

Rose Assis

PORTFÓLIO DE ATUAÇÃO ARTÍSTICA E CULTURAL

Atividade: Contação de História Velhota Cambalhota (Centro Cultural SESC Quitandinha) Atuação + figurino+ produção

Data: 24/09/2023

Local: Petrópolis/RJ



<https://www.instagram.com/p/CxZCja-uNu-/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.instagram.com/p/CxkwZP9uqsn/?igshid=NjIwNzlyMDk2Mg==>

Atividade: LENDAS DO RIO SÃO FRANCISCO (RETOMADA CULTURAL 2) direção + cenário + figurino + atuação + produção

Data: JULHO DE 2023

Local: PETRÓPOLIS E BOM JARDIM

Diário de Petrópolis
diariodepetropolis.com.br

DIÁRIO DE PETRÓPOLIS

Quarta-feira, 01/11/2023

Menu

Edição anterior (3039):
sábado, 04 de março de 2023

Ed. 3039: Compartilhar: Voltar:

Capa HOJE

Espectáculo "Lendas do Rio São Francisco" agita o Centro de Cultura Raul de Leoni neste fim de semana



A apresentação será neste sábado e domingo, às 18h. (Foto: Rafael Bisbi)

Um espetáculo que é um mergulho nos mistérios e encantos da nossa cultura brasileira pelo olhar de duas atrizes. Cada lenda convida a viajar entre sons e imagens num universo lúdico em que um elemento da natureza vai dar a tônica. Ar, terra, fogo e água. Muita água! De onde nasce um rio? De onde nascem as histórias? Do corpo da terra.

O espetáculo infantil Lendas do Rio São Francisco surge de uma pesquisa artística sobre o tema que inicia com a exposição "Navegando pelo Rio" (Sesc Nogueira, julho de 2019), desdobra na web série Lendas do Rio São Francisco para crianças (YouTube, maio de 2021) e inspira a atual montagem. Idealizado pelas atrizes, diretoras e produtoras Rose Assis e Raquel Theo, é um convite para mergulhar ludicamente no Rio São Francisco, suas lendas, mistérios e encantos. A direção/encenação é do diretor e ator petropolitano Laércio Motta, atualmente radicado em São Paulo. Motta propõe um diálogo com teatro contemporâneo, buscando hibridismo entre as diversas linguagens artísticas, como as artes plásticas, a dança, o cinema, a música e a performance. Um teatro infantil, misterioso e divertido.

O projeto conta também com a direção musical e trilha sonora original de Rodrigo Sestrem, dramaturgia de Andressa Hazboun, que também fazem parte da equipe criativa da web série. O desenho de Luz é de Aurélio Oliosi e a direção de movimento de Rômulo Galvão.

Direção: Laércio Motta
Atuação: Raquel Theo e Rose Assis

Direção musical e trilha sonora original: Rodrigo Sestrem
Dramaturgia: Andressa Hazboun
Desenho de Luz: Aurélio Oliosi
Direção de movimento : Rômulo Galvão
Direção de arte: Raquel Theo
Figurino e adereços: Raquel Theo e Rose Assis

Costureira: Lourdes Gaviola
Assistente de produção: Flávia Miranda
Coordenação de produção: Raquel Theo e Rose Assis

Serviço:
Local : Centro de Cultura Raul de Leoni - Petrópolis - RJ
Data: 4 e 5 de março às 18h
Classificação LIVRE
Entrada gratuita
Contato: 21 98012-6042 (Raquel) | 24 99217 5499 (Rose)
Email: lendasdoriosaoofrancisco@gmail.com

<https://www.diariodepetropolis.com.br/integra/espetaculo-lendas-do-rio-sao-francisco-agita-o-centro-de-cultura-raul-de-leoni-neste-fim-de-semana-232260>

Atividade: LENDAS DO RIO SÃO FRANCISCO (RETOMADA CULTURAL 2)
direção + cenário + figurino + atuação + produção
Data: MARÇO E ABRIL DE 2023 Local: PETRÓPOLIS E BOM JARDIM

Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, através do edital Retomada Cultural 2 apresentam

**lendas
do Rio São Francisco**

com Raquel Theo e Rose Assis
DIREÇÃO Laércio Motta



4 e 5 de Março/2023 às 18h - Petrópolis - RJ
Teatro Afonso Arinos | Centro de Cultura Raul de Leoni **L**

ENTRADA FRANCA - RETIRADA DE INGRESSOS 1 HORA ANTES DO ESPETÁCULO

APÓIO: Sefrac, Prefeitura de Petrópolis

PATROCÍNIO: Secretaria de Cultura e Economia Criativa, GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa, através do edital Retomada Cultural 2 apresentam

**lendas
do Rio São Francisco**

com Raquel Theo e Rose Assis
DIREÇÃO Laércio Motta
TRILHA SONORA ORIGINAL Rodrigo Sestrem



25 de abril/2023 | 9h e 14h
Galpão Cultural Margaret de Jesus - Bom Jardim-RJ

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=S9NHSRYYQK0>

Atividade: Visita ao Hospital de Palhaça Marrom Glacê direção + figurino + atuação + produção

Data: JUNHODE 2022 Local: Hospital Santa Teresa PETRÓPOLIS /RJ



Caracterizada como a palhaça Marrom Glacê, a atriz Rose Assis contou com um palco diferente para atuar e contar histórias.

Acompanhada pelo fantoche Zeca, a personagem teve um encontro especial com pacientes da Pediatria e Hemodiálise do Hospital Santa Teresa, de Petrópolis. A visita marcou o dia do movimento "O que importa para você?", realizado na instituição desde 2016.



