

Curriculum vitae



Marcela Bourseau
diretora de fotografia e documentarista

55-21-99922-0420

55-24- 2237-9190

marcelabourseau@gmail.com

direção de fotografia e camera

CINE

RINDO DE QUÊ – Documentario sobre a história do humor no Brasil / produção: Dois Moleques e Homem de Lata / direção: Claudio Manoel
<https://www.youtube.com/watch?v=3NZyuK42krU>

A ÚLTIMA ABOLIÇÃO– Documentário sobre a escravidão no Brasil / produção: Globo Filmes e Gávea filmes/ direção: Alice Gomes
<https://www.youtube.com/watch?v=VOT2r-HKTsw>

DRUMS – TAMBORES DO MUNDO /HD/ produção: Cinevideo / direção: Sergio Raposo
<https://www.youtube.com/watch?v=1zL3UN70jTU>

GARAPA (Première - Berlinale) / documentário / Super 16mm / produção: Zazen produções / direção: José Padilha
<http://www.zazen.com.br/garapa/>
<https://www.youtube.com/watch?v=hEwGygjSh9w>

THEY KILLED SISTER DOROTHY/ documentário/ HD/ produção: Just Media Company / direção: Daniel Junge/ co-direção e fotografia: Marcela Bourseau; **LINK:** <https://www.youtube.com/watch?v=sVaqqPURp1U>

MANUSCRITO / doc-ficção para a RTP / HD / produção: David & Gollias e Refinaria Filmes / direção: José Barahona
<https://www.facebook.com/photo.php?v=1500221278347&set=vb.134363403252089&type=3&theater>

TEATRO TASCABILE DI BERGAMO /documentário sobre o renomado grupo de teatro italiano/ HD / produção: TTB / direção: Alberto Rondalli

BAY OF ALL SAINTS/ documentário / HD / produção: Just Media Company / direção: Annie Eastmann
<https://vimeo.com/45166014>

AGADAH - ITALIA / LONGA METRAGEM / 4K / - Operadora de camera / produção: RA.MO SPA / direção: Alberto Rondalli
<https://www.youtube.com/watch?v=YlwJV4E0pHw>

ÔNIBUS 174 / documentário Digi Beta-35mm / produção: Zazen Produções / direção: José Padilha / fotografia: Guru / **fotografia adicional:** Marcela Bourseau;

direção de fotografia e camera

TV

LIBERDADE DE GÊNERO - série DOCUMENTAL para o GNT / HD / produção: FOGO AZUL/ direção: João Jardim
GNT PLAY <https://vimeo.com/185650793>

AS TITULARES – série GNT / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
<https://www.youtube.com/watch?v=RT7dZrGxMQI>
<http://gnt.globo.com/programas/as-titulares/ultimas.html?#tipo=video&pag=1>

GENTE LESA GERA GENTE LESA - série de ficção para o GNT / HD / produção: Margarida filmes / direção: Alê Braga
<https://www.youtube.com/watch?v=HNxB9kin5Ww>

BOSSA NOVA SOL NASCENTE / documentário para TV / HD / produção: Cinevideo / direção: Ale Braga
https://www.youtube.com/watch?v=jwSLb_J-jdg

O FUTEBOL BORORO – FUTURA / / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
<https://vimeo.com/102550249>

CANAL FUTURA VINHETA/ / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
<https://vimeo.com/104313069>

DESTINO EDUCAÇÃO – documentário sobre educação ao redor do mundo/ HD / produção: Cinevideo produções /
direção: Alê Braga LINKS: <https://www.youtube.com/watch?v=eEurqaMidms>,
<https://www.youtube.com/watch?v=Bj9ciijbMj8>, <https://www.youtube.com/watch?v=C5zL4EOSRuc>,
<https://www.youtube.com/watch?v=MCzggm56cKs>,

FACING THE JAGUAR / documentário para National Geographic/ Digi Beta-Super 16mm / produção: Zazen/ direção:
José Padilha e Marcos Prado / fotografia: Flávio Ferreira e Marcela Bourseau;

LE MOND SELON BRASILIA /documentário /HD / produção: Agata Filmes / direção: Kakie Roubaud and Vitor Lopes

SCORPION ISLAND – Reality show para BBC / HDcam/ produção: FOCUS FILMS / direção: Kate Douglas

HUMAN BEING – NIEMEYER / HDVcam / produção: Vox Ethica / direção e fotografia: Marcela Bourseau

NOKIA NEW YEAR'S EVE / HDVCAM / produção: Carioca filmes / direção: Leandro Corinto

RIO ECO ADVENTURE / documentário/ Beta Digital / produção: Cinemar / direção: Bernardo Blanquier / fotografia: Flávio Ferreira e Marcela Bourseau;

