

Portifólio 2018-2023

Andressa Moreira Hazboun

06877537408

30 PERFORMANCE-RESIDÊNCIA JILL GREENHALGH



Andressa Hazboun <andressahazboun@gmail.com>

SELECIONADA OFICINA DAUGHTER

OFICINAS MULTICIDADE <oficinas.multicidade@gmail.com>

1 de novembro de 2018 15:42

Para: Andressa Hazboun <andressahazboun@gmail.com>

Querida Andressa ,

Após avaliação das curadoras do **MULTICIDADE - FESTIVAL INTERNACIONAL DE MULHERES NAS ARTES CÊNICAS**, é com alegria que informamos que você foi selecionada para participação na oficina DAUGHTER.

Lembrando que a Oficina acontece entre os dias 09 a 12 de novembro, das 09h às 13h, no **TEATRO POEIRA**, Rua São João Batista, 104 – Botafogo

Por favor, leia as instruções no anexo e comece a preparar todo seu material pessoal para a Oficina/Performance.

Aguardamos o mais breve possível sua confirmação, pois estamos com lista de espera.

Agradecemos a compreensão. Será um prazer tê-la conosco!

Abraços,

Luciana Fins

www.multicidade.com

<https://facebook.com/festivalmulticidade>

Ocupação Magdalena Vila Itororó Setembro de 2019 – Performance-Instalação Buried direção: Jill Greenhalgh agradece a inspiração da residência no Festival O Levante (BH), Livia Gaudencio, **Andressa Moreira Hazboun**, (...). Fotos:

[@tatianamito](#) , [@andre_chui](#)

Fonte: <https://www.picuki.com/tag/Tha%C3%ADsMedeiros>



Performer

BURIED

Concepção e Direção: Jill Greenhalgh (Reino Unido) com colaboração de Thaís Medeiros (Brasil)

Realização: Coletivo Galeria Gruta

Jill Greenhalgh agradece a inspiração da Residência O Levante, Livia Gaudencio Andressa Moreira Hazboun, Antonela Verónica Gonzalez, Flávia Almeida Vieira Resende, Janaína Matter, Johanna Gabrieli Klosowski, María Fernanda Del Castillo de la Torre, Paola Bebiano, Solange Akierman, Tatiana Silva Mota e Vera Ribeiro.

Performances: 05/10, 12/10 e 13/10

Horário: 16h

Local: Casa 8 – Vila Itororó // Rua Pedroso, 238

Fonte: <https://galeriagruta.com/ocupacao-magdalena/>



Atividades pagas Ingressos esgotados Atividades g

* A disponibilidade de ingressos é atualizada de segunda à sexta em horário co

Performer -
Dramaturgia

28.07

15:00 Ruas - Quitandinha
Petrópolis

PERFORMANCE - RESIDÊNCIA ARTÍSTICA:TEATRO DELOCAÇÃO – PONTESPELA FICÇÃO

Teatro de Locação – Pontes pela Ficção é uma residência artística do diretor Fabiano de Freitas com artistas da cidade de Petrópolis que atuará na realização de pontes dramáticas aproximando o SESC Quitandinha e algumas comunidades do entorno. Através de conceitos como home-theater (teatro em casa) e site-specific (uma concepção de cena criada especificamente para o local onde vai ser apresentada), os artistas criarão ficções para contar a história do Quitandinha e de moradores do bairro.

Ficha técnica:

Direção, provocação e supervisão dramática: Fabiano de Freitas

Performers / Dramaturgos-em-cena: Andressa Hazboun, Arlene Viana, Cleonice Fernandes, Dirlene Freitas, Jéssica Leite, Karina Siess, Kissia Monken, Marli Lopes, Robson Fernando, Rodrigo Monassa, Rosa Mendes e Simone Gonçalves.

Culminância da residência:

28 de julho

15:00 – Performances na comunidade Rio de Janeiro – Petrópolis

17:00 – Performances no Quitandinha

Duração: 180 min (itinerância completa)

<https://www.festivalescdeinverno.com.br/programacao/petropolis/residencia-artistica-teatro-de-locacao-pontes-pela-ficcao/?codigo=130346&data=2019-07-28&hora=15-00>

COMO NASCEM AS OLIVEIRAS

Dramaturgia



EN ES PT | Associe-se

Imprensa | Trab.