- <https://soupetropolis.com/2022/06/07/iniciativa-do-hospital-santa-teresa-em-petropolis-reforca-cuidado-humanizado-com-pacientes/>

Atividade: LENDAS DO RIO SÃO FRANCISCO (RETOMADA CULTURAL 2)
direção + cenário + figurino + atuação + produção
Data: MARÇO E ABRIL DE 2023 Local: PETRÓPOLIS E BOM JARDIM



- [Link: https://www.youtube.com/watch?v=S9NHSRYYQK0](https://www.youtube.com/watch?v=S9NHSRYYQK0)

Atividade: webserie LENDAS DO RIO SÃO FRANCISCO para crianças (Lei Aldir Blanc 2021)

concepção + direção + atuação + produção

Data: MARÇO DE 2021 Local: YouTube

**Prêmio Argila do Audiovisual Petropolitano 2022 - prêmio especial do Juri
13° Premio Maestro Guerra Peixe - categoria audiovisual - pela direção e
atuação**



- <https://www.aconteceempetropolis.com.br/2023/03/21/apos-tres-anos-premio-guerra-peixe-volta-a-ter-cerimonia-presencialconheca->

Atividade: Lendas do Rio São Francisco para Crianças Web série em 5 capítulos.

direção + cenário + figurino + atuação + produção

Data: MAIO DE 2021

Local: PETRÓPOLIS /RJ

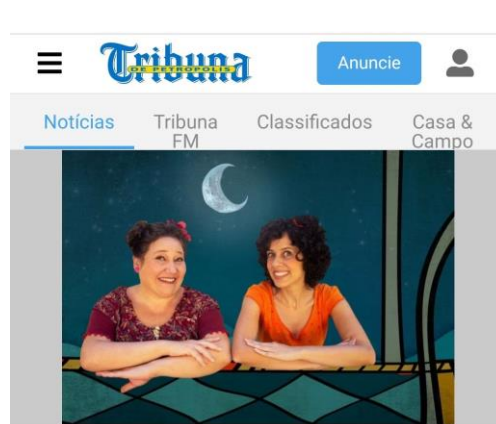


https://www.youtube.com/results?search_query=lendas+do+rio+s%C3%A3o+francisco

Atividade: webserie LENDAS DO RIO SÃO FRANCISCO para crianças (Lei Aldir Blanc 2021) figurino+ direção + atuação + produção

Data: MAIO DE 2021

Local: YouTube (Tribuna de Petrópolis)



Cultura e Lazer

Lendas do Rio São Francisco para Crianças: websérie começa a ser exibida nesta segunda-feira (3)

O conteúdo que o projeto, contemplado pela Lei Aldir Blanc, pretende apresentar em diferentes episódios.

O projeto conta com participação de grande equipe. A dramaturga Andressa Hazboun é responsável pelo roteiro e adaptação para o audiovisual, Rafael Bisbis é responsável pela filmagem, edição e pesquisa em motion design, que acrescenta tecnologia e inovação ao trabalho. A trilha sonora original foi criada pelo músico Rodrigo Sestrem. As atrizes tiveram a supervisão de direção do mímico e diretor, Alvaro Assad.

O lançamento da série será marcado por uma live, às 18h, na segunda (3/5) com a equipe artística falando um pouco sobre como foi o processo de criação e produção do projeto, em seguida será exibido o 1º episódio. Os próximos serão exibidos todas as segundas-feiras do mês de maio, sempre às 18h, no canal do Youtube do projeto.

O espetáculo infantil Lendas do Rio São Francisco surge de uma pesquisa artística sobre o tema que inicia com a exposição "Navegando pelo Rio" (Sesc Nogueira, julho de 2019), desdobra na web série Lendas do Rio São Francisco para crianças (YouTube, maio de 2021) e inspira a atual montagem. Idealizado pelas atrizes, diretoras e produtoras Rose Assis e Raquel Theo, é um convite para mergulhar ludicamente no Rio São Francisco, suas lendas, mistérios e encantos. A direção/encenação é do diretor e ator petropolitano Laércio Motta, atualmente radicado em São Paulo. Motta propõe um diálogo com teatro contemporâneo, buscando hibridismo entre as diversas linguagens artísticas, como as artes plásticas, a dança, o cinema, a música e a performance. Um teatro infantil, misterioso e divertido.

O projeto conta também com a direção musical e trilha sonora original de Rodrigo Sestrem, dramaturgia de Andressa Hazboun, que também fazem parte da equipe criativa da web série. O desenho de Luz é de Aurélio Oliosi e a direção de movimento de Rômulo Galvão.

Direção: Laércio Motta
Atuação: Raquel Theo e Rose Assis

Direção musical e trilha sonora original: Rodrigo Sestrem
Dramaturgia: Andressa Hazboun
Desenho de Luz: Aurélio Oliosi
Direção de movimento: Rômulo Galvão
Direção de arte: Raquel Theo
Figurino e adereços: Raquel Theo e Rose Assis
Costureira: Lourdes Gaviole
Assistente de produção: Flávia Miranda
Coordenação de produção: Raquel Theo e Rose Assis

Serviço:

Local: Centro de Cultura Raul de Leoni - Petrópolis - RJ
Data: 4 e 5 de março às 18h
Classificação LIVRE
Entrada gratuita
Contato: 21 98012-6042 (Raquel) | 24 99217 5499 (Rose)
Email: lendasdoriosaofrancisco@gmail.com



3/5 – exibição do episódio 1 – O começo começinho... e Live de lançamento
10/5 – exibição do episódio 2 – Minhocão ou Surubim?
17/5 – exibição do episódio 3 – Mistérios do Rio
24/5 – exibição do episódio 4 – Por um fio!
Episódio 5 – Shhh... – segunda-feira 31/04 às 18h

FICHA TÉCNICA:

Direção: Raquel Theo, Rose Assis e Rafael Bisbis
Atuação: Raquel Theo e Rose Assis
Dramaturgia: Andressa Hazboun
Trilha sonora original: Rodrigo Sestrem
Supervisão de direção das atrizes: Alvaro Assad
Captação de imagens, Edição e motion design: Rafael Bisbis
Direção de arte: Raquel Theo
Fotografia: Mariana Kreischer
Criação de bonecos: Rose Assis e Rafael Bisbis
Manipulação de bonecos: Raquel Theo e Rose Assis
Coordenação de produção: Raquel Theo e Rose Assis

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/lendas-do-rio-sao-francisco-para-criancas-serie-comeca-a-ser-exibida-nesta-segunda-feira-3/>

Atividade: Comemoração 16 anos Velhota Cambalhota
atuação + produção

(Através do Edital Cultura Presente nas Redes 2)

Data: MAIO DE 2021 Local: YouTube



- <https://www.youtube.com/watch?v=h6tKGWj5ARI>

Atividade: O Chamado da Pedras atuação

Data: Outubro 2022

Local: SESC Nogueira PETRÓPOLIS /RJ



<https://www.instagram.com/p/Cjtc7tiu6UK/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Atividade: História e Causos da Velhota Cambalhota (Festival Guri)

direção + figurino + atuação

Data: OUTUBRO DE 2022

Local: PETROLINA- PE



1º Festival Interiano de Teatro para Crianças

GURI

Histórias e Causos da Velhota Cambalhota

Teatro Circense Andança [Petrópolis-RJ]
10-10 [segunda] 15h
Ilha do Massangano - Petrolina-PE
Gratuito
45 min | LIVRE

realização

Apia Teatrô

cooperativa de desenvolvimento econômico e social
FUNDCULTURA

FUNDAÇÃO DE CULTURA
FUNDARPE

SECRETARIA DE CULTURA
GOVERNO DE PERNAMBUCO



Histórias e Causos da Velhota Cambalhota

Teatro Circense Andança [Petrópolis-RJ]

10-10 [segunda] 15h

Ilha do Massangano - Petrolina-PE

Gratuito

45 min | LIVRE

@teatrocircense

O QUE CONTA - A Velhota Cambalhota começa contando sua própria história (do livro que a originou), histórias da cultura popular e de outros autores, criando, em meio a soltura da sua performance, momentos de atenção e magia, com um envolvimento muito grande das crianças e adultos, proporcionando um espaço para o público contar as próprias histórias.

