

## PORTFOLIO - IARA ROCCHA



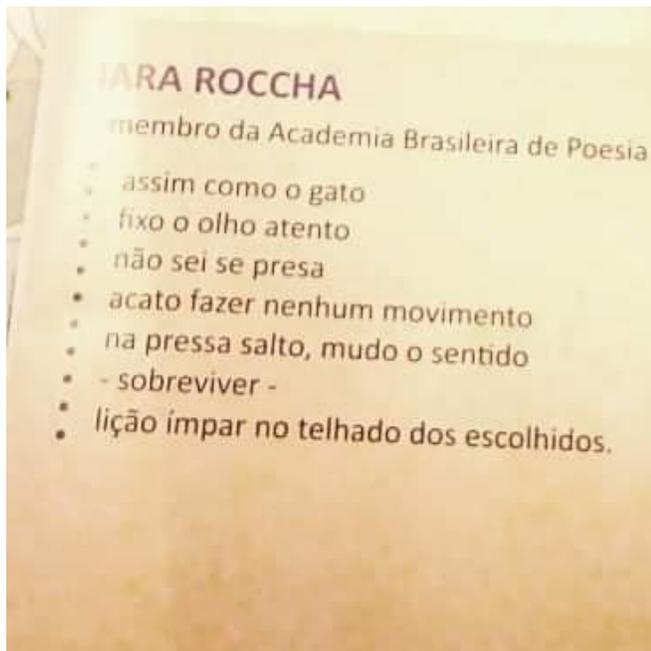
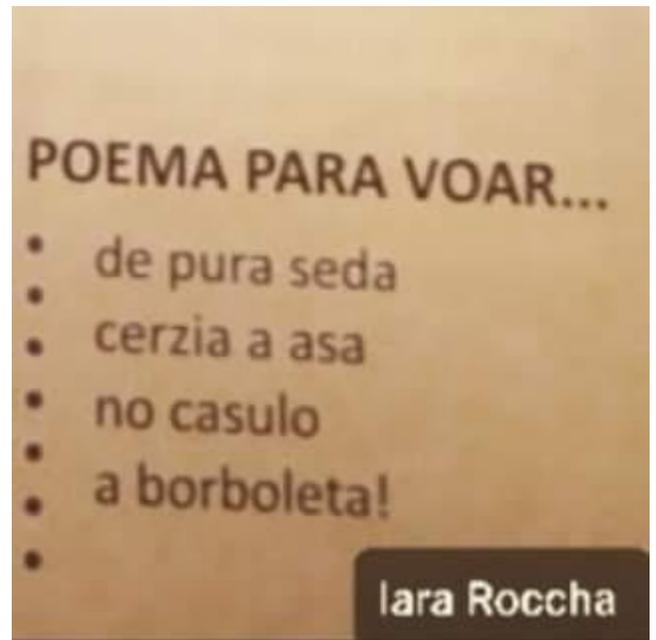
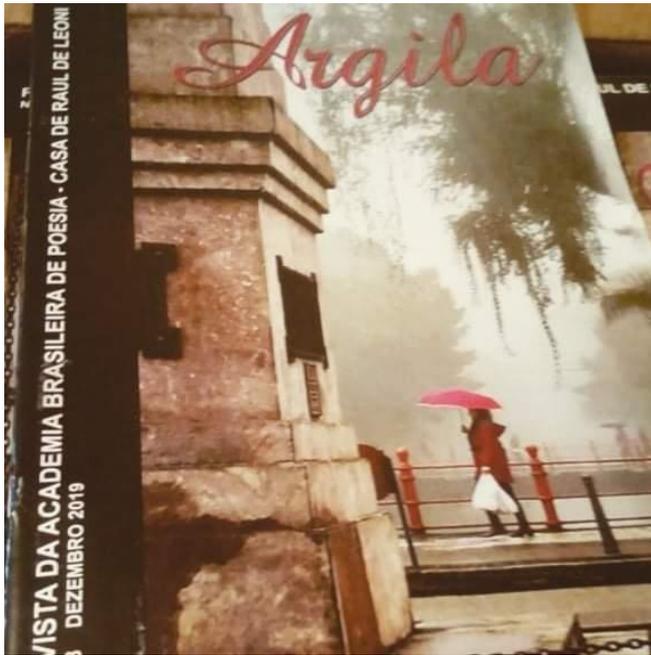
Atriz, diretora teatral, Diretora de Produção, registro profissional DRT nº 33.093. Poeta, membro diretora, desde 2014 da ABP (Academia Brasileira de Poesia Casa de Raul de Leoni), ocupa a cadeira 35 cujo patrono é o poeta Raul de Leoni. Dramaturga, diretora-presidente na Cia Teatral Língua de Trapo – Ponto de Cultura, instituição sem fins lucrativos de utilidade pública municipal de Petrópolis, a mais de 20 anos desenvolvendo um trabalho artístico com base nos estudos e pesquisas em linguagens e literatura. Articuladora do

