

### **SOBRE A ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA**

A Escola de Música Santa Cecília, foi fundada em 16 de Fevereiro de 1893, pelo professor de música João Paulo Carneiro Pinto, pernambucano talentoso e músico conhecido por sua excelência, atestada por uma das suas premiações, a “Medalha de

Ouro” do Conservatório de Música do Rio de Janeiro. O professor, trazido para Petrópolis pela Família do Barão Araújo, que venerava Petrópolis, assim como outras tantas famílias que tinham a cidade como refúgio do calor e dos problemas de saúde que enfrentavam na então capital do Brasil, Rio de Janeiro. Ele inicialmente ensinou música para pessoas de várias famílias que passavam os verões em Petrópolis e outras residentes na cidade.



Além disso, com a industrialização, na última década do século XIX, Petrópolis atraiu trabalhadores do exterior, como também de todo país, estabelecendo uma união estreita da cidade com os mineiros imigrantes, através do trem de ferro. A República, recém instaurada, sofria pressões políticas, e a Revolta da Armada contra o governo de Floriano Peixoto feria a paz, estando decidida a mudança da capital do Estado do Rio de Janeiro

para Petrópolis. Os verões alegres da cidade, a tranquilidade, o ambiente saudável, a

garantia de emprego, tornaram-se atrativos para uma nova população que pouco a pouco integrou-se aos colonos alemães.

Por causa de toda esta ebulição, o músico João Paulo Carneiro Pinto, abandonou a vida carioca, fixou residência em Petrópolis, onde inaugurou um ensino de música para 34 crianças bem dotadas musicalmente e, principalmente, sem recursos, na escola que leva o nome da padroeira da música, Santa Cecília. Passando de um prédio a outro de doações e subvenções do poder público e do empresariado, a Escola foi inicialmente acolhida no Hotel Bragança, que nada cobrava do maestro.



Paulo Carneiro rodeado por seus alunos, entre os anos 1910 e 1920

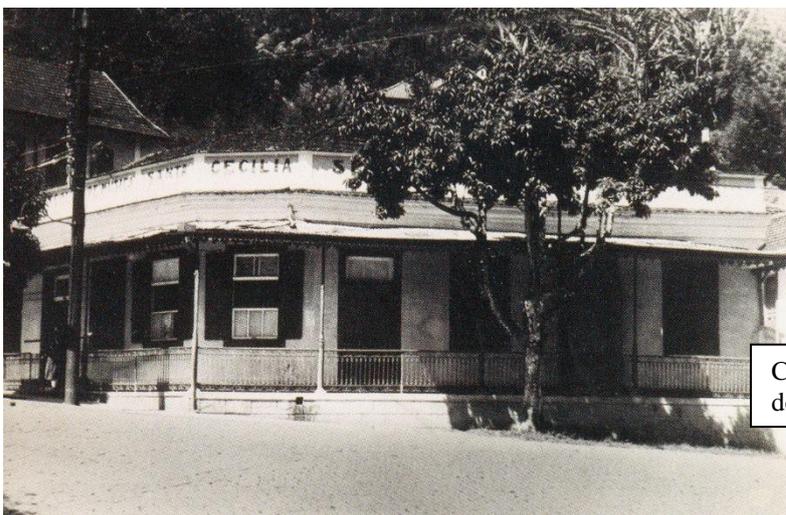
A escola de Paulo Carneiro tornou-se presença obrigatória em toda a vida cultural e festiva de Petrópolis, não só pelo ensino como pela orquestra, participante efetiva de todas as festividades públicas e particulares. A extraordinária e muito respeitada figura do maestro foi presença marcante na vida petropolitana. Ao falecer, a 10 de Setembro de 1923, seu último pedido a amigos e devotos auxiliares: Não deixem morrer a minha Escola!



Concerto com Paulo Carneiro no violoncelo e alunos.

Na manhã de 23 de Setembro de 1923 reuniram-se esses amigos com Sanctino Carneiro, filho do maestro, que abriu mão de todos os bens do pai – representados por instrumentos musicais e a própria escola – iniciando a organização da sociedade civil, hoje conhecida como a Escola de Música Santa Cecília.

De prédio em prédio, a sociedade adquiriu, por fim, uma pequenina casa na rua Marechal Deodoro, número 192, esquina da Rua Marechal Deodoro com a Rua General Osório, onde se instalou com cursos musicais, abrindo seu salão para atividades artísticas em geral, que abrigavam também um cine-teatro. Graças a uma campanha sólida de arrecadação junto à população petropolitana, capitaneada pelo presidente da escola Joaquim Heleodoro Gomes dos Santos, em 1950 o pequeno prédio foi demolido e as obras começaram, já na gestão do músico Reynaldo Chaves. Durante o período de construção, a escola funcionou no Palácio de Cristal. Cinco anos depois, em 1955 foram inaugurados o Edifício Paulo Carneiro e o Teatro Santa Cecília, consolidando o sonho do Maestro Paulo Carneiro.



Casa antiga adquirida através de doações.



## **AS NOVAS INSTALAÇÕES A PARTIR DE 1955**

O prédio construído, inicialmente com 6 andares, tendo mais 2 construídos até os anos 1960, possui em seu interior:

- 10 salas de aula destinadas ao ensino da música;
- 2 salas para aulas de ballet;
- Teatro de médio porte com 130 lugares – Teatro Reynaldo Chaves, conhecido como Auditório do Santa Cecília;
- Pequeno museu em homenagem ao fundador;
- Acervo musical com mais de 10.000 partituras;
- Salas administrativas;
- Porão utilizável para pequenas reuniões.
- Teatro Santa Cecília, com 600 lugares,  
Administrado atualmente pela  
Natureza Produções.



