

ISMAEL G. DE QUEIROZ DIAS

- FORMAÇÃO:

- * **Bacharelado em Teatro** (*FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS / PUC-RIO*)
- * **Pós-Graduação / Especialização em Cinema e Audiovisual** (*FASUL Educacional*)
 - * **MESTRADO:** Arte e Sociedade na América Latina / *UNICEN (Buenos Aires, AR.)*
- * **DOUTORANDO:** Estudos Sociais e Políticos Regionais / *UNLAR (La Rioja, AR.)*

- * **Escola de Cinema Darcy Ribeiro / IBAV** - Programa de Form. em Produção Audiovisual com Ênfase em Novas Tecnologias;
 - * **SPECTACULU** – Escola de Arte e Tecnologia – Técnico de Palco.

+ MTB: *Jornalista*

– N°: 38084/Rio de Janeiro-Brasil

Livro(s):

“A Cidade Maravilhosa dos Milicianos: Compêndio Poético.” (2022)

<https://loja.tomaaiumpoema.com.br/a-cidade-maravilhosa-dos-milicianos-i-queiroz-dias-livro-de-poesia>

Publicações Científicas:

"A Preparação de Elenco que Revolucionou a Interpretação dos Atores no Brasil: Fátima Toledo e o MÉTODO FT - Baseado em Performances Reais".

<http://lexcultccjf.trf2.jus.br/index.php/LexCult/article/view/131/136>

Nome citado no corpo do texto: DE SOUZA, PTS ISSO NÃO É UM PERSONAGEM
Processo de Anna Karasińska. Revista Rascunhos - Percursos de Pesquisa em
Artes Cênicas, v. 6, n. 2, 4 de abril de 2019.

<https://seer.ufu.br/index.php/rascunhos/article/view/46095>

“Crítica ao avanço da beneficência branca: quando o sujeito do cuidado em estado de alta vulnerabilidade social e sanitária não é atendido por um casal étnico. Uma reflexão sobre o modelo de acesso na educação médica brasileira.”

--EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS ARTÍSTICAS:

- DIREÇÃO E/OU ROTEIRO:

Apoio Extra p/ 4º Assistente de Direção: “Democracia em Vertigem” (Diretora: Petra Costa) – Indicado ao OSCAR de Melhor Documentário – 2020. <https://www.netflix.com/br/title/80190535>

x²y³, quando o resultado da equação é química do amor (2023) - Governo do Estado <https://youtu.be/KuwniN88SnA>

***”COM LICENÇA” (2020)** – Microfilme, selecionado para o projeto nacional “70 Olhares sobre Direitos Humanos”. Obra documental que aborda os direitos humanos a partir da ocupação e assassinato de uma criança em uma região. <https://www.youtube.com/watch?v=4bnAWwXrAGo>

*** “JOU...” (2019)** - documentário sobre imigração e refúgio de haitianos.
Prêmio GMFF / Vencedor: Plural+ Festival, ONU / UNAOC
<https://pluralplus.unaoc.org/2019-Winners/jou/>

*** “CORPUS” (2018)** – Obra documental sobre refugiados recentes no Brasil.
Reconhecidamente certificado pela: ONU / UNAOC – Festival Plural+;
Participante do Festival Internacional de Cinema de Arquivo.
E exibido na Televisão Argentina (2022)
https://youtu.be/C0X_dIKICbg

*** “Recivilization!” (2018)** – Curta-metragem documental sobre os objetivos sustentáveis da ONU e suas relações com a Amazônia.

*** “Sinal Amarelo!” (2016):** Parte de outro projeto com o mesmo título,
Vencedor do concurso internacional “Designing Respect, Rio” – em Urbanismo e Arquitetura (2016). Exibido e Apresentado em Paris (2017)
<https://designingpolitics.org/designingrespect/gallery/yellow-sign>

-PRODUÇÃO:

* **Produtor Audiovisual:** ONG/ Projeto Futebol e Educação **Karanba** –
Noruega/Brasil(2021)

* **“Guardião dos Caminhos” (2019)**, filme em super 8 – selecionado e exibido no Festival Internacional Super OFF” e Festival de Cinema de Brasília. **Menção honrosa** no Festival de Cinema Livre (2020). Direção: Milena Manfredini; Bruna Toscano.
<https://vimeo.com/535214343>

* **“NÃO VEJA” (2017)**, filme, assistente de produção (2017). Direção: Renato Abreu;