O que você

Firjan - Firjan SENAI - Firjan SESI - Firjan IEL - Firjan CIRJ - Setores de Atuação - Publicações

Guia de Cultura

PÁGINA PRINCIPAL

ATRAÇÕES

ESPAÇOS CULTURAIS

EDITAIS CULTURAIS



Como Nascem as Oliveiras – CIA Teatro de Afeto

Share 2

Tweetar

Share

O que é

Memórias de uma mulher palestina. Afeto e resistência feminina em contexto de guerra. Texto Andressa Hazboun. Dramaturgia, direção e direção de produção Saulo Rocha

Como nascem as oliveiras

Sexta (18/01) – 19h - Memórias de uma mulher palestina. Afeto e resistência feminina em contexto de guerra. Texto Andressa Hazboun. Dramaturgia, direção e direção de produção Saulo Rocha

Fonte:

<https://www.firjan.com.br/atracoes/mostra-de-novos-talentos-do-teatro.htm>

Largo Das Artes será reaberto com peça 'Como Nascem as Oliveiras'

Fonte:

<https://diariodorio.com/largo-das-artes-sera-reaberto-com-peca-como-nascem-as-oliveiras/>

SERVIÇO:

“Como nascem as oliveiras”

Temporada: 02 a 24 de Fevereiro

Horários: Sábados e domingos – 19h30

Largo das Artes (Rua Luís de Camões, nº 02 – Largo de São Francisco – Centro)

Capacidade: 70 lugares

Duração: 55 minutos

Classificação Livre

Fonte:

<https://rotacult.com.br/2019/01/como-nascem-as-oliveiras-estreia-em-reinauguracao-de-espaco-cultural-no-centro/>



Fonte: <https://www.firjan.com.br/atracoes/como-nascem-as-oliveiras-cia-teatro-de-afeto.htm>

DA CACHOLA DOS PEQUENOS

Dramaturgista



O GLOBO

24 | O GLOBO | TIJUCA
Quinta-feira 31.5.2018

HOME CULTURA ▾ DICAS ▾ ENTRETENIMENTO ▾ ESPORTES ▾ ESPAÇO GOSPEL EVENTOS ▾

Mostra artística “Front_eiras – Ponto Transitório de Criação” no Castelinho do Flamengo

📅 2 de julho de 2019 🗣️ Divulgação 💬 0 comentários 📍 Castelinho do Flamengo, Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho, FRONT_EIRAS - PONTO TRANSITÓRIO DE CRIAÇÃO

Organizada pela Placenta Companhia de Teatro e pela Escola Popular de Teatro ECOA, Mostra Artística FRONT_EIRAS: PONTO TRANSITÓRIO DE CRIAÇÃO questiona as fronteiras sociais, naturais e ideológicas nas quais se baseia o entendimento social de mundo. As apresentações acontecerão de 02 a 30 de julho, de quinta a terça-feira, a partir das 18h, no Centro Cultural Municipal Oduvaldo Vianna Filho – Castelinho do Flamengo.

A mostra marca a estreia da peça *La Frontera*, que, conversando diretamente com a temática das fronteiras, aborda a história de uma aldeia, que, em uma manhã incomum, percebe que todas as cidades vizinhas desapareceram. A peça é uma produção da Placenta Companhia de Teatro, que integra a mostra com dois dos seus trabalhos anteriores: *Casca de Ninguém* e *Da Cachola dos Pequenos*.



Foto: Divulgação



Placenta Companhia de Teatro

Página curtida · 8 de maio de 2018 · Editado ·

DA CACHOLA DOS PEQUENOS - Apresentando nossa Equipe #01

*** Andressa Hazboun [dramaturgista] ***

É ela quem coloca as palavras na boca das atrizes e dos atores

transformando desenho em poesia,
movimento em ação
e tecendo tudo isso
com muita satisfação.

costura as ideias das crianças.
Tece, tece, tece...
Andressa vai criando, bolando,
tecetecetece
e vai surgindo

personagens, mundos, fantasia
Obrigada Andressa.
Agradecemos com alegria!

DA CACHOLA DOS PEQUENOS estreia dia 02 de



Escreva um comentário...

