

## **CURRÍCULO - HEITOR ZAGHETTO**

Músico, pesquisador e comunicador, Heitor Zaghetto é graduado em Ciências Sociais pela PUC-Rio (2017) [1] e Mestre em Música pela UNIRIO (2019) [2]. Entre 2015 e 2017, desenvolveu pesquisa musicológica com o apoio da FAPERJ (PIBIC), com o título “Rapaz, nordestino, latino-americano, morador de rua: a identidade plural de Belchior em palavras e músicas”, que lhe rendeu a publicação de uma monografia nota 10 na conclusão de sua graduação. Apresentando os seus resultados, realizou apresentação oral durante a “V Semana de Antropologia e Arqueologia da UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais)” (Setembro/2016) [3] e o “XXV Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio” (Agosto/ 2017) [4].

Como pesquisador, foi em 2017 que o profissional se aproximou definitivamente da percussão, quando iniciou seu Mestrado em Música na UNIRIO (Linha de Pesquisa: Etnografia das Práticas Musicais), em que começou a realizar sua pesquisa sobre o universo percussivo do candomblé na baixada fluminense, pesquisa que durou até 2020 com atividade intensa de etnografia e estudo musical.

Como resultado, apresentou a comunicação oral “Reflexões a partir de quatro usos do adjá em dois terreiros de candomblé jeje no Rio de Janeiro” no IX Encontro da Associação Brasileira de Etnomusicologia, na UNICAMP [5] (Maio/2019) assim como a publicação da sua dissertação “O Fundamento e Seus Instrumentos: Som e Força em um Terreiro de Candomblé Jeje no Rio de Janeiro”, que teve sua publicação recomendada pela banca de mestrado. Além disso, como resultado dessa dedicação de anos à pesquisa, passou a atuar como colunista do Instituto Memória Musical Brasileira (2021) [6], importante portal de notícias especializado na área.

Em paralelo à atuação acadêmica, se desenvolveu a sua carreira musical. Iniciou seus estudos de percussão de forma informal na noite carioca e nos terreiros da cidade. A partir de 2020, passou a atuar profissionalmente como músico. Primeiro, integrando a banda do cantor George Marley no Arraiá da Cervejaria Bohemia (2020) [7] e na live "Saudades, Festa Junina" (2021) [8] e atuando como zabumbeiro do Bloco

Fole & Folia em locais como o SESC Nogueira (2020) [9], da qual faz parte até hoje e com a qual já se apresentou em importantes eventos, como o Festival SESC de Inverno, em Petrópolis (2023) [10].

Em 2021, fundou o grupo de forró pé-de-serra Baioneiros, do qual é membro até hoje, em que toca triângulo, tendo se apresentado em locais como o SESC Três Rios (2022) [11] e na Oktoberfest Petrópolis (2022) [12], entre muitos outros.

No início de 2022, começou a estudar percussão com o renomado percussionista Fabricio Reis, aprofundando o estudo na percussão latinoamericana, e fundando com ele o #labdeltambor, projeto de percussão em que se misturam ritmos brasileiros, cubanos e uruguaios e que segue ativo desde então.[13]

Em 2023, passou também a integrar o trio Agadá, em que toca congas, pandeiro e percussão de forma mais geral, tendo se apresentado na noite da cidade de Petrópolis, em locais como o Velho Barão [14] e o Sobrado 404 [15]. Também nesse ano, passou a atuar como produtor e professor de percussão no projeto Balanço Pé-de-Serra [16], subsidiado pela Prefeitura de Petrópolis e que recebeu considerável destaque na mídia da cidade, em portais como a Tribuna de Petrópolis e o Sou Petrópolis.

Transversalmente à carreira de pesquisador e músico, surgiu o seu ofício enquanto comunicador. Inicialmente, enquanto estagiário na faculdade de Comunicação na PUC-Rio (Habilitação: Cinema) (2013-2014), até sua transferência para Ciências Sociais, em que atuou durante 2 anos gerenciando as mídias sociais do Instituto Confucius (2013-2014) [17]. Então, paralelamente, começou a atuar em diversas etapas da cadeia produtiva do audiovisual. Foi o responsável pelo som direto da websérie Positivos (2014) [18], em episódios que passaram de 170 mil visualizações no Youtube. Atuou também, no Projeto Rondon durante a Operação Tocantins na cidade de Pindorama de Tocantins, oferecendo oficinas de audiovisual e sendo responsável por todas as etapas audiovisuais do projeto, desde a captação de imagens até a edição (2017) [19].