QUEM FAZ - Rose Assis [atriz/contadora de história], Mariana Kreisler [foto] e Renata Alves [assistente técnica]



<https://www.instagram.com/p/Cj8FfYSOnxI/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

• <https://www.instagram.com/reel/CijAPSxJuxZ/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

<https://www.calameo.com/read/00733990388e425ab97fa>

Atividade: **UM RÉQUIM PARA ESMERALDA**
atuação + assistente de figurino

Data: **NOVEMBRO E DEZEMBRO DE 2022** Local: **PETRÓPOLIS em CENA**



- <https://www.petropolisemcena.com.br/2022/11/komboio-cultural-chega-petropolis-areal.html>

Atividade: Komboio Cultural em Petrópolis (O DIA) figurino + atuação

Data: NOVEMBRO DE 2022

Local: O DIA PETRÓPOLIS- RJ

≡ O DIA

Komboio Cultural chega a Petrópolis neste final de semana



A proposta é levar espetáculos circenses e teatrais a localidades com menor fluxo de atividades artísticas
Divulgação

O DIA
redacao@odia.com.br

Publicado 12/11/2022 08:48 | Atualizado 14/11/2022 07:47

Petrópolis - Entre os dias 12 e 13 de novembro, o projeto Komboio Cultural, integrado pelos Grupos Teatro Circense Andança e Palhastrônicos, realizará circulação dos espetáculos "Um Réquiem Para Esmeralda – livre adaptação do clássico O Corcunda de Notre Dame" e "Fanfarra Clownesca" na cidade de Petrópolis.

O trabalho foi contemplado pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro e Secretaria de Estado e Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro (SECEC), por meio do edital Retomada Cultural 2. Os espetáculos contam com a participação dos artistas: Andressa Hazboun, Dalus Gonçalves, Léo Gaviole, Luísa Alves, Madson José, Renata Alves e Rose Assis.




- <https://odia.ig.com.br/petropolis/2022/11/6521982-komboio-cultural-chega-a-petropolis-neste-final-de-semana.html>

Atividade: Palhaços sem Fronteira (Tragedia Petrópolis) figurino + atuação

Data: julho DE 2022

Local: PETRÓPOLIS- RJ



Curtido por  anacrissampaio e outras
35 pessoas

maridcrocha Hoje, quando completam cinco meses da tragédia em Petrópolis, relembro a ação dos Palhaços Sem Fronteiras (@palhacossemfronteiras) realizada no mês de maio em bairros atingidos pelas chuvas de fevereiro e março.

<https://www.instagram.com/p/CgDT1ntuXNL/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==>

Atividade: Live Folclore com Mr. Motta Lendas do Rio São Francisco e Velhota Cambalhota

Data: 2021 Local: Instagram

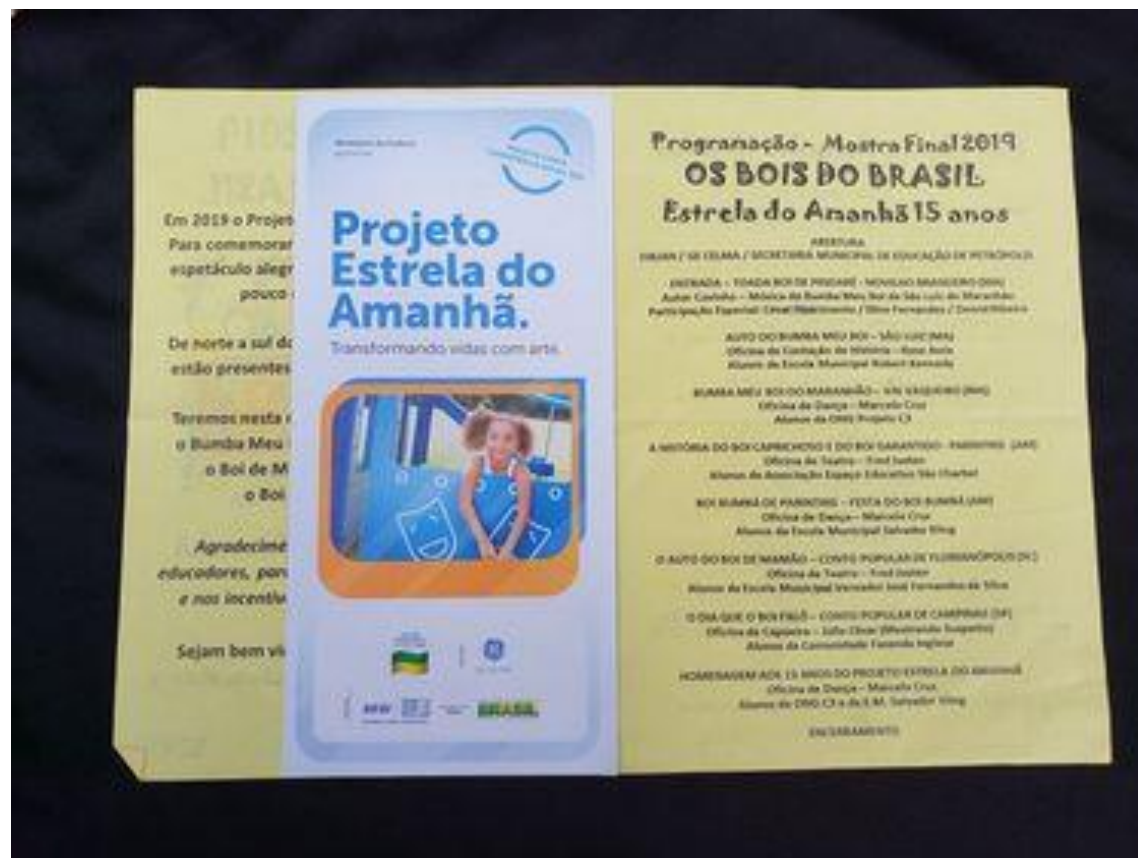


Atividade: Velhota Cambalhota Maré das Artes
direção + cenário + figurino + atuação + produção
Data: MAIO DE 2020 Local: PARATY/RJ

