

Portifólio

Dalus

Darus

Dalus Gonçalves Violinista, Violonista e Produtor Musical. Bacharel em Música e Tecnologia pelo Conservatório Brasileiro de Música. Estudou também no Centro de Artes Suzuki (Educação Musical), Nicole Lerch (violino), André Bukowitz (violino), Carlos Lisboa(Guitarra) e Marcelo Rodolfo(Canto).

Trabalhou com o cantor e compositor Zé Zuca e Luís Perequê. Participou como instrumentista em diversas peças de teatro, sendo dirigido por Monah Delacy, Mário Mendes, Marco Aurêh, Miguel Vellinho, Josué Soares entre outros.

Atualmente trabalha em projetos como: Os Carcarás, LummeN, Os Menestréis, Natasha Llerena, Orquestra da Universidade Católica de Petrópolis, Orquestra da escola de música Villa Lobos, Cia de teatro Mimos Brasil.

Trilhas para Espetáculos: Vassalisa de Monica Alvarenga, A menina que mofou nas férias de Laura Nessimian. Trilha para vídeo: A mulinha Trololó e A Brincadeira do Boi (Teatro Circense Andança) Prêmio Paschoalino (FETAERJ) de melhor trilha sonora com a peça Coiteiros de Paixões/2013. Direção musical: “Não posso mais ver teus olhos” esquete selecionada pro FESQ Cabo Frio 2015, “Um Réquiem Para Esmeralda”, direção Madson José.

Participou da gravação do audiovisual “Os Menestréis – "Trovadores da montanha isolada I e II””; gravação do álbum “Medieval Contemporâneo” da banda LummeN (violino e bandolim); gravação do audiovisual “Cantando Sylvia Orthof com Marco Aurêh e Banda” (violão, violino, bandolim e vocal); do audiovisual "Canções para crianças de todas as idades" – Teatro Circense Andança; direção musical do audiovisual “Pérolas Negras - Histórias da mãe África”- Cia Mimos Brasil Teatro e Mímica e direção musical e soundesign do podcast Canções D'água.

SATURA CIA DE TEATRO

O Elenco de profissionais da Satura Companhia de Teatro é composto por atores, músicos, escritores e diretores que possuem um vasto currículo na área. São muitos anos de estudo e dedicação ao teatro, à escrita e à música, somando um trabalho de toda uma vida pela arte.

A Companhia já produziu, ao longo de sua existência, mais de vinte espetáculos, várias performances, leituras dramatizadas, teatro para empresas, sempre em parceria com outros atores e grupos teatrais.

Porém, a principal linha de trabalho da companhia são os musicais.

Tivemos diretores musicais renomados no cenário cultural, como os geniais Nino Rhamos (diretor musical de "Vida, Momento e Canção") e Paulo Peçanha (diretor musical de Ópera Insânia); sem falar nos atores e músicos brilhantes que já participaram de espetáculos da Companhia, como Guto Menezes, Breno Moraes, Dalus Gonçalves, Dino Fernandes e Keila Silva (músicos de "Vida, Momento e Canção"); Juliana Oliveira, Vivian Dutra, Gisele Schmidt e Luciane Fortunatto (atrizes de "Vida, Momento e Canção"); Vinicius Mayo, Aline Ramos, Lia Lotus, Leandra Iglesias, Vivian Dutra, Juliana Oliveira, Gustavo Rampini, Flavio Veras e Gisele Schmidt (atores de "Trânsito Louco" e "Mundo Animal das Drogas"); Mary de Paula, Luciane Fortunatto, Vania Moreira, Renato de Resende e Cintia Mello (atores de "Auto da Barca do Inferno"); Bony Ribeiro e Tainá Negócio (atrizes de "Dona Chapelão e Chapeuzinho Vermelho"); Sarita Borges, Andrea Kapps, Leticia Sampaio, Aline Rangel, Rose Assis, Lê Borges, Leonardo Costa, Vivian Dutra, Nely Coelho, Thais Stutzel, Tiago Werneck, Gisele Schmidt, Rogério Moreira e Fernando Nunes (atores de "Nos Embalos da Adolescência"); Alan Heinen, Adriana Guimarães e Kátia Guimarães (atores de "A Família Que Balança, Mas Não Cai").

CIA MIMOS BRASIL DE TEATRO E MÍMICA

Passarinhando

PASSARINHANDO

A partir de uma seleção de brinquedos cantados propõe brincadeiras, músicas, histórias, mímica e poesias sobre pássaros.

Experiência memorável, com muita interatividade. Consciência ambiental, com citações de Carlos Drummond de Andrade, Manuel Bandeira, Mario Quintana e Caio Fernando Abreu.