Sua trajetória como *videomaker*, responsável integral pela produção de audiovisual individualmente, da captação à edição, se aprofundou quando produziu o minidocumentário “Um Presente para nosso Humbono”, no âmbito de sua pesquisa de mestrado (2018) e quando atuou como *videomaker* para a *Agfor Empreendimentos*, registrando povos ribeirinhos na cidade de Portel-PA (2019).

A partir daí, direcionou a sua trajetória no campo da comunicação para as redes sociais, como uma forma de alcançar mais pessoas: atuou no registro audiovisual da obra do cantor George Marley (Youtube, Facebook e Instagram), em 2019 [20], assim como no gerenciamento das suas redes sociais. Em 2022, atuou como consultor de mídias sociais para a *Economics* e passou a atuar como Analista de Marketing de Performance e Mídias Sociais da distribuidora de música *Magroove* (2022-2023) [21].

## COMPROVAÇÕES

### [1] Graduação em Ciências Sociais - PUC-Rio - 2017



### [2] Mestrado em Música - UNIRIO - 2019

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2916145335080053&set=pb.100000538442093.-2207520000..&type=3>

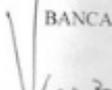


UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO - UNIRIO  
Centro de Letras e Artes - CLA Programa de Pós-Graduação em Música -  
PPGM Mestrado e Doutorado

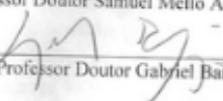
"O FUNDAMENTO E SEUS INSTRUMENTOS: SOM E FORÇA EM UM TERREIRO DE  
CANDOMBLÉ JEJE NO RIO DE JANEIRO"  
por

 HEITOR SCHMID ZAGHETTO GAMA

BANCA EXAMINADORA

  
Professor Doutor Vincenzo Cambria (orientador)

  
Professor Doutor Samuel Mello Araújo Júnior

  
Professor Doutor Gabriel Bannagia

Conceito: APROVADO

 SETEMBRO DE 2019

[3] Apresentação oral durante a "V Semana de Antropologia e Arqueologia da  
UFMG (Universidade Federal de Minas Gerais) - 2016



## CERTIFICADO

Certificamos que Heitor Schmid Zaghetto Gama participou da V Semana de Antropologia e Arqueologia "Diálogos Interdisciplinares", apresentando seu trabalho *Belchior e a identidade nordestina: caminhos para uma antropologia da arte*, no dia 14 de setembro de 2016, na Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas (FAFICH), da Universidade Federal de Minas Gerais.



Prof. Ana Beatriz Vianna Mendes  
Coordenadora do PRONOTURNO



Prof. Dr.ª Karine Feres Andrade  
Coordenadora  
Colegiado de Antropologia  
FAFICH/UFMG



Aline Beatriz Miranda da Silva  
Representante Discente

**PRONOTURNO**  
Antropologia

**UFMG**



[4] Apresentação oral durante o “XXV Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio” - 2017

[http://www.puc-rio.br/pibic/relatorio\\_resumo2017/res\\_ccs\\_soc.html](http://www.puc-rio.br/pibic/relatorio_resumo2017/res_ccs_soc.html)

**XXV Seminário de Iniciação Científica e Tecnológica da PUC-Rio**  
29 de agosto a 01 de setembro de 2017

RAPAZ, NORDESTINO, LATINO-AMERICANO, MORADOR DE RUA: A IDENTIDADE PLURAL DE BELCHIOR EM PALAVRAS E MÚSICAS  
Aluno: Heitor Zaghetto

CIDADANIA, MOVIMENTOS SOCIAIS E ESFERA PÚBLICA – O MOVIMENTO DOS SEM-TETO  
Aluno: Joana Ferreira Braga Willemsens

CORPO E SOCIABILIDADE – MARCAS CORPORAIS, GÊNERO, SEXUALIDADE E “RAÇA” EM DIFERENTES CONTEXTOS DE SOCIABILIDADE NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
Aluno: Juliana Moreira