Museu Paulo Carneiro



Acervo Musical com mais de 10.000 partituras.



Salas de aula



Teatro Reynaldo Chaves –  
4º andar da EMSC



De 1955 até 2021 a EMSC esteve sob várias administrações, vários cursos de teoria musical e instrumentos, coral, chegando a possuir cursos técnicos de música reconhecidos pelo MEC, arrendamento do teatro para cinema e eventos de importância acontecendo em suas instalações.



**Enfim, um ponto de atração!**

Tôdas as SEXTAS-FEIRAS, diretamente do auditório do TEATRO SANTA CECÍLIA onde se apresentam **SANTELMO JORGE e PAULO AZEVEDO** com seu afamado PROGRAMA DE CALOUROS **"RITMO ALEGRE"**

Transmissão interna com a perfeita aparelhagem de Antonio Miloni

Calouro, amigo! Inscreva-se para demonstrar sua aptidão artística, nas **Casa Rian ★ Casa Miloni Ltda. ★ Casa Clara**

A mais elegante organização de Rádios da Cidade Acaba de receber os afamados Rádios ZENITH

**CASA MILONI LTDA.** PRAÇA D. PEDRO, 14



**O SANTO MILAGROSO, de Lauro Cesar Muniz**  
 (Teatro Santa Cecília - 4 de maio de 1979)



Eliane Pereira - Lucio Agra



No início dos anos 2000, a EMSC fez um convênio com o SESC para que o Festival de Inverno fosse realizado em suas instalações. O SESC fez uma reforma no Teatro Santa Cecília e um livreto para distribuição sobre a EMSC.



maestro  
**Paulo Carneiro**

A Escola de Música Santa Cecília sempre teve essa denominação, dada pelo maestro Paulo Carneiro desde o primeiro dia da instalação de seu curso em fevereiro de 1893. Diz-se, na história da Escola e de Petrópolis que de 1893 a 1923 a Escola Santa Cecília era o maestro e o maestro era a Escola de Música.

A partir de hoje, em função da parceria entre o SESC Rio e a Escola de Música Santa Cecília, as artes passam a figurar de forma mais freqüente no cenário cultural da cidade. A recuperação desta casa de espetáculos é a maior homenagem que se poderia prestar a João Paulo Carneiro Pinto, idealizador e benfeitor da Escola, por ocasião das celebrações do sesquicentário de seu nascimento.

Tradicional instituição de ensino, a Escola de Música Santa Cecília vem, desde 1893, formando verdadeiros expoentes nas artes musicais. Sonho concretizado do professor de música João Paulo Carneiro Pinto, a instituição firmou-se na vida cultural da cidade, transcendendo sua destinação inicial ao abrigo de outras manifestações artísticas nas áreas da cinematografia e das artes cênicas.

Petrópolis é uma cidade que tem um caráter cosmopolita, pois nela, desde a segunda metade do século XIX, procuravam refúgio, nos meses de verão inclemente, o imperador Dom Pedro II e as mais importantes figuras da Corte. Sem dúvida, a presença de personalidades tão ilustres agitava o município, propiciando à sua população uma efervescente vida social e cultural que não foi interrompida com a Proclamação da República.

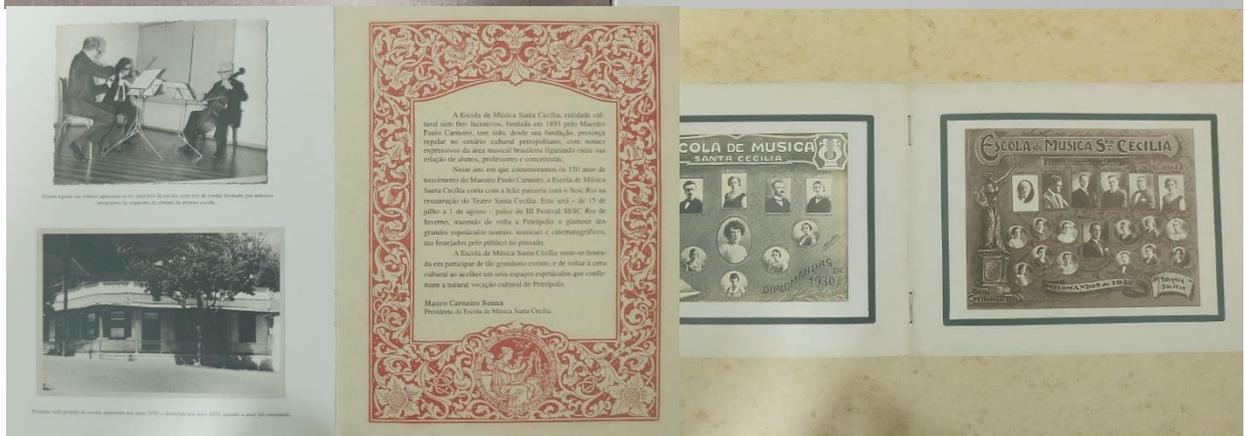
Nesse cenário, a Escola de Música Santa Cecília desempenhou um papel importante, abrindo suas portas para o teatro, permitindo que grupos amadores e de vanguarda encontrassem oportunidade para se manifestar. Esse passado é que o SESC Rio e a Escola de Música Santa Cecília desejam resgatar, devolvendo aos petropolitanos uma casa de espetáculos que se manteve na memória da população como um centro de resistência cultural.

