

Janine Meirelles dos Santos Ramos



Mestre em Educação
Professora de Educação Física
Atriz
Presidente da Escola de Música Santa Cecília
Presidente do Grupo “Teatro Experimental Petropolitano”

Assumi a presidência da Escola de Música Santa Cecília em janeiro de 2022 para o mandato de 2 anos. A ligação com a EMSC vem desde a infância, quando estudou Piano e Teoria Musical. O avô foi presidente por cerca de 20 anos, o pai, 6 anos, o tio 8 anos e agora, ela, dando continuidade à presença da família na entidade. A visão como presidente é garantir que a escola, uma entidade sem fins lucrativos e de caráter filantrópico possa ser democrática, oferecendo oportunidades de aprender e se desenvolver nas artes para todas as pessoas. Pretende ainda mostrar aos petropolitanos a belíssima história da Escola, fundada no século XIX por um homem negro, grande professor, maestro e compositor.

Estudou ballet e teatro desde a infância, sendo a atriz com maior número de representações do grupo Teatro Experimental Petropolitano (TEP) que existe há 70 anos no município de Petrópolis. Optou pelo teatro amador e mesmo possuindo registro no SATED não exerce o teatro como profissão. Pela paixão adquirida pelo ballet, cursou Educação Física para se tornar uma professora de dança. No contato com o esporte, modificou seus interesses, passando a se dedicar em duas áreas em especial: ginástica artística e organização de eventos. Em 1989 mudou-se para Angra dos Reis e lá apresentou um projeto para a Prefeitura e fundou a escolinha de ginástica artística da cidade, chegando a passar pelo projeto cerca de 6.000 crianças entre 4 e 17 anos, nos 12 anos que coordenou o projeto. Levou 4 adolescentes ao Mundial de Ginástica de trampolim nos anos de 1996 (Canadá) e 1998 (Austrália). Na prefeitura se dedicou aos eventos, atuando na Secretaria de Cultura e Esportes de Angra dos Reis. Participou de comissões de festejos de todo o tipo (culturais e esportivos), chegando a atuar como Diretora do departamento de Esportes por 6 anos.

Iniciou em Angra dos Reis (1990) uma empresa de organização de eventos voltados para a área de recreação e lazer. Organizou eventos na rede hoteleira, resorts da região, colônias de férias, contação de histórias e atuou com recreação e esportes em eventos empresariais.

Em Angra, teve contato com a educação física adaptada, direcionada às pessoas com deficiência. Atuou nas modalidades de ginástica artística para surdos e atletismo para pessoas com deficiência intelectual e múltipla atendidas pela APAE local. Participou como árbitra da OLIMPEDE – Olimpíadas da pessoa com deficiência, 1999, em Volta Redonda, com a participação de cerca de 2.000 atletas com deficiência, de vários estados do Brasil.

Retornou para Petrópolis em 2002 atuando intensamente até 2019 na produção de eventos de vários tipos: esportivos (Jogos Estudantis especiais, Colônia de Férias no SESC Nogueira, Copas de ginástica artística), empresariais (confraternizações), artísticos (peças teatrais, audições musicais, contação de histórias, oficinas de trabalhos manuais). Para ilustrar: Em 2004 participou da 1ª FITA – Festa Internacional do Teatro de Angra dos Reis, com a peça de teatro “Foi o Macaco”, como produtora e atriz do espetáculo. Em 2010, organizou a colônia de Férias do SESC, com o tema “Todo mundo com o pé na África”. Ao todo, esteve à frente na organização de mais de 800 eventos.