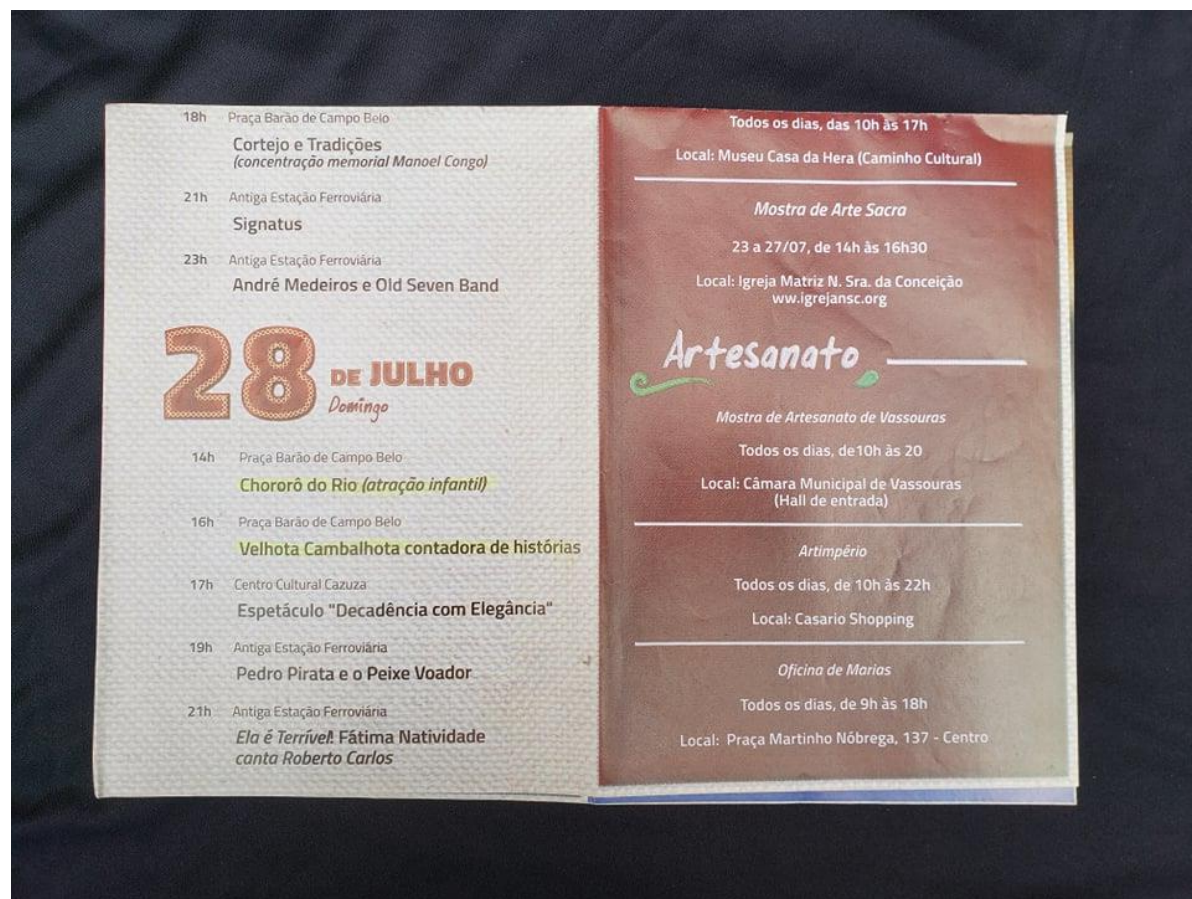


https://www.instagram.com/p/B8Z77_njHng/?igshid=MzRIODBiNWFIZA==

**Atividade: Apresentação dos Aluno do Projeto Estrela do Amanhã
FIRJAN direção + cenário + figurino + produção
Data: MAIO DE 2019 Local: PETRÓPOLIS/RJ
Faculdade Artur Sá Earp Neto**