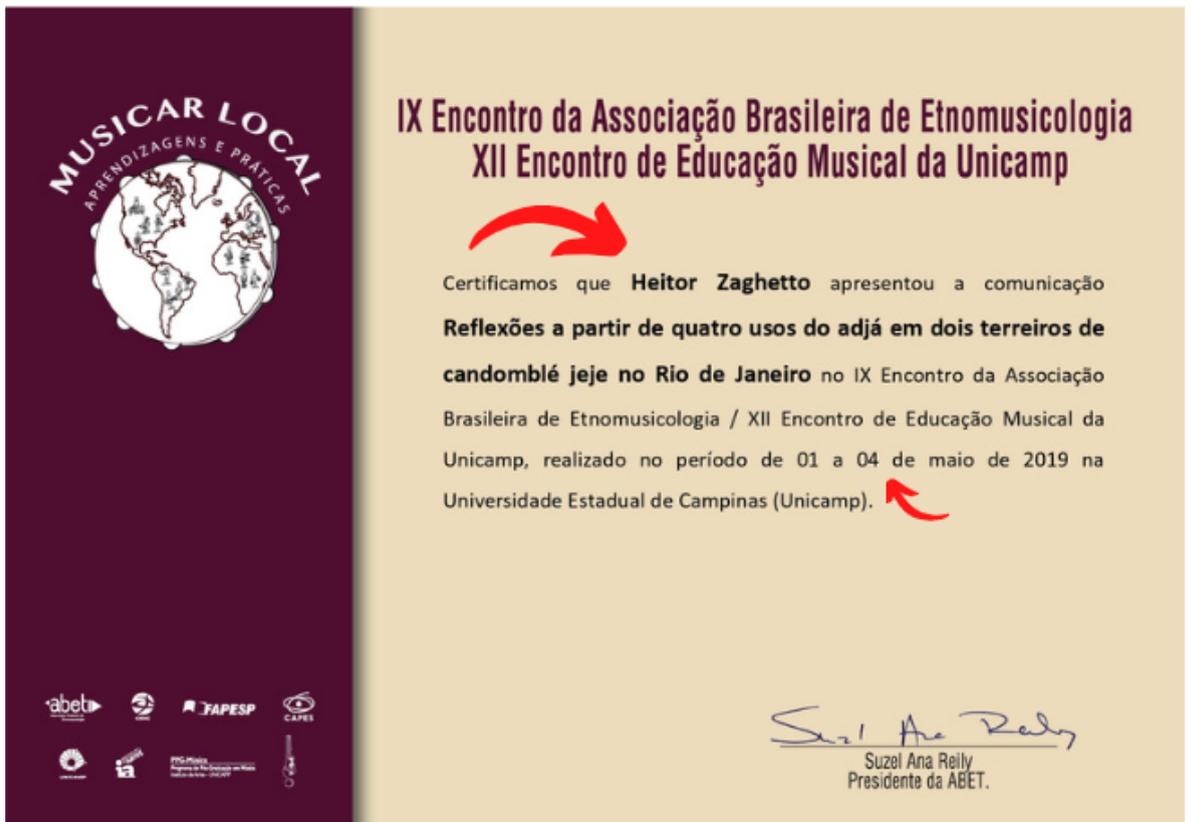
ANTROPOLOGIA E TRADUÇÃO: O CINEMA DE FICÇÃO CIENTÍFICA COMO MITOFÍSICA DA MODERNIDADE  
Aluno: Kauã Vasconcelos

O CRAS E A QUESTÃO DA VULNERABILIDADE ESCOLAR  
Aluno: Lucas Machado de Moraes Lima

FRONTEIRAS – REPENSANDO AS CIDADES NO SÉCULO XXI: MAPEAMENTO CULTURAL E CIENTÍFICO DO BAIRRO DA GÁVEA  
Aluno: Vitória dos Santos Sperotto

[5] Comunicação oral “Reflexões a partir de quatro usos do adjá em dois terreiros de candomblé jeje no Rio de Janeiro” no IX Encontro da Associação Brasileira de Etnomusicologia, na UNICAMP - 2019