Em 2004 passou a exercer o trabalho nas classes especiais das escolas estaduais de Petrópolis. Participou da Comissão organizadora de 3 edições dos Jogos escolares especiais. Ingressou como professora do ensino superior em 2004, na Universidade Católica de Petrópolis, ministrando as disciplinas ginástica artística e organização de eventos esportivos, depois gestão de negócios no esporte e outras disciplinas de modalidades esportivas da educação física. Em 2013, assumiu a cadeira de educação física adaptada. Em 2016 o currículo do curso precisou se adequar às novas determinações do MEC. Atuou na confecção do novo currículo, sugerindo a inclusão de uma disciplina inédita nos cursos de educação física até então: ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM EDUCAÇÃO FÍSICA ADAPTADA. No estágio, instituído a partir de 2018 passou a capacitar os alunos do curso de educação física a trabalhar com pessoas com deficiência. O estágio compreendia 2 momentos: atendimento das crianças de inclusão do Colégio de Aplicação da Universidade (90% autistas e 10% outros transtornos ou deficiências) e o segundo consistia em um atendimento a cadeirantes com atividades esportivas e treinamento funcional. O estágio acontece desde 2018, nas instalações da universidade e os resultados são muito positivos. O público de cadeirantes é fiel, sem nenhuma desistência de 2018 até hoje, 2023, com novas adesões. Os alunos da educação física experimentam a convivência com as limitações da pessoa com deficiência e suas capacidades de desenvolvimento, fazem novos amigos, aprendem a respeitar e minimizar as dificuldades do outro e a trabalhar com pessoas com deficiência. No estágio é discutida a acessibilidade, o aluno aprende a observar e a ajudar na garantia dos direitos do outro, seja na rua, em estabelecimentos comerciais e nos seus locais de trabalho (academias e escolas). O trabalho com o grupo de autistas visa a interação social. A metodologia de trabalho com os autistas é própria da professora e tem revelado excelentes resultados. O estágio é ainda um laboratório de pesquisa para a produção acadêmica e a professora coordena um grupo de pesquisa com uma bolsista sobre os benefícios das atividades ministradas para os cadeirantes.

Como Presidente da Escola de Música Santa Cecília, junto à entidade BIOMOB, presidida por um cadeirante participante das atividades do estágio, criou um projeto de acessibilização na arte, com o intuito de prover o prédio da Escola, construído nos anos 1950, de acessibilidade para que possa trazer os cadeirantes para praticar teatro, aprender música e incluir pessoas com todos os tipos de deficiência. Hoje a Escola conta com alunos com síndrome de down e autistas. Mas não tem acessibilidade para mobilidade reduzida e deficiência visual. O evento organizado teve a presença de Clodoaldo Silva, grande medalhista paralímpico, apresentação de coreografia com cadeirante e uma esquete teatral alertando para a questão do idoso e a deficiência visual adquirida com a idade. A apresentação teatral e a coreografia foram criadas pela professora. A BIOMOB é parceira da Escola de Música. Em 2022, após as chuvas que assolaram regiões da cidade de Petrópolis, uniram seus esforços para entregar roupas e alimentos para petropolitanos necessitados. Por duas semanas a BIOMB esteve nas instalações da Escola, cadastrando pessoas e distribuindo roupas arrecadadas. Em um segundo evento organizado pela BIOMOB relacionado à acessibilidade, participou levando seus alunos universitários para

discutir as questões tratadas no evento. Este teve a apresentação do humorista cego Jeffinho Farias. A BIOMOB desenvolve projetos para pessoas com deficiência, egressos do sistema prisional, LGBTQIAP+, mães solo, refugiados e jovens em vulnerabilidade social Fóruns e conteúdos sobre diversidade e inclusão e realiza consultoria para acessibilidade e inclusão.

Em 2023 produziu um documentário sobre a história da Escola de Música Santa Cecília com recursos obtidos através do edital local “Nelson Ricardo”. O documentário conta a história da fundação, construção do prédio e presta algumas homenagens.



Oficina de Acrobacia, na UCP.
Nov/ 2021.

Estágio em Educação Física
adaptada, jun/2022.



Acompanhando ainda criança a visita da pianista premiada Magdalena Tagliaferro à Petrópolis, na Escola de Música Santa Cecília. Anos 1970.



Peça “Um Tigre no Banheiro”,
no Tetro Santa Cecília, grupo
TEP. 1978.



Interpretando a “Aranha” na peça “Foi o Macaco”, grupo
TEP, no Teatro Reynaldo Chaves, da EMSC. 2004



Interpretando a “Aranha”, na mesma peça teatral, em
2/12/2015, np CEU da Posse.



Contação de histórias no SESC Nogueira. 2004.



Rainha em “A Roupas Nova do Gigante”, no Teatro Reynaldo Chaves, EMSC, 2007.



Peça “O Tesouro de Manteiga”, no Teatro Reynaldo Chaves, na EMSC, 1980.

Peça “A Noite de Teresa Cibalena”, representada de 1984 a 1987, em Petrópolis, Rio, Macaé e Niterói.