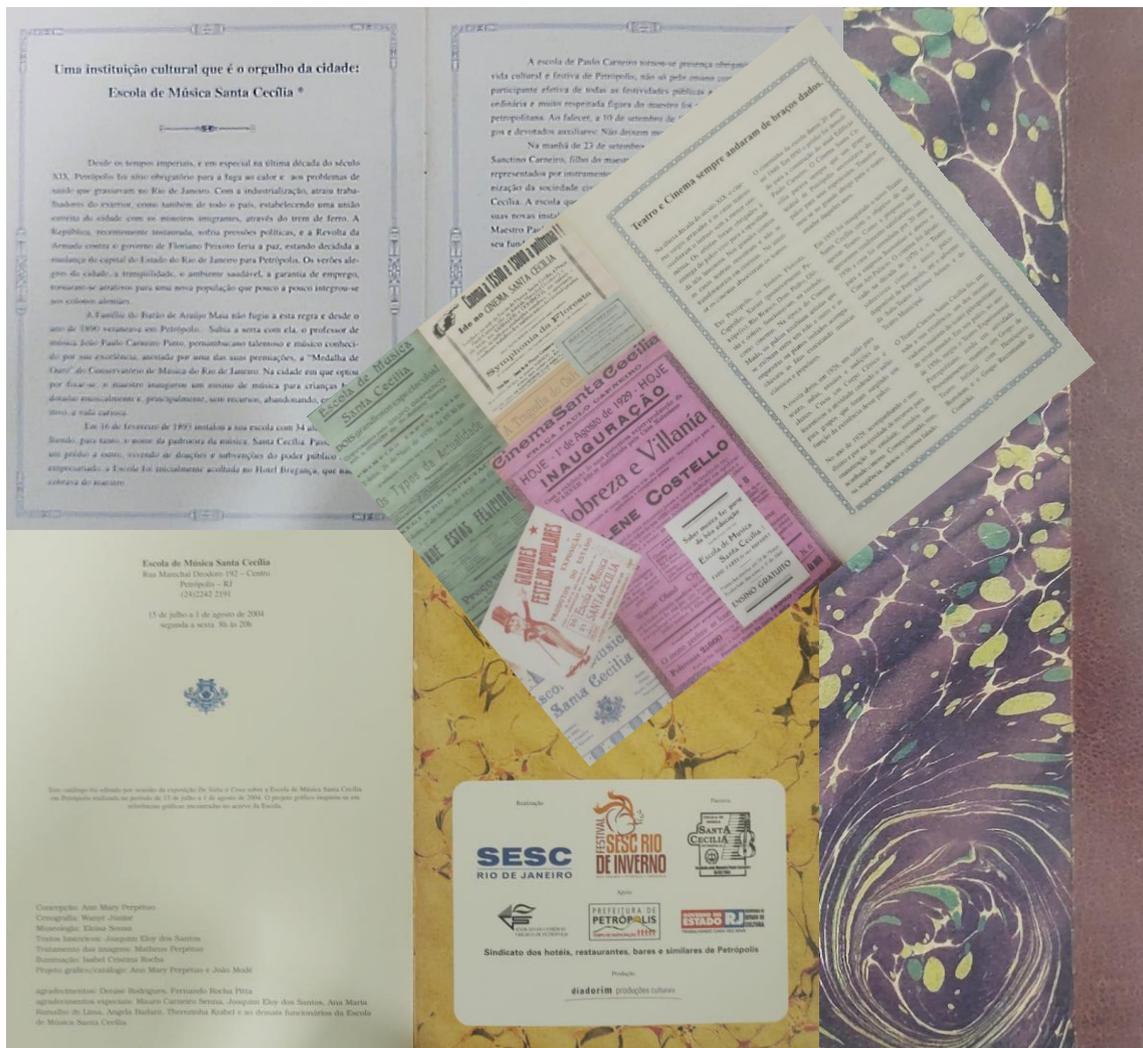
O Festival SESC Rio de Inverno é o primeiro grande evento na nova fase do teatro, assinalando mais um passo na trajetória do SESC Rio, comprometido com a missão de popularizar e democratizar o acesso às artes cênicas e de incentivar a dramaturgia, a pesquisa teatral e a formação e qualificação de atores e diretores.

De *Volta à Cena*, exposição alusiva à história da instituição, relata os desafios, lutas e vitórias que a Escola empreendeu para conquistar seu lugar nesse universo cultural e que culmina hoje com a restituição do teatro à comunidade petropolitana.

Por sua atuação nas diferentes conjunturas sócio-políticas do país e pelo presente promissor e progressista Petrópolis merece contar com teatro à altura de sua contribuição e de seu destaque no panorama cultural nacional.