OVÁRIAS - EXPERIMENTA

EXPERIMENTA: ÍRIS (20') // 07/09 e 08/09 - 17h30 // TERRAÇO PETRA COSTA

Uma performance tecida a partir de memórias pessoais e das deusas como mitos-guia. Um olhar que parte das potências humanas e do imaginário coletivo.

[Elenco: Ana Carolina Gomes, Dâmaris Grün e Maiana Santos // Texto: Andressa Moreira Hazboun // Direção: Nina Balbi]



ÍRIS

Ocupação Ovárias
07 e 08 de setembro



Dramaturga

Fonte: <https://www.facebook.com/ovarias/photos/gm.2194535920672757/724544798007219/?type=3&theater>

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO,
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA E
MS ARTE & CULTURA
APRESENTAM

7 E 8/SET
CENTRO CULTURAL MUNICIPAL
LAURINDA SANTOS LOBO
R. MONTE ALEGRE, 306 - STA TERESA

Ocupação,
OVARIAS



MULHERES
EM CENA

2018 // 4ª EDIÇÃO

14 CENAS +
12 PERFORMANCES +
12 EXPOSIÇÕES +
7 ESPETÁCULOS DE DANÇA +
3 POCKET SHOWS +
6 CURTAS-METRAGENS +
1 LONGA-METRAGEM +
RODAS DE BATE-PAPO +
TRANSMISSÃO AO VIVO +
COMIDINHAS, VENDA DE LIVROS, BEBIDAS,
CORTE DE CABELO

REALIZAÇÃO



APOIO



[Prêmio Guerra-Peixe homenageia os destaques da cultura em Petrópolis \(petropolisemcena.com.br\)](https://petropolisemcena.com.br)

Lendas do Rio São Francisco para Crianças: websérie começa a ser exibida nesta segunda-feira (3)

01/maio 09:00

Por Redação/Tribuna de Petrópolis

Compartilhar:



“Lendas do Rio São Francisco para Crianças” é o novo projeto que será lançado em série de cinco episódios, na próxima segunda-feira (3/5). O trabalho aborda as histórias desse, que é considerado um dos mais importantes cursos de água do Brasil, popularmente conhecido como Velho Chico. No roteiro, as crianças serão levadas pelas aventuras contadas pelas personagens Ana e Lia, duas irmãs que desvendam as lendas, mistérios e encantos do Rio.

Tribuna
DE PETRÓPOLIS

O projeto conta com participação de grande equipe. A dramaturga Andressa Hazboun é responsável pelo roteiro e adaptação para o audiovisual, Rafael Bisbis é responsável pela filmagem, edição e pesquisa em motion design, que acrescenta tecnologia e inovação ao trabalho. A trilha sonora original foi criada pelo músico Rodrigo Sestrem. As atrizes tiveram a supervisão de direção do mímico e diretor, Alvaro Assad.

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/lendas-do-rio-sao-francisco-para-criancas-serie-comeca-a-ser-exibida-nesta-segunda-feira-3/>

Livro infantil é lançado com variada programação artística relacionada ao tema da obra

15/mar 15:58
Por Vivian Dutra



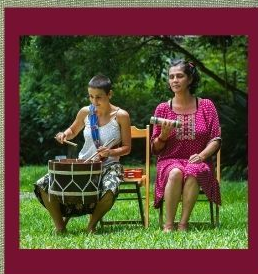
Compartilhar:



Estreia amanhã (16), o projeto "A Mulinha Trololó – Diversas Criações a Partir de Uma Ideia Só" que, como o próprio nome anuncia, reúne uma série de interações em torno do mote principal, que é o lançamento do livro infantil A Mulinha Trololó. A publicação da obra conta com música tema, contação de história, exibição de curta de animação e leitura dramatizada. As ações relacionadas à obra literária serão realizadas nos dias 16, 17, 18 e 19 de março, com transmissões realizadas pelo canal do Youtube do grupo [Teatro Circense Andança](#).

Faz parte do projeto, o curta de animação "A Mulinha Trololó", feito por Daniel Figueiredo e trilha sonora de Dalus Gonçalves. A atriz Rose Assis, encenará a personagem Velhota Cambalhota, na contação da história. A adaptação do texto, para linguagem teatral foi possível com a parceria de Andressa Hazboun e, para completar os eventos de lançamento do livro, será realizada um leitura dramatizada com as atrizes Renata Alves e Luisa Alves.