O espetáculo aborda ainda, através da Fábula "A Águia que Não Podia Voar", como o sedentarismo e alimentação irregular podem contribuir para a obesidade infantil. A mudança de comportamento leva a águia a um final feliz, com o grande e esperado voo

(LIVRE, especialmente indicado para Educação Infantil e Fundamental 1)



Dalus Gonçalves - Violino



Michel Nascimento - Percussão



Josué Soares - Direção -
Mímico



Marco Aureh - Flauta e Violão

<https://www.mimosbrasil.com.br/passarinhando>

Pérolas Negras

<https://www.mimosbrasil.com.br/perolasnegras>



28 e 29 | 5^ª | OUT

17h
Livre

Pérolas Negras



CINEMA PÚBLICO
HENFIL

SECRETARIA DE
CULTURA



PREFEITURA DE
MARICÁ
#MaisPertoDeVocê

Por Gentileza

<https://www.mimosbrasil.com.br/copia-por-gentileza>
<https://www.youtube.com/watch?v=T3I5c52sISY>



RIO BONITO - RJ

Prêmio **PASCHOALINO** 2019



26/07 - sex
20:30 | CDL

POR GENTILEZA
Mimos Brasil
convidado



Patrocinado por: FINE, AMPLAS, BOLA, TURISMO, Secretaria Municipal de CULTURA E TURISMO, RIO BONITO

Histórias Pro Boi Dormir

<https://www.mimosbrasil.com.br/historias-para-boi-dormir>



ZÉ ZUCA RODA DE CANTIGAS BANDA DE BRINQUEDO

RODA DE CANTIGAS – show interativo com Zé Zuca e a Banda de Brinquedo, que mostra as tradicionais cantigas de roda. No repertório, "Ciranda, cirandinha", "O cravo e a rosa", "Roda pião", entre outras. Texto e direção de Zé Zuca. Com Zé Zuca, Josué Soares, Ingrid Borges, Dalus Gonçalves, Mariano e Michel Nascimento. De 4 a 26 de abril. Sábados e domingos, às 16h30. R\$ 25. Teatro Municipal do Jockey. Classificação: livre.

http://www.rio.rj.gov.br/web/smc/exibeconteudo;jsessionid=40CDD1D9F8B3E94B71E42F827BC323EE.liferay-inst5?p_p_id=exibirconteudoportlet_WAR_conteudoportlet_INSTANCE_Fj8m&p_p_lifecycle=0&p_p_state=pop_up&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-3&p_p_col_pos=2&p_p_col_count=3&exibirconteudoportlet_WAR_conteudoportlet_INSTANCE_Fj8m_struts_action=%2Fjournal_content%2Fview&exibirconteudoportlet_WAR_conteudoportlet_INSTANCE_Fj8m_groupId=91277&exibirconteudoportlet_WAR_conteudoportlet_INSTANCE_Fj8m_id=5309446&exibirconteudoportlet_WAR_conteudoportlet_INSTANCE_Fj8m_viewMode=print



OUT
04


Palavra Cantada e Zé Zuca fazem show na Fundação

Por admin em Agenda, Rio

Essa é para a criançada que curte música feita especialmente para ela! Comemorando o Dia das Crianças, a Fundação Progresso apresenta no dia **14 de outubro** o show **Palavra Cantada e Zé Zuca**.

Zé Zuca, que comanda o programa RádioMaluca nas manhãs de sábado na Rádio Nacional desde 2004, abre o evento apresentando seu show "**Clipipoca**" com a **Banda de Brinquedo**. Em sua apresentação, frutas gigantes de uma salada de frutas musical, a imensa bola-planeta da vida, a janela que pode ser da casa, do pensamento ou do coração e o Jacaré Espaçonave, que leva todo mundo para passear em sua barriga de 7 metros completam a brincadeira musical.



 EBC - Agência Brasil



EBC | Banda de Brinquedo faz baile de carnaval na Rádio Maluca



4288 x 2848

O Globo



Veja Rio



Clubes tijuicanos também estão prontos para a folia - Jornal O Globo

As melhores atrações infantis da cidade | VEJA RIO



Música Animada relembra os clássicos infantis de Zé Zuca



Copiar link

Ficha Técnica

Banda de Brinquedo:

Dalus Gonçalves (banjo, violão e violino)

Flávio Lazaro (bongô, cajon e perfumarias)

Magno Souza (baixo)

Marco Aurêh (flauta)

Maurício Durão (teclado)



A MENINA QUE MOFOU NAS FÉRIAS



Ficha Técnica

Texto

Laura Nessimian

Direção geral

Mário Mendes

Elenco

Isabel Nessimian, Andrea Bordadagua, Beto Vandesteen, Gustavo Maranhão, Laura Nessimian, Monique Vaillé, Nirley Lacerda e Teresa Tostes

Direção musical

Marco Aurêh

Desenho de luz

Jorginho de Carvalho

Cenários e figurinos

Alexandre Cunha e Ana Sandra

Músicos

Joás Santos (percussões e efeitos)

Pedro Holanda (violão e voz),

Dalus Gonçalves (violino e violão)

<https://www.lparte.com.br/a-menina-que-mofou>

COITEIROS DE PAIXÕES

PLANTÃO RIO

A Peça Coiteiros de Paixões terá Elba Ramalho no papel de Maria.