programa Cultura Viva de base comunitária no estado do Rio de Janeiro e na América Latina, Conselheira Titular da Cadeira Cultura Viva dentro do Conselho Municipal de Cultura de Petrópolis. Em 2019 participou de uma residência artística na Argentina apresentando textos de seu livro *À margem, poesia!* no evento “La noche de los Museos” no Museo de Las Mujeres, organizado pela agência Córdoba de Cultura. Em 2020 teve seu projeto dramaturgic infantil/juvenil “A história da menina que fugiu com o Circo”, selecionado pelo departamento de extensão da UNC (Universidade Nacional de Córdoba) para realizar um intercâmbio Cultural, junto ao coletivo Las Murgas – Los Infernales de base comunitária de Córdoba- AR. Entre 2020/21 e 22 teve seus projetos artísticos, *A Hora da Estrela* nas redes e *Precisava de um poema para não morrer*, contemplados nas leis de emergência Cultural Aldir Blanc 1, *Cultura Presente nas Redes 1 e 2* da SeCeCRJ. Também foi uma das poetisas selecionadas pelo projeto *p-o-e-s-i-a.org* que atua pelo fortalecimento da poesia brasileira com edição de publicação, iniciativas digitais, redes sociais e concedendo auxílio emergencial para poetisas. O *Poesia.Org* é uma rede de poetisas, leitores, professores e apoiadores da cultura para o fortalecimento da poesia brasileira, tendo em sua comissão de seleção nomes como: **Claudio Willer** é poeta, ensaísta, tradutor e conselheiro do projeto *p-o-e-s-i-a*. Autor de diversos livros de poesia, entre eles *Anotações para um Apocalipse*, *Jardins da Provocação*, *Estranhas experiências* e *A verdadeira história do século XX*. Tradutor de Allen Ginsberg, Antonin Artaud, entre outros, **Dandara Tonantzin**, Pedagoga pela UFU, Mestranda na Universidade Federal de Minas Gerais, faculdade de educação, pesquisando as experiências de ciberfeministas negras. Militante feminista, ativista Negra, **Djamila Ribeiro** é filósofa, feminista negra e escritora. Mestre em Filosofia Política pela Universidade Federal de São Paulo. Foi secretária adjunta da Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania de São Paulo. Coordena a coleção *Feminismos Plurais*, da Ed. Letramento, pela qual lançou o livro *Lugar de fala* em parceria com a Editora Polén, 2017, **Marcia Wayna Kambeba** é indígena do povo Omágua/Kambeba, mestre em Geografia, escritora, poeta, compositora, fotógrafa, palestrante de assuntos indígenas e amazônicos no Brasil e exterior. Tem livros lançados de poesia. É membra da Academia Formiguense de Letras – AFL, **Duda Salabert** é professora de literatura, ambientalista, vegana e ativista. Primeira pessoa transgênero a se candidatar ao cargo de Senadora da República. Fundadora e Coordenadora geral da ONG *@Transvest*, que oferece cursos educacionais a travestis, transexuais e transgêneros, **Tiago Hakiy** é poeta, escritor, bibliotecário e contador de histórias tradicionais indígenas, nasceu no município de Barreirinha estado do Amazonas, no coração da floresta amazônica, à margem do Rio Andirá. É graduado em Biblioteconomia pela Universidade Federal do Amazonas. Participa de projetos relacionados a cultura indígena junto ao UKA, autor de 13 livros.

Em 2023 teve seu projeto “Lima Barreto, o Dostoievski dos Trópicos” aprovado no edital de cultura Sesi Firjan 2023, tendo sido apresentado no Teatro Sesi de Duque de Caxias e na Oi Futuro, atual “FUTUROS” no Rio de Janeiro.