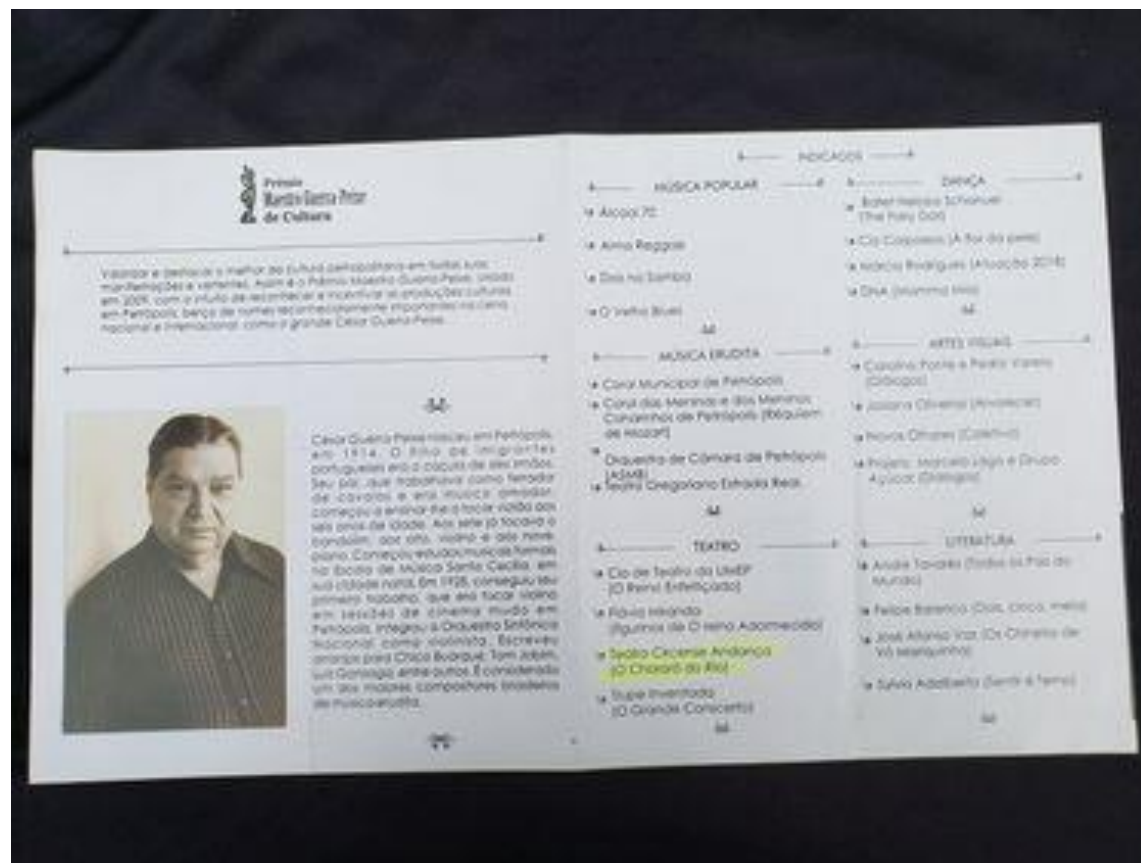


Atividade: Chrorô do RIO e Velhota Cambalhota (MAIS VASSORAS) cenário + figurino + atuação + Data: JULHO DE 2019 Local: VASSOURAS/RJ



Atividade: Espetáculo Premiado Chororô do Rio Prêmio Guerra-Peixe cenário + figurino + atuação

Data: 2019 Local: PETROPÓLIS/RJ



Curtido por [thaisstutzel](#) e outras
41 pessoas

[casadarose](#) Ontem nós ganhamos o Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura com o espetáculo "O Chororô do Rio".

Aos meus compalheiros de ofício e vida Renata Alves, Luisa Alves e Madson José Carvalho agradeço por mais essa conquista nessa jornada de luta e resistência na arte.

Atividade: Velhota Cambalhota (Carnaval da Liberdade) cenário + figurino + atuação

Data: FEVEREIRO DE 2018

Local: PETRÓPOLIS/RJ



Praca da Liberdade | Petrópolis - RJ

Carnaval da LIBERDADE
2018

Sexta (09/02)
19:00 - abertura com música mecânica.
21:00 - Trio DuBrá
23:00 - Golam Cru e os Curingas
00:30 - música mecânica

Sábado (10/02)
11:00 - Taruira
16:00 - Teatro Circense Andança
17:30 - Velhota Cambalhota
19:00 - Puro Pecado
21:00 - Tribo de Gonzaga
23:00 - Escola de Samba (Grupo Especial do Rio)
00:30 - música mecânica até 01:00 h

Domingo (11/02)
11:00 - Tribo de Gonzaga
14:00 - Banda Estratégia
16:00 - Teatro Circense Andança
18:00 - Velhota Cambalhota
19:00 - Alex Cohen
21:00 - Trio DuBrá
23:00 - Trio Trincado
00:30 - Música mecânica

Segunda (12/02)
11:00 - Taruira
15:00 - Teatro Circense Andança
16:30 - Velhota Cambalhota
17:30 - Caxote
19:00 - Os Delirantes
21:00 - Tribo de Gonzaga
23:00 - Puro pecado
00:30 - música mecânica

Terça (13/02)
11:00 - Trio Trincado
15:00 - Velhota Cambalhota
16:00 - Teatro Circense Andança
17:00 - Os Amantes de Cecé (samba antigo)
18:30 - Escola de Samba (Grupo Especial do Rio)
20:30 - Golam Cru e os Curingas
22:30 - Tribo de Gonzaga
00:00 - música mecânica até 01 hora

Quarta (14/02)
14:00 às 19:00 - Encontro dos blocos e palco aberto.

Realização

Parceiros Culturais

TRIBO DE GONZAGA Getauk A vida é Festa! ALDEIA Aquimim Petrópolis EMCEC PETRÓPOLIS Seriflex

Atividade: ESPETÁCULO ENTRE O Céu e a TERRA atuação + cenário + figurino

Data: OUTUBRO de 2018 Local: PETRÓPOLIS/RJ

OFF SINA
3ª edição

PELAS RUAS DA CIDADE
3ª edição

08/11 | Praça da Liberdade (Centro - Petrópolis)
16:30 "Tremelicando" com o Grupo Off-Sina
17:30 "Entre o céu e a terra" com o Teatro Circense Andança

www.offcina.com.br

Este projeto foi contemplado com o Prêmio Funarte Artes na Rua (Circo, Dança e Teatro) 2013

realização: OFF SINA, apoio: ASPR, patrocinador: FUNARTE

Pe... entre o céu e a terra...

Ficha Técnica

Sobre a Montagem

Teatro Circense Andança

apresenta

ENTRE O CÉU E A TERRA

- Direção MADSON JOSÉ COM LAÉRCIO MOTA - RENATA ALVES - ROSE ASSIS -

18 de outubro às 20h - Palácio de Cristal - Entrada Franca

realização: ANDANÇA, apoio: PALACIO DE CRISTAL DE PETROPOLIS, CENTRO DE DESENVOLVIMENTO CULTURAL DE PETROPOLIS, TRIBO DE BONZAGA, PETROPOLIS

Atividade: Velhota Cambalhota (Memórias do Império na Ipiranga) atuação + cenário + figurino + produção

Data: MARÇO de 2018 Local: O GLOBO SERRA- PETRÓPOLIS/RJ



Atividade: Velhota Cambalhota
atuação + cenário + figurino

Data: MARÇO de 2017 Local: TRIBUNA de PETRÓPOLIS/RJ



Atividade: Projeto Estrela do Amanhã “Conta História na Comunidade Quilombola”

Contadora de História e oficinaira

Data: OUTUBRO de 2017 Local: Tribuna de PETRÓPOLIS/RJ



Atividade: OFICINA APRESENTAÇÃO TADASHI ENDO figurino + atuação

Data: agosto DE 2017

Local: Paraty- RJ



Curtido por laercio.motta e outras
9 pessoas

casadarose Oficina de Butoh com o mestre Tadashi Endo. Programação do Sesc Paraty em comemoração aos 70 anos do artista!



Curtido por thaisstutzel e outras
34 pessoas

casadarose A Culminância. Espetáculo da oficina de Butoh com o mestre Tadashi Endo.

17 de maio de 2017 • Ver tradução

<https://www.youtube.com/watch?v=h7a59WIXjiU>

Atividade: Velhota Cambalhota SESC Quitandinha direção + cenário + figurino + atuação + produção Data: 2015 Local: PETRÓPOLIS/RJ



ESPORTES E RECREAÇÃO

LAZER NO SESC
Am 21/5 - Espaço aberto para o lazer de crianças e jovens em um espaço de lazer, assim como da comunidade envolvente, através de jogos que promovem todo o bem-estar: futebol e damas, 10h às 16h. Grátis. Lure.