ESPORTES

Colônia de férias do SESC Nogueira: “Todo Mundo com o pé na África”, 2010.



Organização: Meeting de Tênis, na UCP – centro poliesportivo. 2010



Organização de evento de atletismo estudantil, na UCP. Abr/2022



Oficina de Acrobacia, na UCP. Nov/ 2021.



Estágio em Educação Física adaptada, jun/2022.

CURRÍCULO

DADOS PESSOAIS

- Nacionalidade: brasileira
- Nascimento: 23/12/1962
- Naturalidade: Petrópolis RJ
- Estado civil: casada
- Registro profissional Educação Física: CREF 1 – 2.140
- Registro profissional como Artista e Técnico em Espetáculos de Diversões, na função de Atriz, reg. nº 22.282 no SATED/RJ

Formação

Mestrado em Educação: linha de pesquisa Educação e Sociedade, iniciado em fevereiro de 2004 e concluído em abril de 2006, na Universidade Católica de Petrópolis.

Graduação Universitária – Licenciatura plena em Educação Física, pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ, concluída em 1984.

Experiência profissional

Professora do curso de Educação Física da Universidade Católica de Petrópolis, desde fevereiro de 2004, ministrando as disciplinas:

Participação na organização de eventos institucionais: Semana acadêmica 2015-2022; Meeting de Esportes e dança 2010, Semana da Saúde em 2008, Mostra Universitária de Dança em 2006, 2007 e 2008.

Professora do curso de Educação Física da Universidade Estácio de Sá, campus Petrópolis, desde fevereiro de 2005, ministrando a disciplina:

- Teoria e Prática da Ginástica Artística.

Professora de Educação física da Prefeitura Municipal de Angra dos Reis, de 1993 a 2014.

Como funcionária da Prefeitura Municipal de Angra dos Reis, exerceu as seguintes funções:

- Em 1991- Implantou a escolinha de **Ginástica Olímpica e Trampolim Acrobático** pública, como prestadora de serviços para a PMAR. Coordenou a escolinha até 1995, já como funcionária, chegando a obter 800 alunos praticando a modalidade em um único núcleo.
- Em 1996 foi convidada a **dirigir o Departamento de Esportes da Divisão de Esportes da PMAR** passando a coordenar os projetos esportivos do município:
 - Escolinhas de Iniciação Esportiva, nas modalidades de futebol, ginástica olímpica, canoagem oceânica, natação, basquete, voleibol, atletismo, atletismo especial, capoeira, dança, futsal e handebol, com a passagem de 6000 crianças e adolescentes pelo projeto, de 1996 à 2000. Ginástica nos Bairros.
 - Hidroginástica no mar.
 - Atividades Físicas para a Terceira Idade.
 - Ginástica nos bairros (ginástica localizada e alongamento para adultos).
 - Jogos Estudantis.
 - Atletismo para PCD.

- Em 1996 levou uma atleta da escolinha de esportes a participar do Campeonato Mundial de Trampolim Acrobático no Canadá e em 1998, levou 3 atletas para o Campeonato Mundial de Trampolim Acrobático, na Austrália.
- Professora de Hidroginástica no mar para adultos e idosos no projeto da Prefeitura Municipal de Angra dos Reis, de janeiro de 2000 a dezembro de 2002, com aulas diárias no mar.
- Coordenadora e professora da escolinha de ginástica olímpica da PMAR, em nova fase, de fevereiro de 2003 a dezembro de 2004.
- 2000 – **Palestrante** no Congresso Brasileiro de Ciências do esporte, com o tema Iniciativas Esportivas das Prefeituras, na UERJ – RJ, como representante da Prefeitura Municipal de Angra.
- 1998 a 1999 - Membro Titular do Conselho Municipal de Educação de Angra dos Reis – RJ, na primeira gestão do conselho.
- 2000 a 2001– Membro Suplente do Conselho Municipal da Criança e do Adolescente de Angra dos Reis – RJ.
- 1996 – Membro da Comissão organizadora dos Jogos Abertos do Interior – realizados pelo Estado do Rio de Janeiro no município de Angra dos Reis.
- 1996 – Intergrante da delegação do estado do Rio de Janeiro nos Jogos Abertos Brasileiros, realizados em Campo Mourão, Paraná.
- 1998 – Professora da oficina de capacitação em ginástica olímpica para os professores da rede municipal de Angra dos Reis – RJ.
- 1998 – **Palestrante** sobre o tema Atividades Físicas para a 3ª Idade no ciclo de palestras do dia Internacional do idoso, promovido pela Prefeitura Municipal de Angra dos Reis – RJ.
- 1994, 1995 e 1996 – Membro da Comissão Organizadora dos Jogos estudantis de Angra dos Reis – RJ.
- 1993 e 1994 – professora dos cursos de reciclagem e formação de novos monitores de ginástica olímpica e trampolim acrobático para a escolinha de ginástica olímpica da PMAR;
- 1991 – Professora do curso de capacitação de professores e monitores de ginástica olímpica e trampolim acrobático para a implantação da escolinha da modalidade em Angra dos Reis.