<https://musicarlocal.wordpress.com/programa/>



[6] Atuação como colunista do Instituto Memória Musical Brasileira - 2021

<https://immub.org/noticias/colunista/heitor-zaghetto>



## [7] Participação na banda do cantor George Marley no Arraiá da Cervejaria

Bohemia - 2020

<https://www.instagram.com/p/CDB-fkcn9SF/>



[8] Participação na banda do cantor George Marley na live "Saudades, Festa Junina" - 2021

<https://youtu.be/Zhr7W-oSQcA>



Descrição



**#Live Saudade, festa junina - George Marley, Tribo de Gonzaga**

Saudade, Festa Junina · 2.759 visualizações ·  
Transmitido ao vivo em 21 de fev. de 2021

Terceiro dia do Festival online "Saudade, festa junina"  
Gravado em 21 de fevereiro de 2021 no Centro de  
Cultura Raul de Leoni, em Petrópolis - RJ

Shows de George Marley e Tribo de Gonzaga  
Intervenções de Rodrigo Sestrem

George Marley:

Thalita Villa Nova – Baixo e voz  
Heitor Zaghetto – Triângulo  
Rogério Lorão – Zabumba e voz  
George Marley – Voz e sanfona

Tribo de Gonzaga:

Toni Magdalena – Voz e triângulo  
Gabriel Tauk – Baixo e voz  
Dominique Rabello – Flauta transversa, sax e voz  
Caique Antunes – Violão  
Fernando Magdalena – Zabumba, percussão e voz  
Participações especiais: Alexandra Dantas – Ufôlo, Caixa

[9] Participação na banda do bloco "Fole & Folia" no SESC Nogueira - 2020

<https://www.instagram.com/p/CBNnWernNpQ/>



[10] Participação na banda do bloco “Fole & Folia” no Festival SESC de Inverno  
- 2023

<https://www.instagram.com/foleefolia/>



[11] Apresentação com o grupo Baioneiros no SESC Três Rios - 2022

[instagram.com/baioneirosocial](https://www.instagram.com/baioneirosocial)

 **sesc** tresrios ⋮

  
2/2  
**Sábado, 25/06, às 18h**  
**Tribo de Gonzaga**  
**Domingo, 26/06, às 18h**  
**Baioneiros Forró Pé de Serra**  
**Informações: 2252-6454**  
Ingressos: R\$ 1,00 para Credencial Plena, dependentes, idosos e estudantes;  
R\$ 2,00 para a comunidade em geral.

 Curtido por **daianamoreth** e outras pessoas

**sesc** tresrios O Arraiá Sesc Três Rios está de volta!... mais

9 de junho · Ver tradução

 **oktoberfestpetropolis**  
Parque De Exposicao De Itaipava Petropolis Ri ⋮

[12] Apresentação com o grupo Baioneiros na Oktoberfest Petrópolis - 2022

[instagram.com/baioneirosocial](https://www.instagram.com/baioneirosocial)


**oktoberfestpetropolis**  
 Parque De Exposicao De Itaipava, Petropolis, Rj



**PROGRAMAÇÃO MUSICAL**  
 24 a 26 de junho

24/06 - 20H BAILE DO ZEN  
 25/06 - 13H | 14H30 | 16H40 SPIEL  
 15H OS BAIONEIROS  
 18H30 MELISSA MALULY  
 21H CAPITAL ELÉTRICO  
 26/06 - 11H50 | 12H40 | 15H30 SPIEL  
 14H JONATHAN FRANCISCO  
 17H SOUS  
 20H RIVER RAID

[13] Participação no projeto #labeltambor - 2022-2023

<https://www.instagram.com/fabotambor/>



**fabotambor** • Seguir  
 Áudio original

**fabotambor** Ensamble percussivo com (fabricio reis)  
 Muito feliz com o resultado de nosso primer encontro ! De muitos!!  
 Obrigado @andrea\_racci @heitorzaghetto @migottomarco @rsfla84 por lá musicalidade e abraçar a ideia!!  
 Dia 30 de julho faremos o próximo !!  
 Venha participar e embarcar nessa viaje de pesquisa , cultura e ritmica latino-americana!!  
 Espero vcs!!  
 Editado · 56 sem · Ver tradução

**heitorzaghetto** tamo junto, simbora 🤪  
 56 sem Responder Ver tradução

**fedeblois** 🥰🥰🥰 grande fabo!!  
 56 sem 1 curtida Responder

— Ver respostas (1)

**rsfla84** 🥰🥰🥰 ihuuuu!!!!  
 56 sem Responder

Curtido por ezemalec e outras 166 pessoas  
 16 DE JULHO DE 2022

Adicione um comentário...