Poemas publicados na Revista Argila da ABP – cademia Brasileira de Poesia – Petrópolis RJ



O PROJETO P-O-E-S-I-A.ORG atua pelo fortalecimento da poesia brasileira através deste portal, com edição de publicação, iniciativas digitais, redes sociais e concedendo auxílio emergencial para poetas.





Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO  
RIO DE JANEIRO  
SEM TEMPO E PERDER

#cultura  
#presente

APRESENTA

and fell in love  
build the villas

Precisava de um poema para não morrer!

TEXTTO & DIREÇÃO

and fell in love with it.  
rebuild the villas as a holiday

IARA ROCCHA

@iararocchateatro

Instagram Facebook Twitter YouTube

*Estreia*

Hoje!  
19 h

PRODUÇÃO & REALIZAÇÃO

CIA TEATRAL  
LÍNGUA DE TRAP

#cultura  
#presente

CULTURA

GOV  
RJ

CLARICE  
LISPECTOR  
100 ANOS

A HORA  
DA  
ESTRELA  
NAS  
REDES

com  
Iara Roccha

@iararocchateatro

OUTUBRO

CIA TEATRAL  
LÍNGUA DE TRAP



Telefones de Emergência

Página inicial

## TEATRO. "TODA NUDEZ SERÁ CASTIGADA!" - DE PETRÓPOLIS PARA RIO DE JANEIRO

Por Redação Petrópolis em Cena @ quinta-feira, maio 24, 2012

[Facebook](#)
[Twitter](#)
[LinkedIn](#)

PUBLICIDADE

Quem tem **CNPJ** PODE TER UM PLANO DE SAÚDE UNIMED PETRÓPOLIS



Toda Nudez será Castigada!

Direção - Iara Roccha  
 Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro (Sated/RJ), com o apoio da Caixa Econômica Federal, convidam para peça que acontecerá de 21 a 25 de maio, na sala Margot da Caixa, na Avenida Almirante Barroso, 25 no Centro do Rio, sempre em dois horários, às 13h e às 18h. Haverá debate com os diretores e artistas!

ELENCO

- Cristiane Carvalho
- Flávia Miranda
- Regina Guimarães
- Sônia Cabral
- Marcio Negócio
- Claudio Gomide
- Felipe Cardoso
- Sylvio Costa Filho
- Arthur Varela

4 SOCIAL

JORNALISTA  
**ANDRÉA**  
*Lopes*



Iara Roccha

### "Notche de Los Museos"

Iara Roccha é atriz, diretora teatral, dramaturga, diretora de produção, poeta, feminista, ativista, membro da Academia Brasileira de Letras Casa do Brasil de Leont, criou e dirige a Cia Teatral Ligas de Injeção - Porto de Cultura, atualmente teatral em Córdoba, na Argentina, em Intercâmbio Cultural com objetivo de estudar, investigar e ampliar seu trabalho no teatro, na poesia e na produção cultural da cidade. No dia 19 de outubro, no "Museo de las Mujeres", dentro do programação de "Notche de Los Museos", Iara apresentou poemas de seu primeiro livro de poemas, ainda a ser editado, "A mangem, amém!" como performance poética teatral em que nomes de poetas feministas brasileiras foram homenageadas desta aia: Cecília Meireles, Hilda Hilst, Ana Cristina Cesar, Dina Placido e Papi.

## “Liberdade, liberdade” é a leitura dramatizada na sala Afonso Arinos

Acontece hoje, às 19h, na Sala Afonso Arinos, no Centro de Cultura Raul de Leoni, a Leitura Dramatizada, promovida pelo Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos do Estado do Rio de Janeiro (Sated-RJ), com apoio da Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis.

O texto que será lido tem como título “Liberdade, Liberdade!” de Millôr Fernandes e Flávio Rangel, com direção de Lara Rocha, atriz e diretora da Cia. Teatral Língua de Trapo – Ponto de Cultura. A leitura dramatizada, que acontece hoje na cidade, faz parte do projeto Sated Rio em



A leitura tem direção de Lara Rocha.

Ação - Leituras Dramatizadas 2016. A temática desse ano é O Teatro de Resistência.