O DESAFIO DO AR- Centenário Santos Dumont / Produção: Arte em Movimento / Direção: Adolfo Rosenthal / Fotografia: Flavio Ferreira / Câmera: Marcela Bourseau

CNI DOC – Africa do Sul (2010) – institucional para a CNI / HD / produção: Cinevideo/ direção: Alê Braga/ fotografia: Marcela Bourseau

CARTAS PARA A BELEZA/ / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga

LINK: <https://vimeo.com/130385027>

ANTARES DANÇA – Sara Baras/ Gulbenkian/ LaLaLa Human Steps / 2001 / DV CAM / produção: Giros Produções / direção e fotografia: Marcela Bourseau;

DIÁRIO DE VIAGEM / HD / produção: Luni Produções / direção: Tereza Freire e Marcela Bourseau

NTXUVA - Vidas em jogo / novela moçambicana / produção: Cinevideo/SOICO / direção: Ale Braga

OSWALDO CRUZ – O cientista"- HDCAM / produção: Canal Saúde / direction: Andréia Pinto / camera: Marcela Bourseau

TELE SUDTIROL / 1993 – 1995 / BETACAM SP / Bolzano, Itália.

direção de fotografia e camera

comerciais

PETROBRAS – TIME PETROBRAS / 4K/ produção: Homem de Lata/ direção: Alê Braga

LINKS: <https://vimeo.com/187692204/> <https://vimeo.com/187692299/> <https://vimeo.com/187692201/>

PETROBRÁS 60 ANOS – O que inspira você? /comercial / 4K / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/100991352>

PETROBRÁS LEGADO /comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/100991351>

PASSAPORTE VERDE NOS JOGOS 2016 / HD/ produção: Homem de Lata filmes/ direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/172326333>

VINHETA GLOBO – SOMOS TODOS OLIMPICOS / 4K / produção: HOMEM DE LATA FILMES/ direção: Ale Braga

TECHNOS PAIS / HD/ produção: Homem de Lata / direção: Alê Braga
LINKS: <https://vimeo.com/192167445/> <https://vimeo.com/192168132>

FUTURA – SORVETE - GLOBO /comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/100993179>

FUTURA – LÁPIS – ITAÚ /comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/74375343>

COCA-COLA – Começo do fim do mundo comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/100996693>

TIRO COM ARCO – ARCHERY – RIO 2016 / / HD/ produção: Homem de Lata filmes/ direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/172326181>

IMMORTAL FANS – SPORT CLUB CAMPAIGN – CANNES GOLD WINNER /comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/64886037>

NATAL AZUL COCA-COLA 2015 / / HD/ produção: Homem de Lata filmes/ direção: Alê Braga
LINK: <https://vimeo.com/149411919>

GREEN NATION CAMPAIN comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga

XUXA – Campanha Carinho de Verdade / comercial / HD / produção: CINEVIDEO / direção: Alê Braga

TIM – Qualidade comercial / HD / produção: HOMEM DE LATA FILMES / direção: Alê Braga **LINK:**
<https://vimeo.com/100993786>

produção

THEY KILLED SISTER DOROTHY - *documentário* **produção: Just Media Company** co-produção: Marcela Bourseau
direção: **Daniel Junge**
fotografia: Marcela Bourseau

Selecionado entre os 15 pré-indicados ao Oscar

Indicado ao Emmy – produção

Vencedor do primeiro festival internacional de documentário Pan amazônico

Audience Award and the Competition Award at the 2008 South by Southwest Festival

THE WIND CATCHERS (2013) - *documentário*

produção: Helsinki-filmi

produção executiva: Miia Haavisto/ produção Brasil: Marcela Bourseau/

direção: **Amir Escandari**

fotografia: Peter Flickenberg

<https://www.youtube.com/watch?v=8m-dDNkq0jg&t=77s>

assistência de direção

SERRA PELADA (2006-2007) - *documentary* production: TV Zero direction: **Victor Lopes** photography: Luis Abramo

PARCEIROS DO BRASIL (2002 - 2003) - *commercial* production: TV ZERO direction: **André Horta, Ronaldo Soares, Lúcia Novaes, Marcelo Galvão, Vitor Lopes** photography: Fabian Silbert

PRÊMIO MARIO COVAS - *commercial Super 16mm* production: TV ZERO direction: **Ronaldo Soares** photography: André Horta

assistência de camera

documentário

Julian Rosefeldt – Video art – **“REQUIEM”** – Super 16mm/ produção: Julian Rosefeldt/ fotografia: Vitor Amati

“AMAZON ADEVENTURES” / 2005 / HDCAM / produtora: Pioneer Productions / direção: Suzannah Ward / fotografia: David Langan;

“BRASILEIRINHO” / 2004 / HDCAM-35mm / produtora: Skylight / direção: Mika Kaurismaki / fotografia: Jacques Cheuiche;