**[14] Apresentação com o grupo Agadá no Velho Barão - 2023**

<https://www.instagram.com/agada.oficial/>



**[15] Apresentação com o grupo Agadá no Sobrado 404 - 2023**

<https://www.instagram.com/agada.oficial/>



**[16] Atuação como professor de percussão no projeto Balanço Pé-de-Serra -  
2023**

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/aulas-de-percussao-gratuitas-sao-oferecidas-em-petropolis-inscricoes-comecam-nesta-segunda-feira-6/>

<https://soupetropolis.com/2023/02/05/petropolis-tera-oficinas-gratuitas-de-percussao-no-centro-cultural-de-cascatinha/>

## Petropolis terá oficinas gratuitas de percussão no Centro Cultural de Cascati

As [inscrições para a oficina de percussão do "Balanço Pé -de Serra"](#), estão abertas em Petrópolis. De maneira gratuita, no Centro Cultural Wilma Borsato, em Cascatinha, os professores Rogério Lorão e Heitor Zaghetto vão ensinar os petropolitanos a tocar forró e baião.



[17] Estagiário de Mídias Sociais do Instituto Confucius - 2014-2016



**TERMO ADITIVO AO TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO NÃO OBRIGATÓRIO**

FACULDADES CATÓLICAS, ASSOCIAÇÃO MANTENEDORA DA PONTIFÍCIA UNIVERSIDADE CATÓLICA DO RIO DE JANEIRO, estabelecida à Rua Marquês de São Vicente, 225, Gávea – Rio de Janeiro – CEP.: 22.453-900 - Tel.: (21) 3527-1450, inscrita no CNPJ: nº 33.555.921/0001-70, doravante denominada **CONCEDENTE**, neste ato representada pelo seu Vice-Reitor Comunitário, Prof. Augusto Luiz Duarte Lopes Sampaio e **HEITOR SCHMID ZAGHETTO GAMA** aluno(a) regular da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro, do curso de CIÊNCIAS SOCIAIS, matrícula: 1311446 portador(a) da Carteira de Identidade nº 214652927, CPF: 14073472763, residente à RUA GENERAL OSORJO 62 202 Bairro: CENTRO – PETROPOLIS – CEP: 25620160, Tel: TELEPHONE, Data de Nascimento: 14/05/1995, doravante denominado(a) **ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA**, do departamento INSTITUTO CONFUCIUS / PUC-RIO, têm justo e acertado o presente TERMO ADITIVO AO TERMO DE COMPROMISSO DE ESTÁGIO, que reger-se-á de acordo com a Lei 11.788 de 25 de setembro de 2008, mediante as seguintes cláusulas e condições:

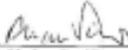
Pelo presente instrumento particular, a **CONCEDENTE** e o(a) **ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA** acordam em aditar o Termo de Compromisso firmado entre si, nos termos que se seguem:

- 1- A **CONCEDENTE** e o(a) **ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA** concordam em prorrogar o Termo de Compromisso de Estágio pelo período de 01/07/2014 até 31/12/2014.
- 2- Caberá à **CONCEDENTE** providenciar a continuidade do Seguro Obrigatório de Acidentes Pessoais em favor do(a) **ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA**, conforme o contrato **SEGURO METLIFE nº 81.41494**.
- 3- A Bolsa-Estágio concedida ao **ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA** será de 50% do valor da sua mensalidade.
- 4- Com o término do estágio na data acima mencionada, considerar-se-ão extintos todos os compromissos entre as partes interessadas.
- 5- O horário do estágio será \_\_\_\_\_, conforme convenicionado entre as partes.
- 6- As demais cláusulas do Termo de Compromisso, do qual este Termo Aditivo passa a fazer parte integrante, permanecem inalteradas.