Fruto do sonho e persistência de Leopoldo Fróes, um dos

maiores e mais bem-sucedidos artistas brasileiros do início do século XX, o Sindicato da Casa dos Artistas foi fundado em 19 de agosto de 1918. Criado para defender os interesses da classe artística à época, a entidade recebeu em 1931 sua Carta Sindical, do recém-criado Ministério do Trabalho, tornando-se oficialmente representante dos artistas.

Até 1964, a Casa dos Artistas dividiu-se no atendimento assistencial e sindical. A partir da fundação do Sindicato dos Artistas e Técnicos em Espetáculos de Diversões do Estado do Rio de Janeiro (Sated-RJ), a

Casa dos Artistas assumiu sua ação exclusivamente assistencial. O agravamento da situação política do país, devido ao golpe militar, tornou, na prática, insustentável a atuação de uma única instituição responsável para exercer duas funções em defesa da categoria.

Nesses 85 anos de existência, a Casa dos Artistas escreveu uma rica história artística, social e assistencial. Essa trajetória vitoriosa se manteve com a mesma filosofia inicial com a permanência dos vínculos políticos das duas entidades representativas até os dias de hoje. ●

16 DE MARÇO

**"Liberdade, liberdade"**

Autor: Millôr Fernandes e Flávio Rangel

Direção: Lara Rocha

Local: Centro de Cultura Raul de Leoni – Sala

Afonso Arinos - Petrópolis

Horário: 19h



**SATED RIO EM AÇÃO**  
Leituras Dramatizadas

*...Cada vez mais o artista de teatro,  
é chamado a defender sua arte,  
seus princípios e sua posição...*

**Eles Não Usam Black-tie**

Andrea Brisson  
Fábio Branco  
Fernando Viana  
Fred Justen  
Márcio Negócio  
Raphael Teixeira  
Raquel Théo  
Regina Guimarães  
Sylvio Costa Filho  
Simone Gonçalves

Som  
Márcio Werderitz  
Luz  
Tiago  
Trilha Sonora  
Raphael Teixeira  
Figurino  
Raquel Théo  
Direção  
Iara Rocha

**Black-tie**  
Gianfrancesco Guarnieri

25 de Março - 19 horas  
Teatro Afonso Arinos  
Ingresso 1 lata de leite em pó

Produção & Realização:  Apoio Cultural: 

LOGO PMP  **CIA TEATRAL LÍNGUA DE TRAP**

 **Sated Rio em Ação - 2015!**  
apresenta  
**Ciclo de Leituras Dramatizadas**  
*uma homenagem a dramaturgia das cidades!*

**Mumú**  
a vaca metafísica!

entrada franca **Texto:** Marcílio Moraes  
**Direção:** Iara Roccha

**Elenco**  
Christiane Carvalho  
Sonia Leonel Cabral  
Fábio Branco  
Jorge Rossi

20 de março  
20 horas  
Sete de Abril, 374 - Centro  
Petrópolis - RJ  
Sede da Cia Língua de Trap  
Ponto de Cultura

**CIA TEATRAL LÍNGUA DE TRAP** 




# ESPETÁCULO CIÚME

**Gazeta DE NOTÍCIAS ARTES**  
Quarta-feira, 03 de outubro de 2012

**HISTÓRIAS**  
**Ciúme estreia na Caixa Cultural, no Centro**  
Espetáculo trata da relação de mulher com fotonovela e fica em cartaz até dia 28

A peça *Ciúme*, de autoria de Paulo Marcos Carvalho, com a Cia Teatral Língua de Trapo, tendo como protagonista a atriz Iara Rocha (foto), estreia, amanhã, às 19h30, na sala Margot, na Caixa Cultural, no Centro do Rio. A trama aborda a vida de uma mulher que tem mania de fotonovelas. Aos poucos, ela vai misturando realidade e fantasia nas histórias que conta de sua vida. Histórias que se sabem por diversos modos. Como tais, são comuns, banais, corriqueiras, repetitivas, estranhamente familiares, mas que sempre causam espanto, horror, admiração e fascínio. Vontade de ouvir-las, de contá-las e recomendá-las. Paralela a história contada/vivida pela personagem vai sendo exibida uma fotonovela para os espectadores que aos poucos vão percebendo que as duas se mesclam, fazendo com que se fique em dúvida do que é realidade e o que é ficção. O espetáculo fica em cartaz até 28 de outubro, de quinta a domingo, às 19h30 na Sala Margot, na Caixa Cultural, na Avenida Almirante Barroso, 25, no Centro do Rio de Janeiro. Os ingressos custam R\$ 20. A classificação é de 16 anos. Vale conferir.