SESC Rio

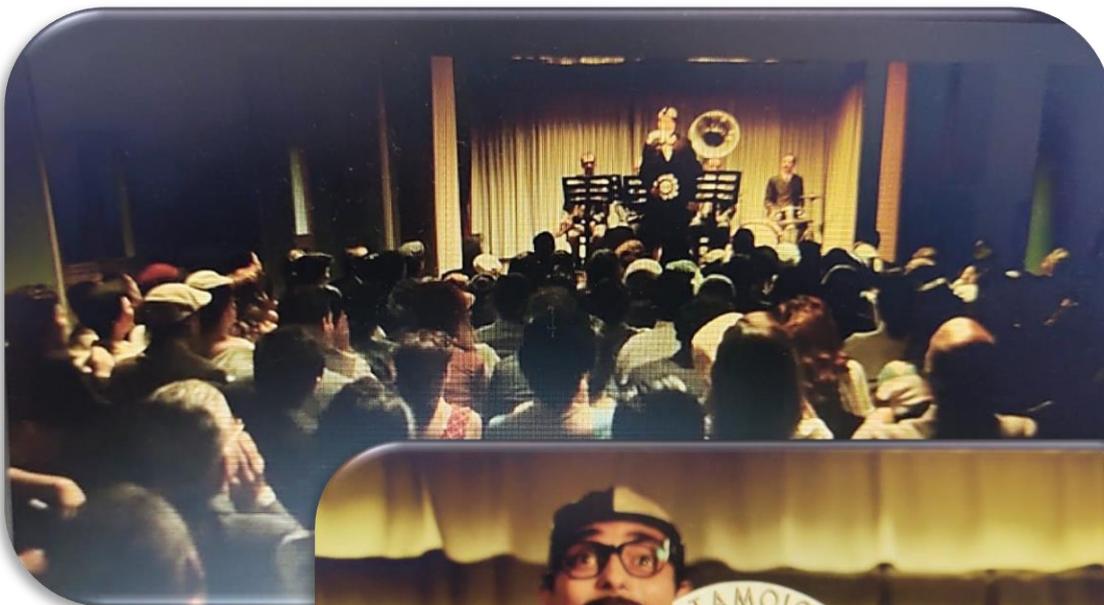




No ano de 2018 as instalações da EMSC foram utilizadas para a produção do filme sobre o CHACRINHA. Ali foram gravadas as cenas de estúdio, que aparecem em várias cenas do filme. Locais utilizados nas gravações: secretaria administrativa, Teatro Reynaldo Chaves, Teatro Santa Cecília, hall de entrada e escadarias.



Cena: Chacrinha no Estúdio.  
Sala da secretaria da EMSC.



Cena: Chacrinha  
noauditório. Local:  
teatro Reynaldo  
Chaves, 4º andar da  
EMSC.



## A ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA ATUAL

A EMSC é uma entidade civil sem fins lucrativos, administrada por três conselhos: Conselho Diretor, Conselho Fiscal e Conselho Deliberativo, eleitos por Assembleia Geral de seus associados. Nenhum dos membros da administração recebe qualquer tipo de remuneração, exceto os membros do Conselho Deliberativo que atuam como professores. A EMSC não recebe qualquer tipo de verba, subvenção ou auxílio governamental, se mantendo através de mensalidades de seus alunos, eventos realizados em suas dependências e o arrendamento do Teatro Santa Cecília

Em 2023, a Escola de Música Santa Cecília completa 130 anos de existência. Dentre as centenas de alunos, professores e dirigentes, que passaram por seus bancos escolares e administrativos, destacam-se três notáveis personalidades musicais, todos petropolitanos natos, representantes de três fases da Escola: da primeira (século XIX), a **pianista MAGDALENA TAGLIAFERRO**, aluna do maestro Paulo Carneiro; da segunda (primeira metade do século XX), o **maestro, pesquisador e compositor CÉSAR GUERRA-PEIXE**; e da terceira (segunda metade do século XX), o **maestro,**

**compositor e pesquisador ERNANI AGUIAR.**

Pianista MAGDALENA TAGLIAFERRO, aluna de Paulo Carneiro, em visita à EMSC, nos anos 1970, tocando no Teatro Reynaldo Chaves.



Em 2023 o Teatro Santa Cecília recebeu o prêmio Maestro Guerra Peixe categoria especial.



Neste mesmo ano, foi lançado o documentário “Uma cultura musical centenária, que traz a história da escola de música Santa Cecília, desde a sua fundação. O documentário foi realizado com recursos do Edital Nelson Ricardo da Fundação de Cultura de Petrópolis.

No mesmo ano recebeu o prêmio educação concedido de Lions Clube de Petrópolis.

Cursos oferecidos:

- Instrumentos, aulas individuais: piano, teclado, violão, ukulelê, guitarra, baixo, violino, violoncelo, saxofone, cavaquinho, flauta transversa, acordeon, clarinete e bateria.
- Musicalização infantil
- Canto
- Coral

- Prática de conjunto
- Teoria e harmonia
- Teatro
- Dança: ballet, jazz, sapateado, contemporâneo e danças urbanas.
- Arte Plena 50+: aulas de dança, teatro e canto para pessoas com mais de 50 anos – projeto em fase de lançamento.

Convênio com entidades oferecendo descontos nas mensalidades para funcionários e seus familiares.



Em setembro de 2022, foi realizado um evento em parceria com o Instituto BIOMOB, intitulado Acessibilização Petrópolis, envolvendo ações de conscientização sobre a acessibilidade no município.



**Acessibilização Petrópolis**

Intérprete de línguas  
Acessível a cadeirantes  
Transmissão com legenda

**Presenças especiais**

Coral Anjos de Petrópolis  
Clodoaldo Silva

SET 29 | HORÁRIO 19h00 | Rua Afrânio de Melo Franco, 333/ Quitandinha - Petrópolis/RJ

Transmissão pro canal [YouTube/biomobguia](#)

Instituto BIOMOB Observatório da Diversidade e Inclusão | serratec | Escola de Música Santa Cecília

- ofertamos 10% do total de alunos em bolsas de estudo de 100% em todos os cursos para pessoas em situação de vulnerabilidade social, minorias e pessoas com deficiência.