MOMENTO PARA DANÇAR
22/5 - Um espaço de participação em momentos de lazer através da dança, buscando incentivar a participação de todos no evento cultural. 10h às 21h. Grátis. Lure.

INFANTIL

E SE AS COISAS FOSSEM MAES
2/5 - A peça é uma homenagem a todos os maes, com muitas canções, inclusive clássicos da nossa música, como rock, baiao, frevo e outros ritmos. Aberto. O grupo utiliza vários recursos, como marionetes, bonecos e dança. Maes brava, baba, supermamãe, fofoca, tino e até meucasas transformam as crianças e a identificação de que mães, mesmo quando muito diferentes, são muito mais portos em comum do que se pode imaginar. Texto de Sylvia Ortuf. 11h às 12h. Grátis. Lure.

HISTÓRIAS DA VOVÓ COM A VELHOTA CANGALHOTA
18/22/5 - Inspirada na personagem criada pela escritora Sílvia Ortuf, com sua forma simples e bastante sutil, conta histórias variadas. Além de sua própria história, ela conta com os papais e outros: Os três Príncipe, a Princesa que dançava os Samba e o Chapeuzinho Vermelho, entre outras. A narração termina com uma música de origem. 11h às 12:00. Grátis. Lure. ■

ARTES CÊNICAS

MINHA ALMA É NADA DEPOIS DESSA HISTÓRIA
21/5 - O espetáculo conta a história de amor do vigia de uma fábrica pela misteriosa Cleide, que, em um momento, está presa no tempo em uma história sem fim e sem saída. Direção de Wilson Ribera. Dami de Osmarica Companhia de Teatro. 11h às 12h. Grátis. Lure.

MÚSICA

QUITANDA CULTURAL - MARCELO BUDDY E WILLIAM BELLE
2/4/2015 - Apresentados em Manaus, Buddy e William Belle, com facas nos ombros que vibram a unidade, no repertório, canções elaboradas de artistas como Tom Jobim, Elis Regina, Chico Buarque, Marisa Monte, Bethoven, Ray Charles, Steve Jobs e Marlon Gato, entre outros. Sábado, 10h às 12h. Grátis. Lure.

AS SETE E BANDA
10/5 - Estabelecido e dia das Mães, pois mãe é o maior amor do mundo, a banda é formada somente por mulheres que tocam o melhor do rock clássico e do blues. 11h às 12:00. Grátis. Lure.

BOSSAMBA TRIO
24/5 - Grupo instrumental de Petrópolis que apresenta a diversidade cultural brasileira. O repertório inclui músicas de Tom Jobim, Vinícius de Moraes e Baden Powell, entre outros. Com elementos de jazz, bossa e samba, jazz bossa e fusion. Inclui também algumas composições autorais de André Mendes. 11h às 12h. Grátis. Lure.

EXPOSIÇÕES

CARLOS VERGARA VALENTE - EXPERIÊNCIAS DE SÃO MIGUEL DAS MISSÕES
24 a 31/5 - A exposição resulta de sua experiência, história e um olhar sensível componem a exposição de um dos artistas plásticos mais criativos da arte contemporânea no Brasil. Carlos Vergara Valente desde os anos 1980 Vergara apresenta pinturas, fotografias em 3D e esculturas - pequenos brótes em que ele cria a imagem real do lugar. 10h às 17h. Grátis. Lure.

Atividade: CONTOS DA Velhota Cambalhota direção + figurino + atuação

Data: junho DE 2016 Local: PETRÓPOLIS/RJ

28/6 – Terça-feira

PALÁCIO DE CRISTAL
18h às 20h30: Bailão: Banda Musical Germânica – Blumenau/SC
19h às 22h: Hoppeditz (Os Toxos) – interação com o público (jardim)
20h30: Concursos: Chopp a Metro
21h30 às 24h: Apresentação da Banda Germânica

PALCO KOBLENZ (Externo)
Apresentação de danças folclóricas alemãs
19h: Kaiserstadt Kulturkreis (infanto-juvenil e adulto)
20h: Blumenberg Volkstanz (juvenil)
21h: G.F.G. Bergstadt (todas as categorias)
22h: G.F.G. Bergstadt (todas as categorias)

CASA DA EDUCAÇÃO VISCONDE DE MAUÁ
20h: Espaço Tänzen – Dança com DJ

CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI
19h: Festival de Filmes Alemães – Sessão nós quem? Classificação: 14 anos. Cine Humberto Mauro. Ingresso gratuito

29/6 – Quarta-feira
Feriado em homenagem à chegada dos primeiros colonos alemães à cidade em 1845

CENTRO HISTÓRICO (Obelisco)
9h: Homenagem aos colonos Alemães
– Apresentação da banda do 32º Btl.
– Homenagem aos colonos alemães
– Renato Writter (orador do Clube 29 de Junho)
10h: Homenagem ao Major João Frederico Koeler (Praça Princesa Isabel) com Elizabeth Muller (oradora Clube 29 de Junho)
– Apresentação da banda do 32º Btl.

PALÁCIO DE CRISTAL
10h: Contos da Velhota Cambalhota
11h30: Culto Eucumênico – Coral dos Canarinhos
13h: Faz de Conta
14h às 17h: Hoppeditz (Os Toxos) – interação com o público (jardim)
16h: A Vóvó da Praça Koblenz
17h: Coral e Orquestra da UCP
18h às 20h30: Bailão: Spiel und charm
19h às 22h: Hoppeditz (Os Toxos) – interação com o público (jardim)
20h30: Concurso de Chopp a Metro
21h30: Bailão: Banda Musical Germânica – Blumenau/SC

PALCO KOBLENZ (Externo)
14h: Blumenberg Volkstanz (infantil)
14h45: Bauerngruppe Danças Folclóricas Alemãs de Petrópolis (infanto-juvenil)
15h30: G.F.G. Bergstadt (infantil e juvenil)
16h45: Petrópolis Danças Folclóricas (associante)
18h: Kaiserstadt Kulturkreis (infanto-juvenil)
18h45: Kaiserstadt Kulturkreis e Blumenberg Volkstanz
19h30: Blumenberg Volkstanz (adulto)
20h15: Mose! Volkstanz de Petrópolis (adulto)
21h: G.D.F.A Rheinland-Pfalz (adulto)
21h45: Bauerngruppe Danças Folclóricas Alemãs de Petrópolis (adulto)

