,33	SUPLENTE
35	Bernardo Stumpf Rodrigues	Fio de Lume - Publicação Impressa	61,00	SUPLENTE
Categoria 6 A - projetos protagonizados por POVOS TRADICIONAIS - PESSOAS FÍSICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
291	Deivid Ribeiro de Souza Passos	Imagens e ilustrações do livro Candombio	81,33	SELECIONADO

Categoria 6 B - projetos protagonizados por POVOS TRADICIONAIS - PESSOAS JURÍDICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
164	Adão Casciano	Partilhando Saberes Ancestrais em Território Quilombola	100,00	SELECIONADO
29	Efraim Moura Da Silva	Vencendo com a Capoeira	32,33	SUPLENTE
Categoria 7 A - projetos protagonizados por QUILOMBOLA - PESSOAS FÍSICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
não houve inscrições - vaga remanejada para categoria 4 B mulheres PJ				
Categoria 7 B - projetos protagonizados por QUILOMBOLA - PESSOAS JURÍDICAS				
ID	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
não houve inscrições - vaga remanejada para categoria 1 A LGBTQIA+				

INÍCIO DA ETAPA DE HABILITAÇÃO

A Etapa de Habilitação **SERÁ ELIMINATÓRIA**, e inicia-se com a publicação deste Resultado Final da Etapa de Seleção.

Conforme o previsto no item 10.2 do edital, os coletivos selecionados terão o prazo de 15 dias corridos para enviar os documentos necessários para a habilitação. Estes documentos deverão ser enviados de forma eletrônica, no mesmo local onde o proponente fez a sua inscrição, conforme a lista disponível no item 10.2 do edital.

Atentamos que, nesta fase, deverá ser enviado ainda a comprovação caso o proponente tenha sido selecionado para as vagas de cota e/ou tenha se beneficiado com pontuação extra, devendo então serem enviados os documentos que subsidiam a informação que foi informada no projeto.

A etapa de heteroidentificação correspondente às pessoas negras ocorrerá concomitante à fase de habilitação.

Após o prazo do envio de documentos, a Comissão Permanente de Fomento irá conferir se a documentação complementar obedece às exigências de prazo, condições, documentos e itens expressos neste Edital, para posterior publicação do resultado preliminar da Etapa de Habilitação.

Conforme previsto no item 9.11 do Edital, a presente Ata será publicada no site da Prefeitura Municipal de Petrópolis.

Nada mais a tratar, foi encerrada a reunião.

Petrópolis, 4 de novembro de 2024

Marcelo Moraes da Silva Junior

Leonardo Cerqueira de Oliveira

Nicolle Constâncio Dantas