**A trama trabalha com emoções e mistura realidade com ficção. Muitas vezes a plateia ficará na dúvida**

que as duas se mesclam, fazendo com que se fique em dúvida do que é realidade e o que é ficção. O espetáculo fica em cartaz até 28 de outubro, de quinta a domingo, às 19h30 na Sala Margot, na Caixa Cultural, na Avenida Almirante Barroso, 25, no Centro do Rio de Janeiro. Os ingressos custam R\$ 20. A classificação é de 16 anos. Vale conferir.

Ciúme - Em Cartaz - Globo Teatro <http://www.globoteatro.com.br/emcartazdetahes.aspx?code=1516>

globo.com notícias esportes entretenimento vídeos rede globo. e-mail central.globo.com assine já todos os sites

Vá ao Globo.com e saiba mais sobre o espetáculo

**Globo TEATRO**

ÚLTIMAS EM CARTAZ VÍDEOS FOTOS REPORTAGENS BOCA DE CEBIA ARTÍCIOS ESI

**Em Cartaz**

**CIÚME**  
Peça aborda limites entre fantasia e realidade

Com autoria de Paulo Marcos Carvalho, o espetáculo da Cia Teatral Língua de Trapo estreia na Caixa Cultural Rio de Janeiro. A trama aborda a vida de uma mulher que tem mania de fotonovelas. Aos poucos, ela vai misturando realidade e fantasia nas histórias que conta de sua vida. Histórias que todo mundo já já se sentiu vítima, alga, testemunha, cômica, inocente ou culpada.

Paralela a história contada/vivida pela personagem vai sendo exibida uma fotonovela para os espectadores que aos poucos vão percebendo que as duas se mesclam, fazendo com que se fique em dúvida do que é realidade e o que é ficção. As duas histórias aos poucos caminham para um desfecho surpreendente.

**Veja Também**

- O Filho da Mãe**  
EM CARTAZ  
Peça de Eduardo Marín chega ao Rio de Janeiro
- Kabarett**  
EM CARTAZ  
Peça tem direção, pesquisa, crítica e figura de Kaber
- Horrorcore**
- TPH Katrina**  
EM CARTAZ  
Comédia faz um retrato cômico do TPH feminino
- Amigas, Pero no Mucho**  
EM CARTAZ  
Montagem volta a São Paulo com novo elenco
- Dolças e Santas**  
EM CARTAZ  
Cena Guarnéis está em cartaz no Teatro Veneza
- Zonas Improvisadas**  
EM CARTAZ  
Espetáculo de improvisação já teve mais 1,2 mil no teatro

**Ciúme**  
Caixa Cultural Rio de Janeiro  
Avenida Almirante Barroso, 25 - Centro  
Tel.: (21) 2544-7666  
Quinta a domingo, às 19h30  
Espetáculo não recomendado para menores de 16 anos  
Em cartaz até 28/10/2012

Teatro:  Culinária:

555-76666

LINKS ABRIR IMPRESSO PALE COLOCAR CRIAR NOVO USAR FICHO

## Cultura Gastronomia Lazer

Blog voltado para momentos de descontração e cultura. Experimentando para você que está do outro lado da moedra!!!

Início Blog na Mídia Parceiros

terça-feira, 9 de outubro de 2012

Espetáculo Ciúme na Caixa Cultural do Rio de Janeiro até 28 de Outubro

A Caixa Cultural Rio de Janeiro apresenta no período de 04 a 28 de outubro, o espetáculo *Ciúme*, com a Companhia Teatral Língua de Trapo, tendo como protagonista a atriz Iara Rocha. A montagem é dirigida por Sérgio dos Santos, com direção de Paulo Marcos Carvalho, e Iara Rocha como atriz única e elenco, sempre às 19h30.