**EVENTOS REALIZADOS EM 2021/2022/2023**

**Audições de alunos:** Foram realizadas 2 em 2021, 3 em 2022, 3 até outubro de 2023, com a participação dos alunos e professores, se constituindo um momento especial para os alunos, mesmo iniciantes.

Programa das audições de 2022, em junho, setembro e dezembro

**ESCOLA DE MÚSICA SANTA CECÍLIA**

A Escola de Música Santa Cecília, foi fundada em 16 de Fevereiro de 1993, pelo professor de música João Paulo Carneiro Pinto, pernambucano talentoso e músico conhecido por sua excelência, nomeada por uma das suas premissões, a "Medalha de Ouro" do Conservatório de Música do Rio de Janeiro. O professor, trazido para Petrópolis pela Família do Barão Amaro, que venerava Petrópolis, assim como outras tantas famílias que tinham a cidade como refúgio do calor e dos problemas de saúde que enfrentavam na então capital do Brasil, Rio de Janeiro.

Além disso, com a industrialização, na última década do século XIX, Petrópolis atraiu milhares de imigrantes, como também de todo país, estabelecendo uma única cidade da cidade com os milhares imigrantes, através do trem de ferro. A República, recém instalada, sofria pressões políticas, e a Revolta da Armada contra o governo de Floriano Peixoto fez a paz, estando decidida a mudança da capital do Estado do Rio de Janeiro para Petrópolis. Os verões alegres da cidade, a tranquilidade, o ambiente saudável, a garantia de emprego, tornaram-se atrativos para uma nova população que pouco a pouco integrou-se aos costumes locais.

Por causa de toda esta oblação, o músico João Paulo Carneiro Pinto, abandonou a vida carioca, fixou residência em Petrópolis, onde inaugurou um estúdio de música para 34 crianças bem dotadas musicalmente e, principalmente, sem recursos, na escola que leva o nome da padroeira da música, Santa Cecília. Passando de um prédio a outro de duplex e subvencões do poder público e do empenhado, a Escola foi inicialmente acolhida no Hotel Bragança, que nada cobrava do maestro.

A escola de Paulo Carneiro tornou-se presença obrigatória em toda a vida cultural e festiva de Petrópolis, não só pelo ensino como pela organização, participante efetiva de todas as festividades públicas e particulares. A extraordinária e muito respeitada figura do maestro foi presença marcante na vida petropolitana. Ao falecer, a 10 de Setembro de 1993, seu último pedido a amigos e devotos auxiliares: Não deixem morrer a minha Escola!

Na manhã de 23 de Setembro de 1993 reuniram-se esses amigos com Sercino Carneiro, filho do maestro, que abraçou de todos os bens da pai – representados por instrumentos musicais e a própria escola – iniciando a organização da sociedade civil, hoje conhecida como a Escola de Música Santa Cecília.

De prédio em prédio, a sociedade aderiu, por fim, uma pequena casa na rua Marechal Deodoro, número 192, esquina da Rua Marechal Deodoro com a Rua General Osório, onde se instalou com cursos musicais, abrindo seu salão para atividades artísticas em geral, que abrangiam também um cine-teatro. Graças a uma campanha sólida de arrecadação junto à população petropolitana, em 1990 o pequeno prédio foi demolido e os obras começaram. Durante o período de construção, a escola funcionou no Palácio de Cristal. Cinco anos depois, em 1995 foram inaugurados o Edifício Paulo Carneiro e o Teatro Santa Cecília, consolidando o sonho do Maestro Paulo Carneiro.

Esta ano a Escola de Música Santa Cecília comemora 129 anos de existência. Diante as centenas de alunos, professores e dirigentes, que passaram por seus bancos escolares e administrativos, destacam-se três notáveis personalidades musicais, todos petropolitanos natos, representantes de três faixas da Escola da primeira década XIX, o pianista Magalhães Tagliariello, aluno do maestro Paulo Carneiro; da segunda (primeira metade do século XX), o maestro, pesquisador e compositor César Guerra-Peixe; e da terceira (segunda metade do século XX), o maestro, compositor e pesquisador Ernani Aguiar.