BASTIDORES



Coiteiros de Paixões vence Festival de Teatro do Rio

Na noite da última quarta-feira, 3/11, os novos talentos do teatro carioca se reuniram para a solenidade de premiação do XII Festival de Teatro Cidade do Rio de Janeiro, onde os melhores espetáculos e artistas foram agraciados com o Troféu Arlequim.

O evento aconteceu no Teatro Princesa Isabel, a sede do festival no Rio de Janeiro, e por onde passaram grandes estrelas do teatro nacional de Regina Duarte a Jo Soares. Porém, dessa vez o palco de Copacabana recebeu centenas de artistas da nova geração em 12 espetáculos adultos e 8 infantis, reunindo uma grande diversidade de temas e estilos, todos analisados atentamente pelos jurados Bruna Campello, Claudio Handrey, Claudio Mello, Denise Zuzianne, José Eudes e Lucianno Maza.

A Peça Coiteiros de Paixões terá Elba Ramalho no papel de Maria Bonita

Por **Graça Paes** - setembro 3, 2013

FICHA TÉCNICA

LUIZ FELIPE BOTELHO é o autor do texto; A direção e preparação corporal é de Josué Soares. No elenco como participação especial, em vídeo, Elba Ramalho, e os atores da Cia Cordão Encarnado Alexandre Constantino, Angelo Mayerhofer, Danie Vaz, Daniela Tibau, Ernandes Cardosos e Joelma Paula; Os figurinos, adereços e a programação visual tem a assinatura de Ricardo Rocha. A direção musical de Dalus Gonçalves; A iluminação é de Pablo Rodrigues.

https://aibnews.com.br/a-peca-coiteiros-de-paixoes-tera-elba-ramalho-no-papel-de-maria-bonita/?_cf_chl_jschl_tk_=283950fe68839596543fa885dce7c4ec33b008d5-1606251634-0-AZkJHB8bBEz4gV8p6ceexZd7EfrBR3PCoCKfUuLc_QNoNM55OuBSwMEPGYooLpno9ZDoQInWPJZRfoF8dJVLZY8RyC68qhReMSoqOPVFFqfmtvKEI7f1Du3yMs82DizlO7wD4_sDhIMiQbM Yiu59axZE1vuEIRWdpCVGWVntqS8-hJoBxnZVPNqId80sOXUqi3L5Lw3Jqf76-WBZxKy7iOUdvySZAa3x2Tm085cZMn7FBLWzsnjNDS4UvaEQoMzJdtDkRMJ9_zkod3WcDBYAl2Q_hnxziOtHmpdn0av0e1NNeCBuSMR-Oi2OMq05YzFDaKy92e8zcChKCMNfe_n_e_bE279uFciO6QtaZYJd8JLtvV2_2RXIoIjIOEv6aSp1f1Vfq7akNdae2Bq4qT2_-6Z7ltA

<http://www.rionoteatro.com.br/bastidores/view/603>

CORAÇÃO MAMULENGO



FICHA TÉCNICA

Textos:
prólogo de **Carmen Leonora** e
Torturas de um Coração, de **Ariano Suassuna**

Direção:
Carmen Leonora

Direção de Movimentos:
Mário Mendes

Músicas e Direção Musical:
Marco Aurêh

Atores:

Mário Mendes – Benedito
Carmen Leonora – Marieta e
Cabo Rangel

Marco Aurêh – Tocador /
Pedro Cabeleira e Vicentão



Músicos:

Marco Aurêh – flauta e violão

Paulinho Baqueta – percussão

DaLuz – violino e violão

Mamulengos:

Mestre Zé Lopes

Cenário e Figurinos:

Ney Madeira

Operador de Luz:

Jorge Maciel

Fotografia e Programação Visual:

Flávio Jardim

Foto cartaz:

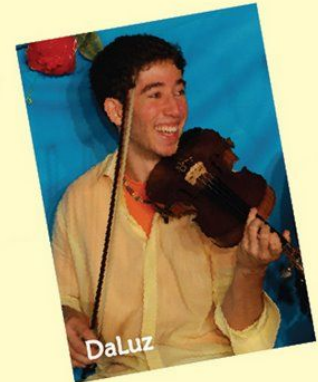
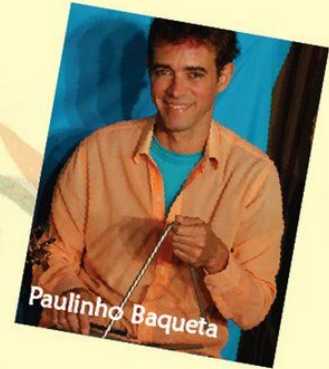
Lydia Alves

