

Portfólio

Diego
Feixeira

Diego Teixeira

Portfólio Artístico e Musical de Diego Teixeira

“Ensinar não é transferir conhecimento, mas criar as possibilidades para a sua própria produção ou a sua construção.”

(Paulo Freire)

Petrópolis

2017

Informações gerais

Brasileiro, solteiro, 29 anos

Endereço: Rua Washington Luiz, número 7, apto 405. Centro, Petrópolis-RJ.

Telefone: (24) 988174078 / 988173728

E-mail: Digtex@gmail.com

Formação e síntese de qualificações

- **2013** - Aula de teoria musical e violão clássico
Professor João Macedo
- **2011** – Curso de especialização em viola erudita
Professor Diemerson Sena (músico da Orquestra Sinfônica Brasileira)
- **2007** – Aulas de violino
Professora Nicole Lerch (professora da UFRJ)
- Violinista e violonista há dezesseis anos
- Cavaquinista autodidata há treze anos
- Violista erudito há seis anos

Projetos e trabalhos musicais

Orquestra Anima e Cuore da UCP (Universidade Católica de Petrópolis) (2015-2016)

Orquestra fundada em 1986 pelo Maestro Antônio Gastão e por ele regida até os dias atuais. Tem em seu currículo centenas de apresentações de grande sucesso, entre concertos didáticos à comunidade universitária e eventos especiais.

A formação camerística do conjunto, que raramente ultrapassa o número de dez componentes, exige participantes hábeis, experientes e seguros. O repertório sofisticado e o número limitado de ensaios exige dos músicos grande concentração e dedicação ao estudo individual.



Concerto Anima e Cuore na Concha Acústica do Museu Imperial (dezembro de 2015)

Projeto Sadias (Sociedade Ademir Damasceno para Infância e Adolescência (2016))

Trata-se de um projeto social, cujo objetivo é atender e acompanhar crianças e famílias com baixos rendimentos. Entre as propostas precípuas, está a garantia de acesso à arte, por meio de aulas de música, teatro, dança, artesanato, além de qualificações profissionais diversas por meio de cursos livres.

O projeto é composto por uma equipe multidisciplinar de professores e colaboradores, entre estes, músicos, dançarinos, artesãos, psicólogo, assistente social e professores de diversas áreas.

Atividades desempenhadas: professor de violino, violão e coral para crianças e adolescentes de 5 a 17 anos.



Cursos e Oficinas GRATUITOS. Vagas limitadas
Funcionamento de segunda a sábado
Manha e tarde

Obs: Cursos às sextas para os pais .

Cursos:

Culinária
Elétrica
Costura
Teatro

Pintura
Mosaico
Música
Informática

Dança
Artes Marciais
Empreendedorismo
Reforço Escolar

Artesanato

A Sociedade Ademir Damasceno para Infância e Adolescência (SADIAS), é uma associação sem fins lucrativos, fundada em 1992, com o objetivo de auxiliar crianças e adolescentes de baixa renda, que tenham em seu meio de moradia situações de vulnerabilidade social.

Sociedade Ademir Damasceno para Infância e Adolescência

Núcleo Morim: R. Mar. Aristides Mascarenhas, s/nº - Morim
Tel: 2237-8091



En'canta Noel (2010 – 2015)

Peça teatral escrita por Catarina Maul cujo texto traz, além de muitas histórias do ídolo Noel Rosa, doze canções do compositor carioca, que teve a vida interrompida precocemente aos 26 anos.

Concebido e desenvolvido durante todo o ano de comemoração dos 100 anos de nascimento do ícone Noel Rosa (2010) e em nome da proliferação do samba urbano do Rio de Janeiro nas décadas de 1920 e 1930. Ademais, a peça relembra de forma bem-humorada e musical, importantes acontecimentos no cenário político brasileiro e mundial.

Atividades desempenhadas: Ator, cantor e músico da peça desde outubro de 2015, já tendo realizado quatro apresentações até o momento.



Imagem oficial do novo elenco da peça En'canta Noel e fotos das apresentações

Ação Social pela Música do Brasil (2010 – 2015)

Projeto que há vinte anos implanta núcleos de ensino coletivo de música e prática orquestral, com acesso gratuito para crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade social.

Atividades desempenhadas: professor de viola erudita e violino.



Rio Harp Festival (Centro Cultural Banco do Brasil) e Concerto de Natal de 2014 (Teatro Municipal de Petrópolis)

Programa Mais Educação – Educandário Terra Santa (2014-2015)

Programa do Governo Federal que visa a ampliação da jornada escolar em busca do período integral através de aulas variadas, seja no âmbito artístico ou reforço escolar das disciplinas do currículo básico.