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/livro-infantil-e-lancado-com-variada-programacao-artistica-relacionada-ao-tema-da-obra/>



Dramaturgia

A Mulinha Trololó

Diversas Criações a Partir de Uma Ideia Só

APRESENTA

19/03 às 17h

Leitura Dramatizada do texto "Trololó e Aquelas Duas" de Madson José e Andressa Hazboun com Luisa Alves e Renata Alves

ONLINE



TEATRO CIRCENSE ANDANÇA

PA RIR (curta metragem)

Roteiro, direção, co-edição e atuação

[PA RIR - Curta de Andressa Hazboun - YouTube](https://web2.petropolis.rj.gov.br/imc/film-commission/producoes/view/39)

<https://web2.petropolis.rj.gov.br/imc/film-commission/producoes/view/39>

Ano de Lançamento

2021

Gênero

Ficção

Formato

Curta Metragem

Produzido Por

Andressa Hazboun

Direção

Andressa Hazboun

Roteiro

Andressa Hazboun

Sinopse

Em três capítulos bem-humorados, a saga de uma mãe da gravidez ao puerpério. Ser mãe é merecer o para

Distribuído Por

Andressa Hazboun

Elenco

Andressa Hazboun e Dalus Gonçalves

Locações Utilizadas

Casa da Diretora, em Petrópolis

Observações

Dalus Gonçalves - atuação e filmagem.

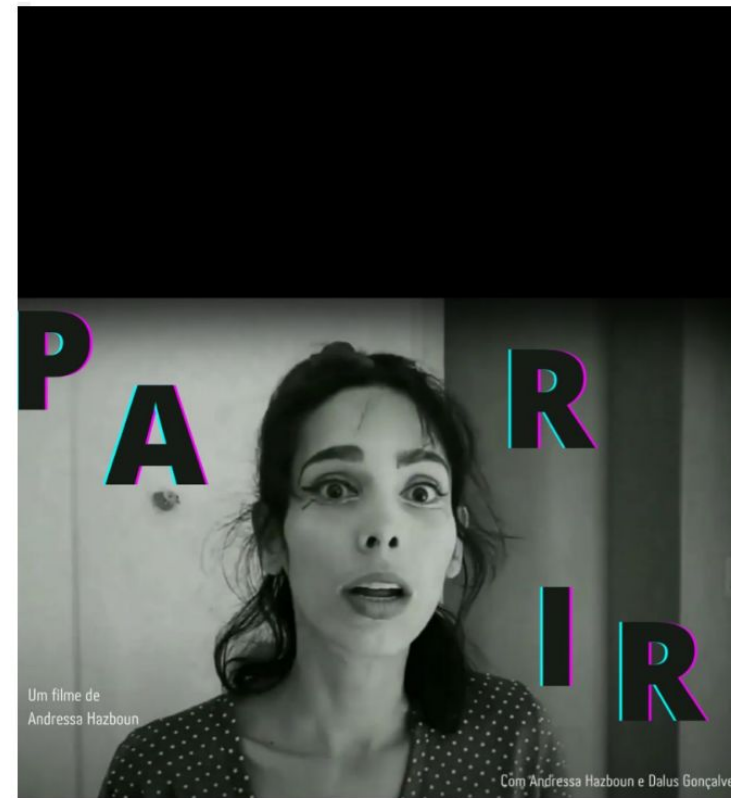
Samua Dutra - Filmagem.

Julian Probst e Andressa Hazboun - Edição de vídeo

Vencedor na categoria "Melhor Edição e Montagem" no Prêmio Argila do Audiovisual Petropolitano 2022



PA RIR



DE PEITO ABERTO - Leitura dramatizada

Direção



Renata Alves

5 de setembro de 2018

Hoje!!!! Leitura dramatizada do texto "De Peito Aberto" de Marcia Zanelatto, direção de Andressa Hazboun com as atrizes Raquel Theo, Renata Alves e Regina Guimarães.

Estão todos convidados!!!

Entrada Franca.

Clube de Leitura Leia Mulheres

Petrópolis

comemora seu

2º aniversário!