A trama aborda a vida de uma mulher que tem mania de fotonovelas. Aos poucos, ela vai misturando realidade e fantasia nas histórias que conta de sua vida. Histórias que se sabem por diversos modos. Como tais, são comuns, banais, corriqueiras, repetitivas, estranhamente familiares, mas que sempre causam espanto, horror, admiração e fascínio. Vontade de ouvir-las, de contá-las e recomendá-las. Paralela a história contada/vivida pela personagem vai sendo exibida uma fotonovela para os espectadores que aos poucos vão percebendo que as duas se mesclam, fazendo com que se fique em dúvida do que é realidade e o que é ficção. As duas histórias aos poucos caminham para um desfecho surpreendente.

Após cinco anos dividindo os trabalhos para a televisão e o teatro, a Cia Teatral Língua de Trapo volta a reunir-se no momento de um espetáculo alucinante, a partir do universo do teatro de texto, e através de uma montagem que experimenta as possibilidades de personagens e pontos de vista de qualquer gênero e de qualquer época em palco de teatro.

A direção de Sérgio dos Santos vem com inspiração nos autores divididos da personagem e no experimentação de montagem em espaços alternativos, onde o público fica bem próximo ao espetáculo em momentos de identificação com o texto e o espetáculo.



Espectáculo Ciúme com a atriz Iara Rocha (divulgação)

**Serviço**  
Apresentação: *Ciúme*  
Autoria: Paulo Marcos Carvalho - Iara Rocha  
Montagem: Sérgio dos Santos - 21. Centro Cultural de São Paulo - São Paulo  
Tela: 2012-10-08 às 19:30h de outubro de 2012 (sempre quinta a domingo)  
Duração: 80 minutos  
Horário: 19h30  
Ingressos: R\$ 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)  
Região: RJ 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)  
Idioma: português  
Lado: 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)  
Classe: 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)  
Mídia: 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)  
Programas de: 20 (adulto) e R\$ 10 (crianças até 12 anos) (até 10 de outubro de 2012)

Publique-se em Cultura Gastronomia Lazer em 7/10/2012

**Baixar Grátis**

Paula Dória Adversari, 1922, Segunda Viagem à Foz de Iguaçu

**Abair**

**Jornalismo**  
Cultura Gastronomia Lazer  
Do ano 2012 em diante

- Arquivo do Blog**
- 2012 (11)
  - 2011 (10)
  - 2010 (10)
  - 2009 (10)
  - 2008 (10)
  - 2007 (10)
  - 2006 (10)
  - 2005 (10)
  - 2004 (10)
  - 2003 (10)

**INICIAR GRÁTIS**

**Baixar Grátis**

**Abair Free**  
Linha de 10.000

# LIMA BARRETO

## O Dostoievski dos Trópicos!

### APRESENTAÇÃO

26/10  
15 h e 20h

### DIREÇÃO

Iara Roccha

Classificação  
Indicativa

14



### ELENCO

Ariel Barbosa  
Monica Campos  
Fernando Vianna  
Igor Oggy  
Leo Bastos  
Karine Borges  
Gabi Marcelino

@bela.bentes.fotografia

Realização

**TEATRO FUTUROS  
FLAMENGO**

Correalização

**Firjan SESI**

Parceria Institucional

**FUTURXS**  
ARTE E TECNOLOGIA



**CIA TEATRAL  
LÍNGUA DE  
TRAPO**



**Firjan SESI**

Espectáculo:

**Lima Barreto –  
Dostoiévski dos Trópicos!**

Cia Teatral Língua De Trapo

**Dia 24/6**

**Sábado | 19h**

Classificação etária: 16 anos

## LINKS E REFERENCIAS

PORTAL POESIA.ORG

<https://www.p-o-e-s-i-a.org/>

PÁGINA DO POESIA.ORG – SELECIONADOS

<http://www.p-o-e-s-i-a.org/bolsas/>

<https://www.youtube.com/watch?v=OtSByrkWzMI>

LIMA BARRETO, O DOSTOIEWSKI DOS TROPICOS

<https://www.diariodepetropolis.com.br/integra/cia-teatral-lingua-de-trapo-apresenta-espetaculo-sobre-lima-barreto-252776>

TRIBUNA DE PETRÓPOLIS

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/companhia-de-teatro-abre-selecao-para-montagem-de-elenco-em-janeiro/>

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/companhia-lingua-de-trapo-promove-neste-sabado-o-encontro-cultura-viva/>

Iara Roccha

[laracult8@gmail.com](mailto:laracult8@gmail.com)

24-98129-1101