Assessoria de Imprensa:

Mônica Riani

Direção de Produção:

Carmen Leonora



SOM À DOIS

Riso Solto



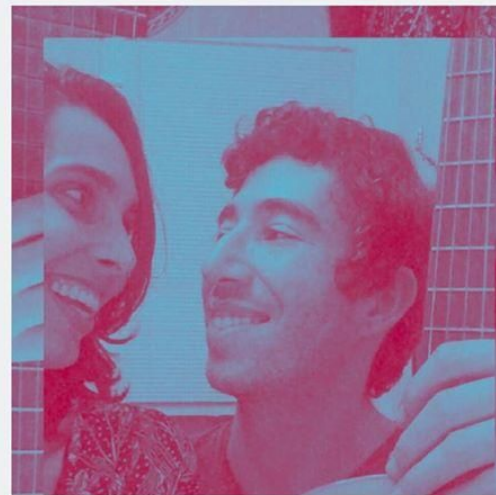
À DOIS

Sáb - 16/nov - 21h30 - Bar da Fábrica
Show de Dalus e Andressa (c\ Paulo Peçanha)

Sabor de Minas

convida!

~A DOIS~



21/12 ÀS 19h

DOSE DUPLA DE CHOPP

DRINKS * PETISCOS



@sabordeminaspetro



/sabordeminaspetropolis/

RUA GENERAL OSÓRIO, 16 CENTRO -
PETROPOLIS



Cidade

Grupo de Teatro Circense Andança realiza mostra de artes para crianças e educadores

08/mar 16:27
Por Redação/Tribuna de Petrópolis



Compartilhar:

19h – Exibição de uma sequência de seis números de palhaços, com Léo Gaviole, Renata Alves, Rose Assis, Luisa Alves, Raquel Théo e Madson José

13/3

11h – Exibição do espetáculo *Sem Palavras*, Cem Risadas, com o grupo Palhastônicos

15h – Contação de história, com Sylvio Costa Filho e Pita Cavalcanti, do grupo Pessoal Aí

17h – Oficina Experiências com a Água, com o grupo Criando Raízes,

20h – Realização da live *O Andança e Seu Fazer Com as Crianças*, com integrantes do grupo Teatro Circense Andança, mediada por Sylvio Costa Filho;

14/3

11h – Exibição do espetáculo *A Última história*, do grupo Teatro Circense Andança

15h – Contação de história, com Renata Alves e Madson José

17h – Oficina *Jogos e Brincadeiras Teatrais Para Educadores*, com integrantes do grupo Teatro Circense Andança

19h – Show musical *Canções Para Crianças de Todas as Idades*, com Andressa Hazboun e Dalus Gonçalves



Domingo · 14/03 · 19h

Show “Canções para todas as idades”

Andressa e Dalus

Teatro Circense Andança

[Grupo de Teatro Circense Andança realiza mostra de artes para crianças e educadores | Tribuna de Petrópolis \(tribunadepetropolis.com.br\)](https://tribunadepetropolis.com.br)

A MULINHA TROLOLO

Tribuna
de Petrópolis

Cidade: Cultura e Lazer

Livro infantil é lançado com variada programação artística relacionada ao tema da obra

15/mar 15:58
Por Vivian Dutra



Compartilhar:

Estreia amanhã (16), o projeto "A Mulinha Trololó – Diversas Criações a Partir de Uma Ideia Só" que, como o próprio nome anuncia, reúne uma série de interações em torno do mote principal, que é o lançamento do livro infantil A Mulinha Trololó. A publicação da obra conta com música tema, contação de história, exibição de curta de animação e leitura dramatizada. As ações relacionadas à obra literária serão realizadas nos dias 16, 17, 18 e 19 de março, com transmissões realizadas pelo canal do Youtube do grupo [Teatro Circense Andança](#).



Madson José, autor do projeto

artístico", reforçou.

Faz parte do projeto, o curta de animação "A Mulinha Trololó", feito por Daniel Figueiredo e trilha sonora de [Dalus Gonçalves](#). A atriz Rose Assis, encenará a personagem Velhota Cambalhota, na contação da história. A adaptação do texto, para linguagem teatral foi possível com a parceria de Andressa Hazboun e, para completar os eventos de lançamento do livro, será realizada uma leitura dramatizada com as atrizes Renata Alves e Luisa Alves.