30/6 – Quinta-feira

PALÁCIO DE CRISTAL
18h: Concurso de poesias com o tema: Em busca de Esperança – Confraria da Poesia Informal
20h: Concurso de Chopp a Metro
21h: Bailão com a Banda Germânica – Blumenau/SC

PALCO KOBLENZ (Externo)
Apresentação de danças folclóricas alemãs
21h: G.F.G. Bergstadt (adulto)

CASA DA EDUCAÇÃO VISCONDE DE MAUÁ
20h: Espaço Tänzen – Dança com DJ

CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI
19h: Festival de Filmes Alemães – Correi Red! Classificação: 14 anos. Cine Humberto Mauro. Ingresso gratuito

01/07 – Sexta-feira

PALÁCIO DE CRISTAL
18h: Orquestra de Metais Jovem Imperial
19h às 20h30: Apresentação da Bauernband
20h30: Concurso de Chopp a Metro
21h30: Banda Germânica

PALCO KOBLENZ (Externo)
Apresentação de danças folclóricas alemãs
19h15: Blumenberg Volkstanz (juvenil)
20h: G.F.G. Bergstadt (master)
20h45: Kaiserstadt Kulturkreis (adulto)
21h30: Koblenz Volkstanzgruppe (adulto)
22h15: Blumenberg Volkstanz (adulto)

CASA DA EDUCAÇÃO VISCONDE DE MAUÁ
20h: Espaço Tänzen – Dança com DJ

CASA DE CULTURA COCCO BARCANTE
15h: Oficina artesanal temática Brasil e Alemanha. Ministrada pelo artista plástico Cocco Barcante e Grupo Artesãs da Serra

CENTRO DE CULTURA RAUL DE LEONI
19h: Festival de Filmes Alemães – Um amor além do muro. Classificação: 14 anos. Cine Humberto Mauro. Ingresso gratuito

15

BOHEMIA

Atividade: Palhaça Marrom (20 Anos de Andança) direção + figurino + atuação

Data: junho DE 2013

Local: O GLOBO SERRA PETRÓPOLIS/RJ



Ser palhaço é coisa séria. Após um longo papo com a trupe do Teatro Circense Andança, que completa duas décadas de atuação este ano, a frase ganha todo sentido. O grupo, formado por cinco petropolitanos, dedica a vida às linguagens teatrais e circenses e, através dos seus trabalhos, busca levar ao respeitável público — mesmo fora do circo — o resultado desta afeição artística.

— Somos atores e palhaços. Essa é umas das nossas principais características, mesclar a arte circense e o teatro. Ser palhaço não é ser bobo. É um trabalho de pesquisa constante. Temos trabalhos bem humorados, mas também dramáticos — explica Madson José Carvalho, ou Cacareco, um dos fundadores do grupo.

Para comemorar a data, o Andança apresenta, até domingo, a mostra "Andança 20 anos", com uma série de atividades. Neste sábado, quem estiver caminhando pelo Centro Histórico de Petrópolis, por exemplo, pode ser surpreendido pelo grupo, devidamente paramentado. A partir das 10h, eles farão intervenções pelas ruas, alegrando, inclusive, a criançada no seu dia. Informações sobre a programação na página do Facebook (Teatro Circense Andança).

Da formação de 1993, ainda integram o Andança Carvalho e sua mulher, Renata Alves (Marmelada). E completam a trupe a filha do casal, Luisa Alves (Broinha), Rose Assis (Marrom) e Laércio Motta (Sérgio Palito).

— Trabalhar em grupo é um privilégio. Você consegue, com tempo e também

dar mergulhos mais profundos a cada trabalho — analisa Renata.

Petrópolis é o quartel-general do quicquid que, apesar de se orgulhar das raízes, tem como objetivo ir além de qualquer limite geográfico.

— Além da troca entre nós, é essencial podermos agregar ao nosso trabalho vivências de outros grupos e de outros artistas. Queremos mostrar o nosso trabalho para todos — afirma Luisa, que destaca passagens do grupo, inclusive, pelo exterior, como as apresentações em festivais da Itália e da Áustria.

Entre as muitas características do grupo, uma das principais é a de manter um teatro de repertório, isto é, peças que os acompanham há anos e que não saem de cena. Entre essas obras, eles destacam "Depois da chuva", que nasceu em 2011.

— Este espetáculo é exatamente uma tentativa de tornar nosso trabalho universal.

Não há diálogos, apenas linguagem corporal e até mesmo sonora, mas sem emitir palavras. Podemos apresentar este trabalho em qualquer lugar que ele será entendido e sentido — analisa Motta.

Apesar do desejo de voar, o grupo também sente necessidade de ter para onde voltar. Até o final do ano passado, o Andança tinha uma sede, onde eram realizados ensaios, oficinas e trocas artísticas. Entretanto, o espaço, que era alugado, foi requerido pela proprietária, e, desde então, eles buscam um novo local.

— A cidade, por toda a sua importância cultural e histórica, deveria ter mais incentivo para a arte. Apoio é essencial para manter trabalhos como o nosso — afirma Carvalho. •

“Ser palhaço não é ser bobo. É um trabalho de pesquisa constante”
MADSON JOSÉ CARVALHO

Continua na página seguinte

Cacareco. A atriz Luisa Alves, ou aপর Broinha

Giraça. A atriz Rose Assis é a palhaça Marrom

O GLOBO ENTRAR

Palhaços sem marmelada

O grupo petropolitano Teatro Circense Andança comemora 20 anos de atuação e mostra porque a palhaçada é um assunto sério

Amanda Moura
10/10/2013 - 08:00

Trupe: Em sentido horário: Marmelada (de azul), Sérgio Palito, Marrom, Cacareco e Broinha Foto: Guilherme Loporace

<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/palhacos-sem-marmelada-10315407>

Atividade: Velhota Cambalhota Aldeia do Velho Chico
Atuação + figurino
direção + cenário + figurino + atuação + produção
Data: 2011 Local: SESC DE PETROLINA/PE

ORIO
Andança

A Velhota Cambalhota

Gênero Contação de Histórias | Classificação Livre | Duração 40 min.

REPERTÓRIO
Teatro Circence Andança

A Velhota Cambalhota tem interagido em espaços diversos: escolas, creches, projetos sociais, festas infantis e adultas, com grupos e pessoas variadas. Esta interação tem se dado de forma simples e bastante solta, abrindo espaço para as situações sugeridas pelo momento, criando um jogo muito rico de improviso, onde o motivador parte das propostas, idéias e sugestões das próprias crianças e do público em geral. Para além desta livre interação, a Velhota Cambalhota conta histórias variadas: a sua própria (do livro que a originou), histórias da cultura popular e de outros autores, criando, em meio à soltura da sua interação, momentos de atenção e magia, com um envolvimento muito grande das crianças. Para complementar esta intervenção, a Velhota Cambalhota faz diversas brincadeiras, resgatando-as da cultura popular, como as de roda e outras.