**Carla Coelho**  
Jornalista e Produtora Cultural

**Audições 1/2022**




**Programa**

Leção: Profa. Andressa Ferreira Gomes

Abrir: Palavras do Vice-presidente Joaquim Eloy Duarte dos Santos

- 1- Coreografia – Pour La Danse  
Música – Yann – In the morning light e Cole Porter Medley – Tooty Bennett  
Dançam – Paula Henrique Nogueira e Marcelle Almeida  
Coreografias – Jane Fernand e Paulo Henrique Nogueira
- 2- Andréia Maria Bernardes de Medeiros (Voz)  
Música- Primavera (Tim Maia)
- 3- Giulie Ferreira Torres (Piano)  
Música – Here We Go (Fletcher)
- 4- Natália Cardoso Wanderley (Voz)  
Música – I give the world (Carole & Tuesday)
- 5- Mayza Jéssika Santa Clara Martins (Piano)  
Música- Primavera
- 6- Nathalie Coelho Guimarães (Piano)  
Música- Lago dos Cisnes (Tchaikovsky)
- 7- Rodrigo Telles Pereira Dias (Voz)  
Música- Thinking out loud (Ed Sheeran).
- 8- Gabriela de Souza Constâncio da Cruz Senna (Viola)  
Música – Nilo Filadelfo do Bruno
- 9- Isabel Pozzi Gonçalves (Piano)  
Música – Autumn Snow Storm (Fletcher)
- 10- Felipe Gonzales Flores (Teclado)  
Música – Counting Stars (One Republic)
- 11- Mariah Vitória Santa Clara Martins (Viola) e João Vitor Luiz Santa Clara da Silva (Voz)  
Música – Ouve dizer (Banda Melim)
- 12- Isabela Satyro Montes (Voz)  
Música - Você quer brincar na neve
- 13- Thaís Lopes Dias (Piano)  
Música – My Pony (Fletcher)
- 14- Mariana Clara Simão (Voz)  
Música- Psalm 42 (Tori Kelly).
- 15- Valéria Melo Cardoso Wanderley (Voz)  
Música- Can't Take my eyes off you (Gloria Gaynor)
- 16- Gabriela de Souza Constâncio da Cruz Senna (Voz)  
Música – Estou nervosa
- 17- Conrado Simão Silva (Guitarra)  
Música – Come as you are
- 18- Sofia Muniz Duarte Ferreira (Ukelele)  
Música – Sou feticheira
- 19- Sofia Medeiros Lyrio (Teclado)  
Música – Alecrim dourado
- 20- Catherine Keilher Werneck (Voz)  
Música – Love song (Sara Bareilles)
- 21- Leila Maria Werneck (Voz)  
Música- Fico assim sem você (Adriana Calcanhotto).

**Professores**

ANA PAULA DE SOUZA  
ANDRESSA FERREIRA GOMES  
ARTHUR AUGUSTO RIBEIRO  
BRENO HAIDER  
CAIO MACEDO MUSSEL  
CRISTIANE MACIEL DE OLIVEIRA CARVALHO  
DOMÍNIQUE BARENCO RABELLO  
JANE FERRAUDY  
JOAQUIM ELOY DUARTE DOS SANTOS  
JONATHAN ORÉ SALAZAR  
LUIZA ANDRADE ORÉ SALAZAR  
MARCOS VINÍCIUS DIAS  
PEROLA GOMES PALLADINO  
RENAN LOUBACH DE MEDEIROS  
THAIS RODRIGUES

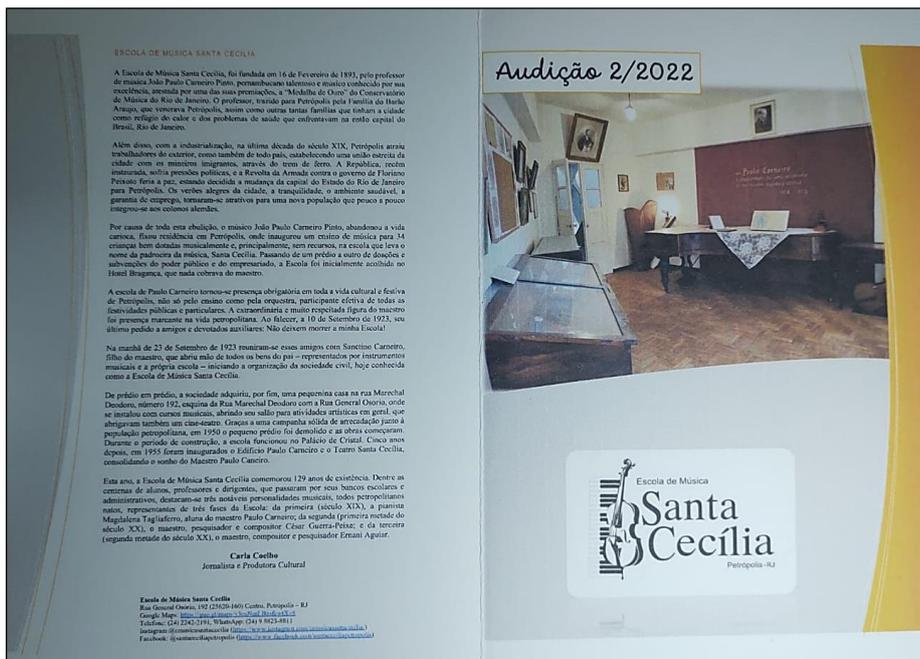
**Data: 24 de junho de 2022**  
**Horário: 19 horas**



**Diretoria**

Presidência JANINE MEIRELLES DOS SANTOS RAMOS  
Vice-presidente JOAQUIM ELOY DUARTE DOS SANTOS  
1ª Secretária GLAUCIA MARIA DOS SANTOS MADEIRA  
2ª Secretária BERLINDA R. Y CAMAROTTA MEIRELLES  
1ª Tesoureiro MAÍROM DE SOUZA DUARTE  
2ª Tesoureiro NICHOLAS DUNCAN REINOLD  
Diretora de Ensino DARINKA MARQUÊS SENNA  
Diretora Artística JÚLIA OURIQUE  
Diretora de Patrimônio SARAH ROSÁRIO R. DE JESUS  
Coordenação de professores RENAN LOUBACH MEDEIROS