“PANTANEIROS” / 2001 / Super 16mm / produtora: Zazen Produções / direção: José Padilha e Marcos Prado / fotografia: Gustavo Hadba;

“BRASIL POR NATUREZA” / Super 16mm / produtora: TV Globo / direção: Boninho / fotografia: Flávio Zangrandi;

“ECO AVENTURA” – AMAZÔNIA / 2000 / Super 16mm / produtora: Discovery e Giros / direção: Belisário Franca / fotografia: Flavio Ferreira;

“ALÉM MAR” / Super 16mm / produtora: Giros / direção: Belisário Franca / fotografia: Gustavo Hadba e Marcela Bourseau;

“MÚSICA DO BRASIL” / 1998-1999 / Super 16mm / produtora: Abril, MTV e Giros / direção: Belisário Franca / fotografia: Flávio Ferreira;

“MORO NO BRASIL” / 1998 / Super 16mm / produtora: Magnatel / direção: Mika Kaurismaki / fotografia: Jacques Cheuiche;

“CARVOEIROS” / 1998 / Super 16mm / produtora: Zazen Produções / direção: Nigel Noble / fotografia: Flávio Zangrandi;

A INVENSÃO DE BRASÍLIA / 1997 / Super 16mm / produtora: Provideo Brasília / direção: Renato Barbieri / fotografia: Jacques Cheuiche ;

“SOCIEDADE VIVA CAZUZA” / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Marcelo Maia / fotografia: Jacques Cheuiche;

“FREE JAZZ” (BERLIM, MONTREAL e NY) / 1997 / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Roberto Berliner / fotografia: Jacques Cheuiche;

“FREE JAZZ” (RIO) / 1997 / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Roberto Berliner / fotografia: Jacques Cheuiche;

“ONE WORLD NOW” / 1992 / Betacam / produtora: Global Vision / direção: Danny Schechter / fotografia: Nélio Ferreira;

“GETULIO VARGAS” / 1996 / Super 16mm / produtora: GFF / direção: Mauro Lima / fotografia: Uli Burtin

CARNAVAL - “VERÃO CARIOCA” / 1990 / Betacam / produtora: Initial Brazil / direção: Mark Beauchamp / fotografia: Gustavo Hadba;

“DIE EHE” / 1990 / Super 16mm / produtora: UMF e Tambke Films / direção: Half Tambke / fotografia: Estevão Pantoja;

assistência de camera

longa-metragem

“ELVIS E MADONA” / SUPER 16mm / produtora: Focus / direção: Marcelo Laffitte / fotografia: Uli Burtin;

“GARIBALDI IN AMERICA” / 35mm / produtora: Laz Audiovisual / direção: Alberto Rondalli / fotografia: Claudio Collepicollo;

“IMPROVISO No. 1” / 35mm / direção: Pompeu Aguiar / fotografia: Flávio Ferreira;

“A PESSOA E PARA O QUE NASCE” / 1998 / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Roberto Berliner / fotografia: Jacques Cheuiche;

“UMA AVENTURA DO ZICO” / 1997 / 35mm / produtora: LC Barreto / direção: Antônio Carlos da Fontoura / fotografia: Jacques Cheuiche;

“AMORES” / 1997 / 35mm / produtora: TV Zero / direção: Domingos de Oliveira / fotografia: Jacques Cheuiche;

“ANACONDA” / 1996 / 35mm / produtora: Columbia Pictures & Sky Light / direção: Lucio Llosa / fotografia: Bill Buttler ;

“LE JAGUAR” / 1995 / 35mm / produtora: Gaumont & MPC / direção: Francis Veber / fotografia: Luciano Tovoli;

“KICKBOXER III – SHOWDOWN IN RIO” / 1989 / 35mm / produtora: Kings Road & MPC / direção: Rick King / fotografia: Edgar Moura.

assistência de camera

curta-metragem

“**NÓ DE AFETO**” / 2005 / 35mm / produtora: Copacabana Filmes / direção: Carla Camurati / fotografia: Vitor Amati;

“**SAMBÓLICO**” / Super 16mm / produtora: Mira Set / direção: Mika Kaurismaki / fotografia: Jacques Cheuich;

“**SEM COR**” / 35mm / produtora: Ravina Produções / direção: Katia Adler / fotografia: Guy Gonçalves;

“**DECISÃO**” / 35mm / produtora: Zohar / direção: Leila Hipólito / fotografia: Leila Hipólito;

“**ÁGUA MORRO ACIMA**” / 35mm / produtora: Estúdo de Pesquisas / direção: Maria Letícia / fotografia: Fernando Duarte;

“**POSTA RESTANTE**” / 35mm / produtora: Zohar / direção: Janaina Diniz / fotografia: Isabella Fernandes;