Concepção, atuação e figurino: Rose Assis

0908 Terça 10h
Biblioteca Sesc
Estrada Franca



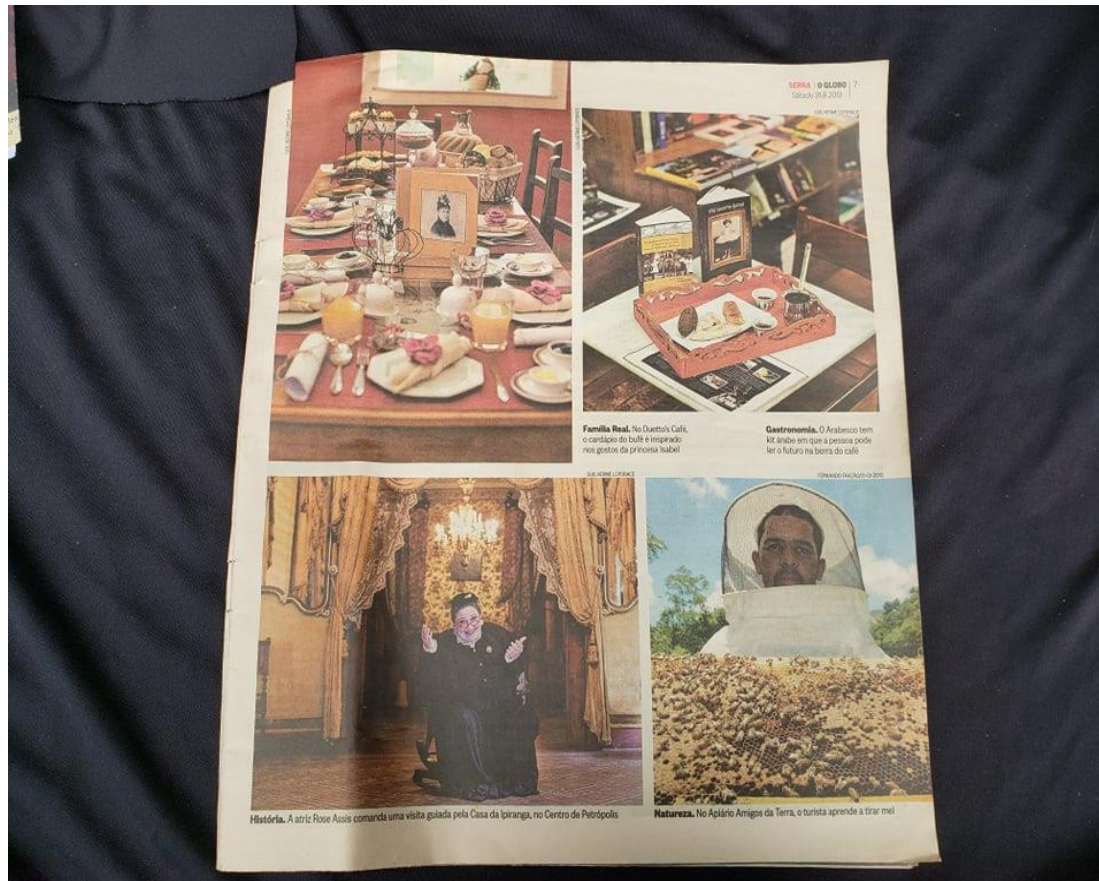
abalho é
he com a
ormativas
espaços
ntém seu
ticipando
olver seu
u núcleo

19 ALDEIA DO VELHO CHICO 2011

Atividade: Velhota Cambalhota (Casa da Ipiranga)

Atuação + figurino

Data: 2013 Local: O GLOBO - SERRA PETRÓPOLIS/RJ



<https://oglobo.globo.com/rio/bairros/tour-da-experiencia-oferece-um-roteiro-envolvente-na-serra-9745301>

Atividade: Velhota Cambalhota (Casa da Ipiranga)

Atuação + figurino + produção

Data: 2007 Local: TRIBUNA de PETRÓPOLIS/RJ



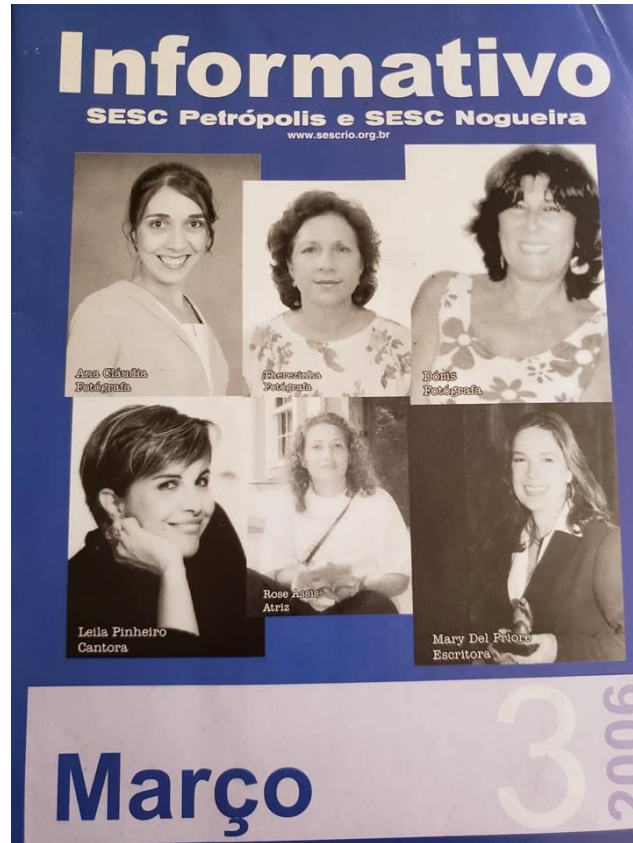
<https://casadaipiranga.blogspot.com/p/velhota-cambalhota.html>

Atividade: Dia da Mulheres

Atuação

Data: MARÇO 2006

Local: SESC PETRÓPOLIS/RJ



Atividade: Velhota Cambalhota (Cartas Antigas)

Atuação + figurino + produção

Data: SETEMBRO 2005

Local: TRIBUNA de PETRÓPOLIS/RJ



Rose Assis

casadarose@gmail.com

24- 992175499