**Programa**

Locução: Diego Nunes

**Abertura:** Palavras da presidente Janine Meirelles

- 1- Leila Werneck (voz)  
Música – Fico Assim sem você (Adriana Calcanhotto)
- 2- Andréa Bernardes (Voz)  
Música- Primavera (Tim Maia).
- 3- Gabriel Novaes dos Santos (teclado)  
Música – Havana
- 4- Mariana Simão (voz)  
Música: Remedy (Rachael Lampa)
- 5- Amanda dos Santos do Nascimento e Priscila dos Santos do nascimento (Violão)  
Música- Tu és o centro
- 6- Conrado Simões Silva (guitarra)  
Música- Califormication
- 7- Bernardo Magalhães - (piano)  
Música- Amizade (Paul Clemente)
- 8- Pedro Lima (voz)  
Música – Meu abrigo (Davi Sacer)
- 9- Gabriela Senna (violão)  
Música – De janeiro a janeiro
- 10- Valéria Cardoso Melo Wanderley (voz)  
Música – Como eu quero (Paula Toller)
- 11- Erasmo Ferreira (voz)  
Música – Como és lindo
- 12- Luisa Lopes (ukulele)  
Música – Somewhere over the rainbow
- 13- Meyriane Pereira anuto (teclado)  
Música- Ousado amor
- 14- Amanda e Priscila (voz)  
Música- Tudo é do Pai
- 15- Júlia (violão)  
Música - You make me feel like a natural woman
- 16- Nathália (voz)  
Música - Tiny dancer - (Elton John).

**TEATRO REYNALDO CHAVES**  
Data: 23 de setembro de 2022  
Horário: 19 horas

**Professores**

ANA PAULA DE SOUZA  
ANDRÉ LUIS TOMAZ  
ANDRESSA FERREIRA GOMES  
ARTHUR AUGUSTO RIBEIRO  
BRENO HAIDER  
CAIO MACEDO MUSSEL  
CRISTIANE MACIEL DE OLIVEIRA CARVALHO  
DOMINIQUE BARENCO RABELLO  
JANE FERRAUDY  
JOAQUIM ELOY DUARTE DOS SANTOS  
JONATHAN ORE SALAZAR  
LUIZA ANDRADE ORE SALAZAR  
MARCOS VINÍCIUS DIAS  
PEROLA GOMES PALLADINO  
RENAN LOUBACH DE MEDEIROS  
THAIS RODRIGUES  
VITÓRIA BARBOSA DA COSTA GASPÁRINI DA SILVA

**Diretoria**

Presidente JANINE MEIRELLES DOS SANTOS RAMOS  
Vice-presidente JOAQUIM ELOY DUARTE DOS SANTOS  
1ª Secretária GLÁUCIA MARIA DOS SANTOS MADEIRA  
2ª Secretária BERLINDA R. V. CAMARÓTTA MEIRELLES  
1ª Tesoureiro MAIROM DE SOUZA DUARTE  
2ª Tesoureiro NICHOLAS DINCKAN REINOLD  
Diretora de Ensino DARINKA MARROQUIM SENNA  
Diretora Artística JÚLIA OURIQUE  
Diretora de Patrimônio SARAH ROSÁRIO R. DE JESUS  
Coordenação de professores RENAN LOUBACH MEDEIROS

Iniciamos uma campanha para a acessibilização da escola com a reforma do elevador e outras ações. Conheça, participe, doe quanto puder.

Acesso:  
<https://www.kickante.com.br/crowdfunding/acessibilizacao-na-arte>

Estes eventos foram realizados no teatro Reynaldo Chaves, bem como a apresentação da Banda 1º de setembro, a seguir. Estes eventos tiveram o caráter beneficente, com arrecadação e doação de alimentos para entidades assistenciais petropolitanas.

14 de outubro de 2021 • Ver tradução



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por **bandaprimeirodesetembro** e outras **22 pessoas**

**emusicasantacecilia** Concerto Beneficente na Escola de Música Santa Cecília, 8 de outubro às 19 h. Em benefício do projeto GRÃO. Prestigie!

Ver 1 comentário

Em janeiro de 2022 e de 2023 a EMSC realizou oficinas gratuitas de música, teatro, expressão corporal e dança, com 100% das vagas preenchidas.

O Teatro Santa Cecília, depois de permanecer fechado de março de 2020 a fevereiro de 2022, devido à pandemia da COVID 19, reabre ao público, com espetáculos de qualidade, em cartaz no eixo RIO/SÃO PAULO. A seguir, divulgações feitas pelo instagram de alguns espetáculos realizados.



Ver insights

Turbinar publicação



Curtido por **carlacoelho.jornalista** e outras **56 pessoas**

**emusicasantacecilia** As inscrições para as oficinas gratuitas já estão abertas e podem ser fe... mais

Ver todos os 14 comentários

**emusicasantacecilia** @adrianasemola Entre em contato com nossa secretaria para mais informações. Link direto do WhatsApp em nossa

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília



teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília



Curtido por **korgut** e outras 92 pessoas  
 teatro.santacecilia Sessão com ingressos esgotados para o espetáculo "A Bela e a Fera"!... mais  
 Ver todos os 32 comentários  
 va\_barcellos Foi maravilhoso! Perfeito! As crianças amaram cada segundo. Fomos com 2 crianças de 5 anos e 2 de 7 anos e foi perfeito! Todas amaram. 😊



Curtido por **fe\_taveira** e outras 252 pessoas  
 teatro.santacecilia Foi lindo! O espetáculo 'A Bela e a Fera' encantou o público petropolitano, que... mais  
 Ver todos os 22 comentários  
 fmaiabrasil Vão fazer outro? Não consegui ir  
 teatro.santacecilia @fmaiabrasil esse ano não.