“**O TEMPO DAS UVAS**” / 35mm / produtora: Andaluz / direção: Juarez Precioso / fotografia: Jacques Cheuiche

assistência de camera

comerciais

"NON STOP FERNANDO" / 2007 EMIRATES AIR LINES / HDCAM / Produção: ANNEX FILMS & OCEAN FILMS / Direção: Christopher Robinson / photography: Lester de Havilland

EMIRATES / HD VARICAM/ produção: Utopia filmes / fotografia: Ken Dodds

NOVA SCHIN / 35mm / 2006 / produtora: Republika / direção: Manguinha / fotografia: Lito Mendes

PETROBRÁS – Auto suficiência / 35mm / produtora: VBC / fotografia: Zé Bob

SONY ERICSSON / HD / produtora: Sambi Films Vagabond / direção: Casper Sejersen / fotografia: Barbara Alvarez;

TIM / 35mm / produtora: Produtores Associados / fotografia: Vitor Amati;

GLOBO / 35mm / produtora: TV Zero / direção: Marcelo Galvão / fotografia: André Horta;

OI / 35mm / produtora: TV Zero / direção: Ronaldo Soares / fotografia: André Horta;

PETROBRAS / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: André Horta / fotografia: Fabian Silbert;

TELEFÔNICA / 35mm / produtora: Zohar / direção: Simon Brand / fotografia: Pancho Alcaine;

SEDA / 35mm / produtora: Conspiração Filmes / direção: Carol Jabor / fotografia: Flavio Zangrandi;

KAISER BEIJO / 35mm / produtora: Conspiração Filmes / direção: Carol Jabor / fotografia: Flavio Zangrandi;

KAISER / 35mm / produtora: Conspiração Filmes / direção: Claudio Torres / fotografia: Flavio Zangrandi;

AXE DIMENSION / 35mm / produtora: Zohar / direção: Carl Eric Rinsch / fotografia: Eric Steelberg;

GUARANÁ ANTARTICA / 35mm / produtora: Video Filmes / direção: Manguinha / fotografia: Zé Bob;

KUAT PARINTINS / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Ronaldo Soares / fotografia: André Horta;

FERRERO ROCHER / 35mm / produtora: Zohar / direção: Rob Cohen / fotografia: Lauro Escorel;

JOHNNIE WALKER / 35mm / produtora: Zohar / direção: Austin Smithard / fotografia: Ray Stella;

“RELAX” – FORD / 35mm / produtora: Zohar / direção: Michael Shapiro / fotografia: Neil Shapiro

CORN FLAKES / 35mm / produtora: Zohar / direção: Peter Martinez / fotografia: Russel Fine;”

“CARNAVAL RIO” / 35mm / produtora: Sky Light / direção: Ashley Lazarus / fotografia: Jacques Cheuiche;

assistência de camera

clips

“ON S´ATTACHE” - Christophe Maè / S16mm/ produção: ponto de referência / direção: Julien Trousselier /
fotografia: Vítor Amati

“TRAGEDY” – MARC ANTONY / 35mm / produtora: Zohar / fotografia: John Toll;

RUFF ENDZ / 35mm / produtora: Zoahr / direção: Simon Brand / fotografia: Adam Santelli;

DMX - Washington / 35mm / produtora: Raw Films / direção: Simon Brand / fotografia: Adam Santelli;

“FESTIVAL” – PAOLA E CHIARA / Super 16mm / produtora: Academia de Filmes / direção: Alberto Colombo /
fotografia: Alessandro;

“IRREVERSÍVEL” – CPM 22 / 35mm / produtora: Sony / direção: Carmine Bagnato / Fotografia: Jacques Cheuiche

“PURO ÊXTASE” – BARÃO VERMELHO / Super 16mm / produtora: Dueto Produções / direção: Mini Kerti e Carol
Jabor / fotografia: André Horta;

“LIVROS” – CAETANO VELOSO / 35mm / produtora: Dueto Produções / direção: Monique Gardemberg /
fotografia: Feijão;

“UMA PARTIDA DE FUTEBOL” - SKANK / Super 16mm / produtora: TV Zero / direção: Roberto Berliner / fotografia:
Jacques Cheuiche;

“MAIS” – MARISA MONTE / Super 16mm / produtora: Conspiração Filmes / direção: Arthur Fontes / fotografia:
Afonso Beato;

“TROPICALIA” – TANTRA / 35mm / produtora: Dueto Produções / direção: Monique Gardemberg / fotografia: Zé
Bob;

“RAP DO BUZUM” – BANDA BEL / 16 e 35mm / produtora: CDK Produções / direção: Andruxa Waddington /
fotografia: Jacques Cheuiche.

fotografia still

com **Piero Luigi Serra** - Italia (1993) - *fotografia publicitária*

com **Fabio Vidigal** (1991) - Brasil - *fotografia publicitária*

Jornal Publicitário (jornal publicitário) **ETEC** (98-99)

Jornal Informativo (1989)