"A realização deste projeto foi a concretização de um sonho que há muito eu vinha nutrindo, que era o de publicar um livro. Este sonho tomou um vulto maior pelo fato de também poder ter feito as ilustrações, que também era um desejo meu de longa data", destacou o autor da obra, Madson José, destacando todo o desdobramento que o projeto possibilitou. "Possibilitou algumas outras criações, tendo sempre a história da Mulinha Trololó como motivadora e isso me deu a grata possibilidade de formalizar parcerias. Foi uma possibilidade muito fértil de encontro, trocas e novos aprendizados, com pessoas que me são muito queridas e que já guardam uma relação histórica com o meu fazer

A BRINCADEIRA DO BOI



YouTube BR

Pesquisa

Ficha Técnica

Coordenação Geral – Madson José

Produção Executiva – Renata Alves

Direção, Roteiro e Texto – Madson José

Direção Musical – Dalus Gonçalves

Direção de Arte – Rose Assis

**Confecção de Figurinos, Bonecos e Cenários – Rose Assis,
Renata Alves e Madson José**

Gravação, Edição e Animação Digital – Rafael Bisbis

Desenhos da Animação – Madson José

**Manipulação de Bonecos – Madson José e Renata Alves,
com a colaboração de Rose Assis e Gabriel Alves**

Atores e Cantadores – Renata Alves e Madson José

Criação Flyer Virtual – Gabriel Alves

15:32 / 15:46

A Brincadeira do Boi

↔ Não listado

9 visualizações • 22/05/2021

👍 1 🗨️ 0 ➦ PARTILHAR



Teatro Circense Andança
302 subscribers



Aliança pela Infância - Núcleo Serrano

26 de maio · 🌐



A Brincadeira do Boi

Vídeo espetáculo com a temática inspirada na história do Bumba-Meu-Boi, um dos folguedos mais significativos das nossas tradições populares. Brincando com as linguagens do teatro popular, do teatro de bonecos e da animação digital, dialoga entre o tradicional e a modernidade.

O projeto é de Madson José em parceria com o grupo Teatro Circense Andança e a Quintal de Fulô – Arte Feita à Mão. Foi viabilizado através da Lei Aldir Blanc Municipal.

Ficha Técnica

Direção, Roteiro e Texto – Madson José

Direção Musical – Dalus Gonçalves

Direção de Arte – Rose Assis

Gravação, Edição e Animação Digital - Rafael Bisbis

Confecção de Figurinos, Bonecos e Cenários – Madson José, Renata Alves e Rose Assis

**Manipulação de Bonecos – Madson José e Renata Alves, com a
colaboração de Rose Assis e Gabriel Alves**

Atores/ Cantadores – Renata Alves e Madson José

<https://youtu.be/uLecRI4zH5M>

Guardar
SUBSCRITO



[\(20+\) Aliança pela Infância - Núcleo Serrano](#)
[— Publicações | Facebook](#)

NATASHA LLERENA e CD "CANTO SEM PRESSA"

Em 2012, com cada vez mais músicas próprias, NATASHA amadureceu sua identidade como cantora e compositora. Gravou duas dessas faixas, com a produção do músico Carlos Malta. No mesmo ano, em Julho, foi uma das atrações da primeira edição do festival Back2Black em Londres. NATASHA levou à capital inglesa seu show, acompanhada por grandes músicos: Arthur Maia (baixo), Sergio Chiavazzolli (guitarra/ bandolim), Claudio Andrade (teclado), Michel Nascimento (bateria), Chico Cabral (percussão) e Dalus Gonçalves (violino/guitarra).

<https://cambio.art.br/2014/06/11/lindo-show-performatico-de-natasha-llerena-no-cafe-pequeno-adiante-seu-dia-dos-namorado-s-e-venha-curtir-esse-lindo-show/>

"Canto Sem Pressa", da jovem artista, lançado em abril de 2016. O disco foi reconhecido como o melhor entre 100 melhores álbuns brasileiros do ano, pelo site Embrulhador.

<https://natashallerena.com/>

Natasha Llerena - Recomeçar

9.155 visualizações · 9 de mai. de 2014



Natasha Llerena
487 inscritos

Direção: Joana Skiavini
Direção de Arte: Alice Gelli
Direção de Movimento: Aline Bernardi
Fotografia: Joana Skiavini
Figurino: Alice Gelli e Joana Skiavini
Maquiagem: Rafaela Prado

Atrizes: Bruna Aragão e Paula Delacave
Músicos: Dalus Gonçalves e Eduardo Andrade

Música: Natasha Llerena
Letra: Lucas Noleto

https://www.youtube.com/watch?v=MIBoRvT7o&feature=emb_logo

"Canto Sem Pressa" também se destaca pelo caráter autoral das músicas, compostas com parceiros como o poeta Lucas Noleto, além de Dalus Gonçalves e Alberto Americano. As melodias e novos arranjos são executados por um time de primeira: além de Jacques Morelembaum, o álbum traz as participações da harpista Cristina Braga, do pianista André Mehmar e do saxofonista e flautista Edu Neves, além da banda formada por Michel Nascimento, Pedro Amparo e Alexandre Berreldi, músicos da nova geração que vem acompanhando Natasha nos últimos anos.