7- E por estarem justas e combinadas as partes assinam o presente Termo Aditivo em (02 duas) vias de igual teor.

Rio de Janeiro, 6 de Novembro de 2014.

  
Faculdades Católicas  
CONCEDENTE

PROF. AUGUSTO L. SAMPAIO  
Vice-Reitor Comunitário  
PUC-RIO

  
ESTAGIÁRIO(A)-BOLSISTA

[18] Responsável pelo som direto da websérie Positivos - 2014

[https://www.youtube.com/watch?v=pXsX4fP2bTs&list=PLAhS\\_nprOYLv\\_Qn6cn](https://www.youtube.com/watch?v=pXsX4fP2bTs&list=PLAhS_nprOYLv_Qn6cn)

[cRrtmzeJm1Xzcw &index=14](#)



**[19] Atuação como videomaker e professor de oficinas de audiovisual no  
Projeto Rondon - 2017**

<https://www.facebook.com/rondonpucrio/posts/1067346026708704>

**[20] Registro audiovisual da obra do cantor George Marley para redes sociais -  
2020**

<https://www.instagram.com/p/B9rNt7xpSYM/>

georgemarleyoficial • Seguindo

georgemarleyoficial George Marley - Ana Rosa (Humberto Teixeira)

Tocando Ana Rosa, um clássico de Humberto Teixeira, eternizado na voz de Luiz Gonzaga! Vídeo do querido Heitor Zaghetto.

36 sem

profgustavovitoriano Canta muito toca muito orgulho de ser seu amigo

36 sem 1 curtida Responder

Ver respostas (2)

profgustavovitoriano

302 visualizações

13 DE MARÇO

Adicione um comentário... [Publicar](#)

0.01 / 2.35

[22] Analista de Marketing de Performance e Mídias Sociais da distribuidora de música *Magroove* - 2022-2023



MINISTÉRIO DA ECONOMIA  
Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil  
Imposto sobre a Renda da Pessoa Física  
Exercício de 2023

Comprovante de Rendimentos Pagos e de  
Imposto sobre a Renda Retido na Fonte

Ano-calendário de 2022

Verifique as condições e o prazo para a apresentação da Declaração do Imposto sobre a Renda da Pessoa Física para este ano-calendário no site da Secretaria Especial da Receita Federal do Brasil na Internet, no endereço <<https://www.gov.br/receitafederal/pt-br>>.

#### 1. Fonte Pagadora Pessoa Jurídica

CNPJ	Nome Empresarial
34.339.167/0001-01	MAGROOVE SERVICOS DIGITAIS LTDA

#### 2. Pessoa Física Beneficiária dos Rendimentos

CPF	Nome Completo
140.734.727-63	Heitor Schmid Zaghetto Gama

Natureza do Rendimento  
Rendimentos do trabalho assalariado

#### 3. Rendimentos Tributáveis, Deduções e Imposto sobre a Renda Retido da Fonte

Valores em reais

1. Total dos rendimentos (inclusive férias)	21.000,00
2. Contribuição previdenciária oficial	1.973,94
3. Contribuição a entidades de previdência complementar, pública ou privada, e a fundos de aposentadoria programada individual (Fapi)(preencher também o quadro 7)	0,00
4. Pensão alimentícia (preencher também o quadro 7)	0,00
5. Imposto sobre a renda retido na fonte	725,10

#### 4. Rendimentos Isentos e Não Tributáveis

Valores em reais

1. Parcela isenta dos proventos de aposentadoria, reserva remunerada, reforma e pensão (65 anos ou mais), exceto a parcela isenta do 13º (décimo terceiro) salário	0,00
2. Parcela isenta do 13º salário de aposentadoria, reserva remunerada, reforma e pensão (65 anos ou mais)	0,00
3. Diárias e ajuda de custo	0,00
4. Pensão e proventos de aposentadoria ou reforma por moléstia grave; proventos de aposentadoria ou reforma por acidente em serviço	0,00
5. Lucros e dividendos, apurados a partir de 1996, pagos por pessoa jurídica (lucro real, presumido ou arbitrado)	0,00
6. Valores pagos ao titular ou sócio da microempresa de	0,00
7. Indenizações por rescisão de contrato de trabalho, in	0,00