Leia **MULHERES**

Clube de Leitura Leia Mulheres Petrópolis comemora seu 2º aniversário!

E para festa ser completa realizará um Colóquio Literário com a autora.



Marise Zanelatto

10 de setembro de 2018 · Editado

Permitido na linha do te...

Cada fio que tece a trama é precioso. Cada fio importa no tear do tecido que envolve, aquece, enfeita... estendido sobre os corpos nus, mentes esperançosas, espaços vazios... Valerosos agradecimentos a Regina Guimarães, Raquel Theo e Renata Alves que deram vida à escrita de Márcia Zanelatto em seu "De peito aberto", sob o encantamento de Andressa Hazboun.

E " porque cantar parece com não morrer, é... Ver mais — com Marcia Zanelatto, Guido Martini, Raquel Theo, Andressa Hazboun, Linda Feitoza, Regina Elena Guimarães e Rosane Marques em Casa De Cultura Claudio Souza.

47

5 comentários



Amei



Comentar



Compartilhar



Carla Xavier Dá uma vontade...

Curtir · Responder · 2 a



Marise Zanelatto Que linda!!

Curtir · Responder · 2 a



Marcia Zanelatto Que noite maia cheia de afeto e coragem! muito obrigada por me dar esse presente, mana!

Curtir · Responder · 2 a

Escreva um comentário...

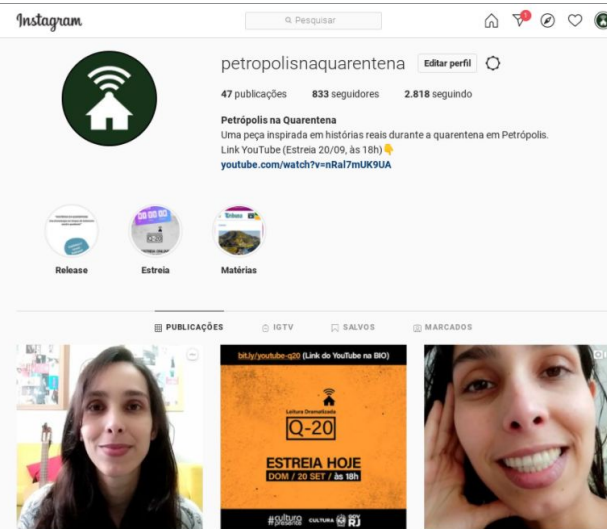
Link

<https://www.facebook.com/photo.php?fbid=1349289468534377&set=a.1119920758137917&type=3&theater>

Q-20 (Projeto Histórias da Quarentena)

Redes Sociais: <https://www.instagram.com/petropolisnaquarentena/>

Concepção, Elenco,
Dramaturgia e
Direção Geral



Na imagem, as atrizes Andressa Hazboun, Pita Cavalcanti e Regina Guimarães trazem suas próprias experiências de quarentena.



COMER E BEBER LAZER ENTRETENIMENTO CLUBE SOU MAIS -

Relatos de petropolitanos sobre a quarentena inspiram peça teatral 'Q-20'

Matéria completa:

<https://soupetropolis.com/2020/11/04/relatos-de-petropolitanos-sobre-a-quarentena-a-inspiram-peca-teatral-q-20/>

Por Carolina Freitas • 04/11/2020



Registros de peça que está disponível no YouTube do projeto 'Pet'

MENESTRÉIS

Cantora, Elenco,
Dramaturgista



VÍDEO - [OS MENESTREIS](#)
[TROVADORES NA MONTANHA](#)
[ISOLADA II](#)

MOSTRA DE TEATRO PETRÓPOLIS 2019

CORTEJO MEDIEVAL



AURÊH E OS
MENESTREIS

TEATRO-DANÇA



LEMBRANÇAS
EM PÓ

INTERVENÇÃO LITERÁRIA



EUTROS

DOM / 29 SET / 10H / CENTRO DE CULTURA

Apresentações simultâneas

(Marco Aurêh, Dalus G. e Andressa H. / Marcos Retondar / Alvaro Assis)