<http://www.agendabh.com.br/natasha-llerena-lanca-o-album-canto-sem-pressa/>

NATASHA LLERENA



ESPAÇO CULTURAL
SERGIO PORTO
12/06 às 19:30

MÚSICOS:

Dalus Gonçalves

Magno Souza

Michel Nascimento

ingressos: R\$20 inteira . R\$10 meia | R. Humaitá, 163 - Humaitá, Rio de Janeiro

Noite feliz

Ficha Técnica

Direção: Miguel Vellinho.

Elenco: Jorge Mathias, Lilliane Xavier, Marise Nogueira, Mona Vilardo, Márcio Nascimento, Márcio Newlands e Mario Piragibe

Teclado e acordeom: Maurício Durão

Violino e bandolim: Dalus Gonçalves

Percussão: Berbel

Cenografia: Carlos Alberto Nunes

Figurinos: Kika de Medina

Iluminação: Renato Machado

Canções: Marco Aurélio Sívio

Trilha Sonora e Direção Musical: José Roberto Crivano e Maurício Durão

Assistência teórica: Rosita Silveirinha

Fotos: Débora 70

Assistentes de Cenografia: Renata Cardoso e Alexandre Wendt

Costureira: Atelier Adélia Andrade

Confecção dos bonecos e adereços: Alzira Andrade, Márcio Newlands, Bernardo Macedo e Miguel Vellinho

Esculturas: Nadam Guerra e Bernardo Macedo

Realização: Cia. PeQuod - Teatro de Animação



OS CARCARÁS - SHOW NA ASA DO VENTO

<https://comunicandoarte.wordpress.com/projetos/>

FICHA TÉCNICA

Grupo – OS CARCARÁS

Show – NA ASA DO VENTO

Roteiro e direção musical – MARCO AURÊH

Arranjos – MARCO AUREH e OS CARCARÁS

Voz – DEUCLIDES GOUVEIA

Voz, flautas, gaita, violão (6 e 12) e bandolim – MARCO AURÊH

Violino e Guitarra – DALUS

Zabumba, tambores, percussões e vocal – CACAU AMARAL

Pandeiro e triângulo – DILMAR SILVA



...: Cultura ...: São Luís, terça-feira, 19 de junho de 2007

Grupo “Os Carcarás” faz tributo a João do Vale com show “Na Asa do Vento”

Em meio à extensa programação do maior São João do mundo, que terá as ruas de São Luís e arredores milhens de brincantes de Maranhão e de outros estados e países, uma atração inédita virou o Rio de Janeiro grande emocionando o público. É o show-tributo a João do Vale, “Na Asa do Vento”, uma grande homenagem que o grupo “Os Carcarás” presta ao gênio maranhense da música brasileira nos dias 26, 27 e 28, em local ainda a ser definido.

Com organização em casa de classe do Rio de Janeiro, como o Recreatório e a Casa Brasil Mistiga, “Os Carcarás” tem formato de entre os cantores um público de adoradores da música de João do Vale, e de outros da Maranhão. Tanto o roteiro como o trabalho realizado possui o mesmo “João do Vale, o poeta do povo”, dirigido pelo dramaturgo e pesquisador, Maria Helena Kitzner, que ficou em cartaz por todo o ano passado no Rio de Janeiro e há sido de sucesso de crítica.

No musical, cenas de João do Vale, como “Caracará”, “Na Asa do Vento”, “Café Antônia Beato” e “Na Asa do Vento” e as letras, suas descobertas, “Pensativa”, “Rogo do Passado” e “O bom filho a casa torna”, ganharam uma nova roupagem e arranjo inspirado. As tradicionais triângulo e zabumba foram incorporadas instrumentos do movimento artístico brasileiro e de sua preciosa população brasileira. O flautino e o bandolim, a flauta transversal e a flauta doce, o pífano e a gaita de boca, o violão de 12 e seis cordas e a viola caipota se juntaram harmoniosamente ao teclado de cravo e à caixa de Sivina, as pandeiras e tamborim, aos metais e outros, num belo casamento entre o tradi-



Os Carcarás fazem homenagem a João do Vale em São Luís

ção e o popular. O resultado, que merece o show-tributo a João do Vale, “Na Asa do Vento”, resgate na mesma medida em que emociona o público, que ainda é apresentado com a surpresa da grande interação entre o cantor do grupo, Deuclides Gouveia, que vem se destacando como ator e intérprete em eventos musicais (“Caracará”, “Na” e “Na Era do Rádio”, entre outros) e o grande homenageado, João do Vale.