No caso específico do Educandário Terra Santa, haviam aulas de música e reforço escolar. As aulas aconteciam no contraturno, ou seja, aqueles que estudavam no turno da manhã, faziam aulas de música à tarde e vice-versa.

Nesta ocasião, fundei a Orquestra Terra da Música, com participação dos alunos atendidos pelo programa, que futuramente se apresentou em diversos espaços da cidade.

Atividades desempenhadas: professor de violino, violão, ukulele e coral.



Festival de Composições (Praça da Liberdade); Concerto em parceria com Coral dos Anjos; Concerto didático para os alunos do Educandário Terra Santa

Escola Recanto (2008-2014)

Escola privada do município de Petrópolis, com turmas desde a creche até o quinto ano.

Atividades desempenhadas: aulas de música para todas as turmas, valorizando a história da música brasileira e suas vertentes; organização de apresentações dos alunos para os pais e colaboradores; apresentações dos alunos em conjunto com outros grupos musicais da cidade no Teatro Santa Cecília.



Audição dos alunos no Teatro Santa Cecília

Contanto e cantando os sonhos de Santos Dumont

Contaçon de histórias sobre a vida é obra de Santos dumont, inspirada no livro de mesmo nome escrito por Catarina Maul.

Elenco:

Diego Teixeira na voz, cavaquinho e atuação, Guido Martini na voz, violão e atuação, Renato de Resende na voz, violão, flauta transversa, atuação e direção musical, Paulo Peçanha na percussão e atuação e a direção teatral de Rodolfo Medeiros

O projeto o planeta e suas histórias

Ator no musical aonde interpreto, toco e canto, fala sobre a preservação do planeta e a importância da água no dia a dia para crianças.

Elenco:

Valeria Vanderlei, escritora, compositora, cantora e atriz.

Monica campos, atriz e cantora.

Dino Fernandes na percussão e atuação.

Diego Teixeira, violão, violino, cavaquinho e atuação.

Viabilizado pelo edital do fundo de cultura de Petrópolis em 2016.

A estrela do circo

Músico na peça teatral a estrela do circo, com o ator Leonardo gaviola (mortandela), Argel Barbosa interpretando vários personagens dentre ele o dono do circo (giovane), março aureh na direção teatral e musical e Paulo peçanha na percussão.

Orquestra Cidadania Sinfônica Charbel

Professor de viola erudita na creche São Charbel no caxambu, projeto financiado pela GE através da lei Rouanet que visa levar a experiência de aprender instrumentos a crianças carentes, o projeto visa ainda que eles aprendam disciplina e noções de prática de grupo em forma de orquestra.

Professor do projeto da prefeitura de Petrópolis ciranda das artes

Professor selecionado para dar aulas de violão no alto da Serra pelo projeto para crianças da região, dando oportunidade a quem não tem acesso.

Contação Contamundos

O compositor, músico, diretor musical e ator Renato de Resende criou o projeto "contamundos" em 2008 com o objetivo de transmitir os principais valores e ideais indispensáveis as práticas sociais, culturais e ambientais aos espectadores. Com força na oralidade e singularidade na encenação de contos folclóricos da literatura nacional e universal, contamundos não é exatamente um espetáculo de teatro. Renato de Resende define como uma apresentação de contadores de histórias que tem no seu jeito próprio de contar e cantar histórias, a natureza cênica de seus integrantes. Renato conta, canta e toca violão, somado a Diego Teixeira, no cavaquinho e canto e violino e Paulo Peçanha na percussão. Contamundos é um encantador espetáculo que diverte crianças e adultos de diferentes idades e conduz todos a uma viagem sem limites ao universo mágico das artes e da leitura.

Apresentação no Festival Arte Natural de 2016 no espaço Tom Jobim no Jardim Botânico do Rio de Janeiro

Contação João e Maria na casa do alemão e na bauern festa 2016

Contação sobre as tradições alemãs através de histórias típicas da região com músicas compostas por Valeria Vanderlei que também escreveu a Contação e atua como maria.

Diversas apresentações na casa do colono de Petrópolis, na Bauern fest (Petrópolis) de 2016 e no Colégio Ipiranga de Petrópolis para o público infantil.

Professor da escola Nilton São Thiago

Oficina de musicalização em 2016 na escola modelo em educação integral de Petrópolis, iniciação musical e composição, aulas de violão e desenvolvimento de apresentações com o tema ambiental.

Produção da FEESPE

Participação na produção do 4º Festival de Esqueces de Petrópolis em 2016.

Oficina de teatro de bonecos

Oficina de confecção de bonecos de luva e manipulação, com a companhia Catibrum de Belo Horizonte MG, na escola Nilton São Thiago e atuação como dono do circo na espetáculo resultante da oficina.