LAMBANÇA CIRCO SHOW

Elenco



Quarta, 19 Dezembro 2018 - 19:22

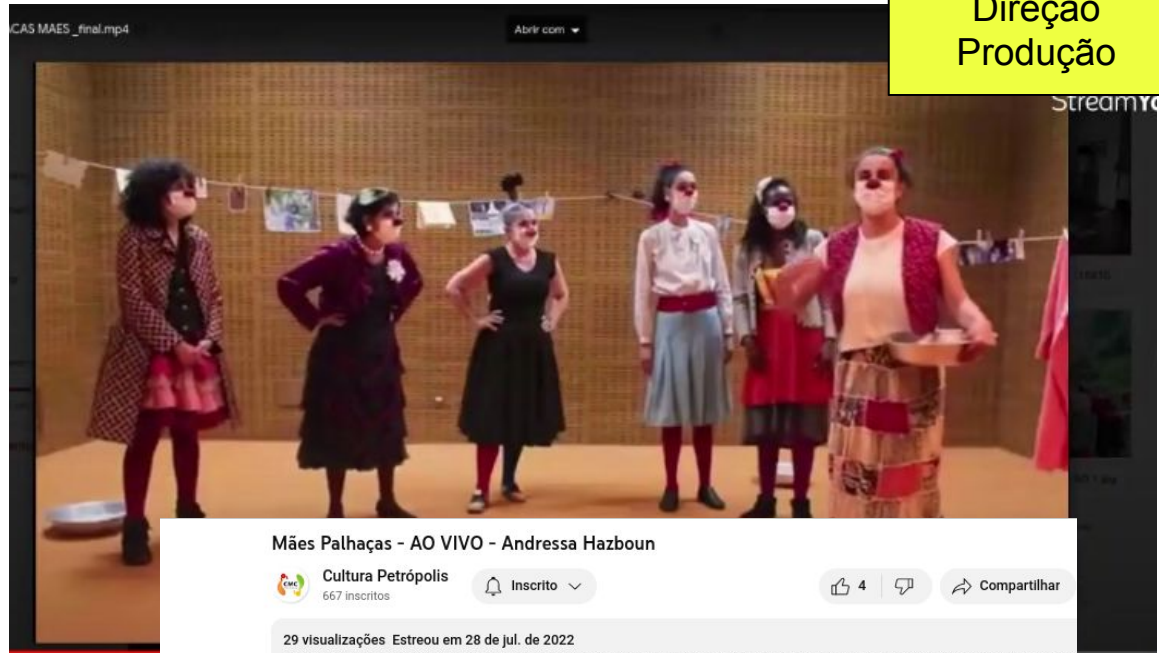
Parque Municipal recebe grandes shows neste fim de semana dentro da programação de Natal



MÃES PALHAÇAS



<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=NMzwYjL3mM8>

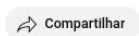


Elenco -
Direção
Produção

Mães Palhaças - AO VIVO - Andressa Hazboun



Cultura Petrópolis
667 inscritos



29 visualizações Estreou em 28 de jul. de 2022

Projeto contemplado no Edital Maria Luisa Rocha Mello de Seleção de Projetos Culturais de 2021, patrocinado pelo Instituto Municipal de Cultura através do Fundo Municipal de Cultura.

Mostrar menos

1 comentário Ordenar por



Adicione um comentário...



Carla Carvalho há 5 meses

Maravilha ter essa expressão toda tendo ainda que superar a máscara. Parabéns!



Responder



Workshop

Dramaturgia:

Atravessando muros

22/07 - segunda-feira

das 14 às 18

com Andressa Hazboun

Atriz e dramaturga

(Contribuição consciente)

Castelinho do Flamengo

OFICINAS

CURSO DE ESCRITA CRIATIVA

INÍCIO: 18 DE ABRIL, EM PETRÓPOLIS.
SAIBA MAIS:
(21) 9 65516036 ANDRESSAHZBOUN@GMAIL.COM



[ESCREVER A CENA COMO COMEÇAR? - Andressa Hazboun - YouTube](#)

Facilitadora

ESCREVER A CENA COMO COMEÇAR? - Andressa Hazboun

37 visualizações · Estreou a 24/05/2021

👍 5 🗨️ 0 ➦ PARTILHAR ➕ GUARDAR ...