O roteiro e a direção musical do show são de Marco Aurêh, premiado compositor de tributo musical, que traz no show o grupo “Os Carcarás” em parceria com o pernambucano Alício Siqueira (na CD “Coração Maranhense”) e a cantora e dançarina,

Sylvia Cristof (na CD “Camarão Sylvia Cristof”). O músico também participa do show como instrumentista e intérprete. A frente da percussão, está o músico maranhense, Cacaú Amaral, que tem no currículo parcerias com Alício, Zeca Baleiro, Nandê Vasconcelos e Marcelo DL.

além de participações em diversos projetos de valorização da cultura popular de Maranhão, possui os grupos “As Três Marias”, “Capanga” e “Os Maricões” e a “Orquestra de Jovens” que tem no Rio de Janeiro apresentações nos diversos ritmos e gêneros brasileiros.

FICHA TÉCNICA	
Grupo – OS CARCARÁS	
Show – NA ASA DO VENTO	
Roteiro e direção musical – MARCO AURÊH	
Arranjos – MARCO AUREH e OS CARCARÁS	
Voz – DEUCLIDES GOUVEIA	
Voz, flautas, gaita, violão (6 e 12) e bandolim – MARCO AURÊH	
Violino e Guitarra – DALUS	
Zabumba, tambores, percussões e vocal – CACAU AMARAL	
Pandeiro e triângulo – DILMAR SILVA	

GIULIANO DO MATO E OS ILUMINADOS

Ritmos brasileiros marcam o Solstício do Som deste domingo

17h30 – Giuliano do Mato e Os Iluminados – Palco Solstício

Com composições baseadas nas experiências no ambiente natural da serra do mar, Giuliano do Mato reuni nessa apresentação a seiva bruta de suas canções, acompanhado por Nelsom Prado (baixo e percussão), Dalus (violino, violão e voz) e Paulo Pessanha (percussão).



<http://www.aconteceempetropolis.com.br/2014/06/15/ritmos-brasileiros-marcam-o-solsticio-do-som-deste-domingo/>

BANDA LUMEN

MEDIEVAL CONTEMPORÂNEO

LUMMEN

MARCO AURÉLIO

PAULINHO CABRAL

DALUS

CONVIDADA

PATRÍCIA SCAGLIUSI

ANDERSON MAIA

DIEGO PERES

23 JUN - THEATRO D. PEDRO 20:00
CENTRO - PETRÓPOLIS - RJ

08 JUL - CENTRO DA MÚSICA CARIOCA ARTHUR DA TÁVOLA
RUA CONDE DE BÓNFIM, 824 - TIJUCA - RJ 19:30

vertice maque THEATRO D. PEDRO RPT PETRÓPOLIS ITB

TELEFONIA: 24 9881-8330

Músicos da 'Lummen' sobem ao palco neste sábado em Petrópolis, RJ

Apresentação de músicas medievais acontece no Palácio de Cristal. Show terá naipes de gaitas de fole com a Banda Marcial Wolney Aguiar. <http://g1.globo.com/rj/regiao-serrana/noticia/2014/06/musicos-da-lummen-sobem-ao-palco-neste-sabado-em-petropolis-rj.html>

MENU



Medieval Contemporâneo com a banda LummeN no palco do Theatro D. Pedro

Quinta Feira, 22 de Junho de 2017



<https://tribunadepetropolis.com.br/medieval-contemporaneo-banda-lummen-palco-theatro-dom-pedro>



Grupo vai cantar clássicos e sucessos autorais
(Foto: Paula Bolis)

A banda com estilo musical progressivo surgiu em 1995 e possui também trabalhos autorais. Formado por Marco Aurêh (voz, flautas, violões e gaita de boca), Dalus (violino, violão e vocal), Paulinho Cabral (guitarra), David Paiva (baixo e vocal) e Giovani Vincenzo (bateria), o grupo vai mostrar novos sucessos, como “Taberna medieval” e “Pequena canção profana”, além das canções do primeiro disco, entre elas “Mansão” e “Destino imaginário”.

O grupo foi idealizado pelo multi-instrumentista, compositor e ator Marco Aurêh, já tendo tido várias formações desde a sua estreia. Segundo ele, o show “Medieval Contemporâneo” é uma

variação do “Em Concerto” adaptada para o Palácio de Cristal. O violino e flauta aparecem na linha de frente, característica da Lummen – Medieval Contemporâneo.

