

SOBRE

Atuante há 6 anos na área de Produção e Produção Executiva de projetos audiovisuais. Destaque para as experiências como estagiária do setor Business Affairs na Conspiração Filmes e assistente de produção executiva na A Fábrica.

Assina a Produção Executiva do curta-metragem “Manhã de Domingo”, vencedor do Urso de Prata no Festival de Berlim de 2022.

FORMAÇÃO ACADÊMICA E PROFISSIONAL

- Técnico em Audiovisual pelo Ensino Médio Integrado de Formação Profissional pelo C. E. Dom Pedro II (2013)
- Bacharelado em Cinema e Audiovisual pela Universidade Federal Fluminense (2020)
- Minicurso “Desvendando a Ancine, Fomento e Fundo Setorial do Audiovisual”, ministrado por Vera Zaverucha, com duração de 12 horas (2018)
- Minicurso “Movie Magic Budgeting 10”, ministrado por Esteban Rey Cazes, com duração de 12 horas (2021)

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS

MÁSCARAS DE OXIGÊNIO NÃO CAIRÃO AUTOMATICAMENTE (série) – outubro de 2023 a fevereiro de 2024

1ª Assistente de Produção

Empresa produtora: Morena Filmes

Direção de produção: Marcela Flores

MÃE FORA DA CAIXA (longa-metragem) – julho a setembro de 2023

1ª Assistente de Produção

Empresa produtora: Morena Filmes

Direção de produção: Marcela Flores

AINDA ESTOU AQUI (longa-metragem) – janeiro a abril de 2023

Assistente de Produção Executiva

Empresa produtora: Conspiração Filmes

Produção executiva: Carolina Aledi

SEGURA ESSA POSE (série documental) – outubro a dezembro de 2022

Coordenadora de Executiva

Empresa produtora: Maria Farinha Filmes

Produção executiva: Joelma Gonzaga

AS POLACAS (longa-metragem) – maio a agosto de 2022

Assistente de Produção Executiva

Empresa produtora: Migdal Filmes

Produção executiva: Angelo Gastal

A FÁBRICA – agosto de 2018 a abril de 2022

Assistente de Produção Executiva

- Casamento à Distância (Netflix, inédito)
- Fuja Se For Capaz – 1ª Temporada (Gloob, 2021)
- Lulli (Netflix, 2021)
- Pai Em Dobro (Netflix, 2021)
- Vai Que Cola – 7ª Temporada (Multishow, 2020)

CONSPIRAÇÃO FILMES – agosto de 2017 a agosto de 2018

Estagiária de do setor Business Affairs

DUAS MARIOLA FILMES – março a agosto de 2017

Estagiária de Produção

PROJETOS INDEPENDENTES

MANHÃ DE DOMINGO (Bruno Ribeiro, 2022)

Diretora de Produção e Produtora Executiva

Projeto de curta-metragem contemplado no Edital de Fomento ao Audiovisual da Secretaria Municipal das Culturas de Niterói (SMC) e da Fundação de Arte de Niterói (FAN).