Cultura Petrópolis
559 subscribers

SUBSCREVER

Projeto contemplado pelo Concurso 01/2020, realizado pela Prefeitura Municipal de Petrópolis, através do então Instituto Municipal de Cultura e Esportes, hoje Instituto Municipal de Cultura, e custeado pelo Fundo Municipal de Cultura.
Proponente: Andressa Hazboun

Música neste vídeo

Saiba mais

Ouçã sem anúncios com o YouTube Premium

Música Hazardis Soundz - Monumental - Tagged

Artista License Lounge

Licenciado ao YouTube por Create Music Group, Inc.; NirvanaDigitalPublishing, Create Music Publishing e 2 sociedades de direitos musicais

MOSTRAR MENOS

DECLARAÇÃO

A Vértebra - Gerenciamento de Projetos Artísticos declara que **Andressa Moreira Hazboun**, no período de Setembro a Outubro de 2018 e com carga horária total de 24 horas, ministrou a Oficina "Ateliê da Palavra", oferecendo aulas de Dramaturgia e Escrita Criativa, bem como promovendo ação social através da distribuição de bolsas sócio-identitárias.



Gerenciamento de Projetos Artísticos

Gabo M. Barros
Gabo M. Barros
Gestão de Projetos



Notícias Tribuna FM Classificados

● Cidade ● Variedades ● Esporte

- 25/01
Das 19h às 22h – Curso de Interpretação Teatral "Com que matéria o ator trabalha?", com Joice Marino
- 26/01
Das 19h às 20h30 – Curso de Edição "Edição de Vídeo para Leigos", com Julian Probst
- 27/01
Das 19h às 20h30 – Curso Filmagem/Iluminação – "A luz do Improviso", com Marcos Retondar
- 28/01
Das 19h às 20h30 – Curso de Roteiro Teatral "Escrita da Cena, com Andressa Hazboun

PRÊMIOS E PUBLICAÇÕES



Ao Redor Cultura e Arte - BLOG

43 subscribers

Literatura em Cena é um projeto idealizado pelo blog Ao Redor Cultura e Arte que premiou escritores de contos e selecionou textos para a produção de vídeos artísticos. O conto que estreia a publicação dos vídeos do projeto é de Andressa Hazboun.

Andressa é psicóloga, dramaturga, palhaça, mãe, cantora. Não necessariamente nessa ordem.

Ficha técnica:

Texto: Andressa Hazboun

Intérprete-bailarina: Luiza Pessôa

Iluminação: Marcos Retondar

Produção: Angelo tribuzy e Luiza Pessôa

Edição: Luiza Pessôa

Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc, Petrópolis, RJ.

Para conferir o conto por escrito publicado no blog:

<https://www.aoredor.blog.br/post/o-dr...>

LITERATURA EM CENA



3º Lugar

O Dragão na Cozinha

Andressa
Hazboun

<https://www.youtube.com/watch?v=buKYO9rNOcQ>

<https://www.aoredor.blog.br/post/o-drag%C3%A3o-na-cozinha-conto>

Com realização online, 11ª Mostra de Teatro de Petrópolis encerra evento com a premiação de 15 categorias



(...) o Melhor Cenário foi para Raquel Theo em “Um Réquiem para Esmeralda” dos grupos Palhastônicos e Teatro Circense Andança.(...) Entre os infantis, a Cia Palhastônicos, com o espetáculo “Sem Palavras, Cem Risadas”, também levou os prêmios de melhor direção, ator e atriz, que foram para os atores Léo Gaviole, Madson José e **Andressa Hazboun**.

Resultado Convocatória – Projeto CIASENHAS ACIONA – DRAMATURGAS EM CENA



- O BEZERRO DE OURO – Andressa Hazboun – Petrópolis / RJ
- <https://ciasenhasdeteatro.wordpress.com/2021/08/05/>

OUTROS

CONVERSAS CULTURAIS
ime nas redes

quarta-feira, 30/06 às 19h

Tema:
A produção cultural para a infância e a tecnologia

João Pedro Gomes Leo Hang Raquel Leão

Rose Assis Andressa Hazboun Catarina Maul (mediadora)

Prefeitura de Petrópolis @petropolis.pmp

ime INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Prefeitura de Petrópolis

Live de Abertura
Domingo, 28/02, 20h

"Documentário & bate-papo"

Andressa Hazboun
Léo Gratiolo
Edson Alves
Madson José
Renata Alves
Rose Assis

RISO SOLTO