* **”Retrato Falado” (2015)**,documentário realizado para “Meu Rio é um Filme” em comemoração aos 450 anos do Rio – Direção: coletiva.
<https://vimeo.com/128196097>

-----//-----

- PREPARAÇÃO DO ELENCO:

* **“Écharpe Noir” - filme (2017)**, direção: Barbara Fuentes; Apresentado no Canal Brasil e selecionado em mais 5 festivais nacionais.
<https://www.youtube.com/watch?v=9nDMCbjN6Fc>

* **“Carrossel, Ratos & Café” (2017)**, direção: Márcio Paixão;

* **“Imersão” - (2017)**, realização: Alexandra Alves;

* **“Segundo Encontro” (2017)**, direção: Thainá Ramos;

- ATUAÇÃO:

* **“Macabro” (2018)** – Direção: Marcos Prado. <https://www.cinevitor.com.br/macabro/>

* **“Diário de Ilara” (2016)**, direção: Amaury Lorenzo.

C/ representação da equipe em Londres, através do projeto "Scene Change" -

associação: People's Palace Projects e Spectaculu (2017).

<https://www.youtube.com/watch?v=fPPvLghcLUg&t=1s>

* **“Diferente, mas nem tanto” (2016)**, direção: Luciano Bugarin.

<https://www.youtube.com/watch?v=phRVtcHJg4w>

***Vídeo/clipe da música: “VAMU” (2018)** - (A Banca 021). Direção: Isadora Barros.

<https://www.youtube.com/watch?v=UuWlo25zbKE>

***Filme “Nos Acréscimos” (2017)** – direção: Luciano Bugarin.

Menção Honrosa e Selecionado no **International Sport Film Festival – Itália.**

<https://youtu.be/U0DKH4yBPok?si=6iQh3Hq0crtvzexJ>

*E +3 curtas-metragens.

***Jogos Olímpicos - Cerimônia de Abertura - Rio 2016**

+ **Quatorze Espetáculos Teatrais e/ou da Arte Performativa** -
com premiações no Brasil.

Integração no **Teat(r)o Oficina – São Paulo / Projeto Universidade Antropófaga –
Direção Geral: Zé Celso Martínez Corrêa.**

– RECONHECIMENTOS/PRÊMIOS E OUTRAS INFOS RELEVANTES:

- * Indic. Prêmio “JOVENES DESTAQUES - 2022”, pela trajetória na área cultural em LATAM. Cidade: Saenz Peña, Chaco, Argentina. Dirección de la Juventud -Intendencia;
- * Integração e Representação do Brasil: ONU-MUJERES / Argentina (2022)
- * Prêmio Ideias Criativas – Prefeitura de Niterói – RJ (2021)
https://www.niteroi.rj.gov.br/wp-content/uploads/do/2021/10_Out/08.pdf
- * Produtor criativo do evento ONU-Habitat: “Ônibus sustentável e uma Maricá com mais inclusão.” (2021) https://www.youtube.com/watch?v=Y_4lybjpc90&t=299s
- * Governo do Estado do Rio de Janeiro: RJ, Brasil |2020|
Prêmio Reconhecimento Artístico (Secretaria de Cultura - São Gonçalo - RJ);
https://servicos.pmsg.rj.gov.br/diario/2022_07_20.pdf
- * Queen Mary University: Londres, Reino Unido | 2017| Exposição Schange Scene - Embaixada do Brasil em Londres (People’s Palace Project).
<https://www.spectaculu.org.br/exposicao-scene-change-londres/>
- * Reconhecido pelo Comando do Exército em Juiz de Fora – MG, por: Prevenção de Bullying a partir do audiovisual (2017)
- *London School of Economics and Political Science: Londres, GB 2016 |
Prêmio design Respect Rio 2016, na categoria urbanismo | (LSE CITIES - Plateau Urbain – Richard Sennett); <https://www.spectaculu.org.br/intercambio-paris-londres/>
- * Cocriação do Novo Museu da Marinha do Brasil, no Rio de Janeiro (2016); <https://www.spectaculu.org.br/cocriacao-de-museus-me-design>

-----//-----

Experiências Extras:

- * TJRJ / IBISS (2014)
- * MPRJ (2012)
- * Produção de Eventos (2012-2014)

-----//-----

- IDIOMAS:

**Português – Nativo; Conhecimentos de Tupi Guarani;
Espanhol Fluente (Certificado CELU). Tendo residido por 1 ano na Argentina.
Francês: B2; Inglês: B2; Italiano (A2).**