Serviço

Lummen – Medieval Contemporâneo

Horário: neste sábado (7) às 18h

Local: Palácio de Cristal, na Rua Alfredo Pachá, s/nº, no Centro

Ingressos: R\$ 10 inteira e R\$ 5 meia entrada

(...) o dia 23, é a vez da banda LumeN apresentar *Medieval Contemporâneo*, um espetáculo de sons e imagens que reúne a essência da música do período medieval e renascentista numa vestimenta moderna. Formada por Marco Aurêh (voz, flautas, violões, teclado e bandolim), Dalus (violino, violão e vocal), Paulinho Cabral (guitarra, violão e bandolim), Diego Peres (baixo e vocal) e Anderson Maia (bateria), o grupo entra em cena às 20h e terá participação da soprano Patrícia Scagliusi. Os valores são R\$ 40 (inteira) e R\$ 20 (meia).

<http://200.149.208.132/pmp/index.php/imprensa/noticias/itemlist/tag/Cultura.%20Turismo%20e%20Eventos.html?start=1290>

<https://www.portalsplash.com/2018/11/lummen-apresenta-viagem-progressiva-na.html>

Lummen apresenta “Viagem progressiva” na Cinelândia - dia 20 de novembro

por Alba Maria Fraga Bittencourt em 11/13/2018

AURÊH E OS MENESTRÉIS



MOSTRA DE TEATRO PETRÓPOLIS 2019

CORTEJO MEDIEVAL



AURÊH E OS
MENESTRÉIS

TEATRO-DANÇA



LEMBRANÇAS
EM PÓ

INTERVENÇÃO LITERÁRIA



EUTROS

DOM / 29 SET / 10H / CENTRO DE CULTURA

Apresentações simultâneas

(Marco Aurêh, Dalus G. e Andressa H. / Marcos Retondar / Alvaro Assis)



@marcoaureh

@cantandosylviaorthof

SHOW COMPLETO

letras de Sylvia Orthof
músicas de Marco Aurêh



CANTANDO

SYLVIA ORTHOF COM MARCO AURÊH e BANDA

UMA VIAGEM
MUSICAL BRASILEIRA

Produção:



Apoio:



Patrocínio:



SECRETARIA ESPECIAL DA
CULTURA

MINISTÉRIO DO
TURISMO



MÚSICA INSTRUMENTAL E ARTE VISUAL

CONCERTO

na sala

DALUS • MADÁ • AURÊH



Sympla  

SEXTA
10 JUN 2022
AS 20 HORAS

SÁBADO
11 JUN 2022
AS 16 HORAS

TEATRO AFONSO ARINOS
Centro de Cultura Raul de Leoni
PETRÓPOLIS / RJ

Ingressos
WWW.SYMPLA.COM.BR

EVENTO GRATUITO MEDIANTE RESERVA

PATROCÍNIO



PRODUÇÃO



[\(1\) Projeto CANÇÕES D'ÁGUA Podcast para Crianças, EP 1, de Dalus Gonçalves, 2022. - YouTube](#)



Cultura Petrópolis

641 inscritos

Projeto contemplado no Edital Maria Luísa Rocha Mello de Seleção de Projetos Culturais de 2021, patrocinado pelo Instituto Municipal de Cultura através do Fundo Municipal de Cultura.

MATERIAL CANCOES DAGUA.pdf - Google Drive
<https://drive.google.com/file/d/1liYP...>

FICHA TÉCNICA

Canções D'água é uma série de podcast para crianças com 3 episódios.
Apresentado por Dalus Gonçalves como Walter Cachoeira e Andressa Hazboun como Dona Água.
Roteiro Andressa Hazboun.
Direção Madson José.
Participação especial das vozes de Flor Stutzel e Madson José e Dino Fernandes na percussão.
Sound design: Andressa Hazboun e Dalus Gonçalves.
Arranjos e direção musical: Dalus Gonçalves.
Patrocínio: Conselho Municipal de Cultura, Fundo Municipal de Cultura, Instituto Municipal de Cultura e Prefeitura Municipal de Petrópolis. Apoio: Pão do Luiz. Realização: Ahazboun produções.

MOSTRAR MENOS

CANÇÕES D'ÁGUA

EPISÓDIO 2



PODCAST

UM PROGRAMA DE RÁDIO PARA CRIANÇAS.
COM VOZES DE DALUS E ANDRESSA HAZBOUN. ROTEIRO: ANDRESSA HAZBOUN.
DIREÇÃO: MADSON JOSÉ. DIREÇÃO MUSICAL E TRILHA: DALUS.
PARTICIPAÇÃO ESPECIAL: FLOR STUTZEL, DINO FERNANDES E MADSON JOSÉ.

PATROCÍNIO:



INSTITUTO
MUNICIPAL
DE CULTURA
PETRÓPOLIS RJ



PREFEITURA DE
PETRÓPOLIS

APOIO:



REALIZAÇÃO: Ahazboun
PRODUÇÕES