2 de outubro · Ver tradução

## INFANTIS

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília



Curtido por **fe\_taveira** e outras 47 pessoas  
 teatro.santacecilia Está chegando a hora!! Neste domingo, 17/07, às 15h temos um encontro... mais  
 Ver todos os 4 comentários  
 lydiapgonzalez Já está esgotado? No ingressos.com não está disponível. Obrigada  
 teatro.santacecilia @lydiapgonzalez boa tarde. A plataforma correta é a Ingresso Digital. Clique no link, na bio do Teatro Santa Cecília. 😊

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília



Curtido por **fe\_taveira** e outras 79 pessoas  
 teatro.santacecilia O Circo chegou!! Neste domingo, às 16h, o palco do Teatro Santa Cecília vai se... mais  
 Ver todos os 5 comentários  
 korgut ❤️❤️❤️

20 de agosto · Ver tradução

**DANÇA**

teatro.santacecilia e festivaldancarpordancar  
 Teatro Santa Cecília  
 Kool & The Gang · Celebration




teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

Curtido por **korgut** e outras **104** pessoas  
**teatro.santacecilia** Hoje recebemos no palco do Teatro Santa Cecília o tradicional @balletheloisaschanuel com "Pocket Show" - I Mostra de Dança da Escola em 2022. Trabalho bellissimo e um super sucesso de público!  
 #balletheloisaschanuel #petropolis

Curtido por **\_paullopez\_** e outras **69** pessoas  
**teatro.santacecilia** De 7 a 11 de setembro acontece o festival 'Dançar por Dançar', que vai traz... mais  
 Ver todos os 6 comentários  
**mileneester** E conseguimos saber a programação certa de 10 e 11? Pois por exemplo tenho interesse em ver as danças de repertório, clássico e outras porém de profissionais adulto. Outra

**STAND UP COMEDY**

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília




teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

Curtido por **korgut** e outras **106** pessoas  
**teatro.santacecilia** "Aqui, foi o primeiro teatro que lotei em um show solo. Adoro voltar a essa c... mais  
 Ver todos os 13 comentários  
**teatro.santacecilia** @bruno\_paiva\_sim!  
**glucia.madeira** Bom demais!  
 2 de abril · Ver tradução

Curtido por **fe\_taveira** e outras **122** pessoas  
**teatro.santacecilia** EXTRA, EXTRA, EXTRA!!  
 Sessão extra do novo show solo do Afonso Pa... mais  
 Ver todos os 10 comentários  
**teatro.santacecilia** @sabinapiresbrina pq ele estará se apresentando em outra cidade.  
**teatro.santacecilia** @jdandrade81 tudo bem  
 19 de agosto · Ver tradução



2 de julho · Ver tradução



**ÓPERA**

Curtido por **korgut** e outras **51** pessoas  
**teatro.santacecilia** \*\*\* Espetáculo Gratuito - Por ordem de chegada - Sujeito à lotação\*\*\*... mais  
 Ver todos os 2 comentários  
 27 de junho · Ver tradução



teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília

Curtido por korgut e outras 57 pessoas

teatro.santacecilia Alô Petrópolis!! Neste domingo, dia 17 de julho, às 20h no palco do Teatr... mais

Ver todos os 6 comentários

korgut 🍌🍌🍌🍌🍌🍌

12 de julho · Ver tradução



teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília  
 ABBA · Dancing Queen

Curtido por korgut e outras 74 pessoas

teatro.santacecilia Domingo, dia 17 de julho, às 20h no palco do Teatro Santa Cecília "Abba Experi... mais

Ver todos os 13 comentários

danielabscruz Quero ir!!!! 🍌🍌🍌🍌🍌🍌

teatro.santacecilia @danielabscruz 🍌

10 de junho · Ver tradução

**SHOW MUSICAL**



teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília  
 Isabella Taviani · Diga Sim Pra Mim

Curtido por \_paulolopez\_ e outras 63 pessoas

teatro.santacecilia #tbt 📺📺 Em 2018 a cantora Isabella Taviani esteve no palco do Teatro Santa Cecília, com o show "15 anos (só) eu e você". Quem sabe ela não retorna ao nosso palco? 🎸🎵🎶

#tbt #isabellataviani #2018 #peixinhos #teatrosantacecilia #petropolis #vemprapetropolis #mpb #musicabrasileira

Ver todos os 4 comentários

korgut Nossa tomara que venha logo. Seria um luxo ❤️

10 de fevereiro · Ver tradução



teatro.santacecilia  
 Teatro Santa Cecília  
 MPB4 · Bom Dia, Boa Tarde, Boa Noite Amor

Curtido por korgut e outras 81 pessoas

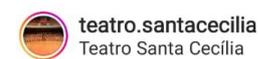
teatro.santacecilia 🌟 MPB4 AO VIVO EM PETRÓPOLIS 🌟 ... mais

Ver todos os 3 comentários

duvanelrodrigues Quero comprar 2 ingressos

teatro.santacecilia @duvanelrodrigues vamos vender na hora

1 de setembro · Ver tradução



Curtido por **korgut** e outras 35 pessoas  
 teatro.santacecilia Esgotado!!! 🍷🍷🍷🍷  
 @oswaldomontenegro @socratesonlineproducoes  
 Ver todos os 12 comentários  
 korgut Assim que eu gosto ❤️  
 16 de junho · Ver tradução



Curtido por teatro.santacecilia e outras 124 pessoas  
 \_petropolisfatos HORA DO SORTEIO!!!!... mais  
 Ver todos os 625 comentários  
 teatro.santacecilia 🙌  
 27 de setembro · Ver tradução

A EMSC segue sua atividade ininterrupta, rumo aos 130 anos de existência.