Atuação em eventos

- De 1989 – 2001 em Angra dos Reis, na empresa M.J. de Oliveira Promoções e Eventos. Eventos recreativos, colônias de férias, recreação em hotéis e resorts.
- 2002- 2009 – em Petrópolis, na empresa Invento Informática e eventos. Eventos recreativos, colônia de férias, contação de histórias, oficinas de trabalhos manuais. Eventos realizados no SESC Nogueira, Shopping center da cidade.
- 2010 – 2020 – em Petrópolis e outros municípios do Estado do Rio de Janeiro, pela empresa Janine Meirelles Buffet e Decorações: produção de festas e eventos.

Professora de Ginástica Artística da Ong Qualivida

- De 2004 a 2012, atuando no SESI, Petrópolis, ministrando aulas de ginástica artística e atuando como coreógrafa do grupo de apresentação de dança e acrobacia, intitulado “Qualiloucos”.
- De 2005 a 2012, atuando na organização das Copas de Ginástica realizadas em Petrópolis, com a participação da ONG Qualivida.

Técnica de Ginástica olímpica e Trampolim Acrobático

De 1997 a 2001 da AGITAR – Associação de Ginástica e Trampolim de Angra dos Reis – RJ

- Registrada na Confederação Brasileira de Ginástica.
- Participação em Campeonatos estaduais, nacionais e nos campeonatos mundiais de 1996 e 98, no Canadá e em Sydney – Austrália, com vários títulos para seus atletas.

Em 2010, atuou na coordenação da Colônia de Férias “Todo Mundo com o pé na África” no Sesc-Nogueira, pela empresa Invento, Informática e eventos.

Em 2009, participou como coordenadora das oficinas de capacitação para recreadores da colônia de Férias do SESC-Nogueira, pela empresa Invento, Informática e eventos.

Atividades artísticas e entidades sem fins lucrativos

- Atriz e coreógrafa do grupo Teatro Experimental Petropolitano, desde 1981.
- Artista Plástica de óleo sobre tela, participando de exposições individuais na casa da Cultura de Angra dos Reis, de 1993 a 1997.
- Presidente do grupo Teatro Experimental Petropolitano para o mandato de 2021-2023.
- Presidente eleita pela Assembleia geral da Escola de Música Santa Cecília para o mandato de 2022-2023

Prêmios e Títulos

- Moção Congratulatória da Câmara Municipal de Petrópolis, em 2007, pelo trabalho realizado em prol do esporte no município de Petrópolis e pelo comprometimento na realização dos JEES.(Jogos estudantis especiais)
- Prêmio Academia Petropolitana de Letras, em 2004, na modalidade de Teatro: dramaturgia e trabalho cênico.
- Artista plástica premiada na Expoarte do Colégio Naval, por 3 anos consecutivos: menção honrosa em 1994, medalha de prata em 1995 e medalha de ouro em 1996, em Angra dos Reis – RJ.

Dados pessoais

- Nacionalidade: brasileira
- Nascimento: 23/12/1962
- Naturalidade: Petrópolis RJ
- Estado civil: casada
- Registro profissional Educação Física: CREF 1 – 2.140
- Registro profissional como Artista e Técnico em Espetáculos de Diversões, na função de Atriz, reg. nº 22.282 no SATED/RJ

Formação

Mestrado em Educação: linha de pesquisa Educação e Sociedade, iniciado em fevereiro de 2004 e concluído em abril de 2006, na Universidade Católica de Petrópolis.

Graduação Universitária – Licenciatura plena em Educação Física, pela Universidade Estadual do Rio de Janeiro – UERJ, concluída em 1984.