



Paulo Maganinho - <https://www.linkedin.com/in/paulomaganinho/>

Petropolitano, 31 anos, baixista, técnico de áudio, editor de vídeo e produtor audiovisual. Estudou eletrônica, áudio e comunicação no Instituto de Artes e Técnicas em Comunicação (IATEC - RJ) entre os anos de 2016 e 2018.

Como técnico e assistente de gravação, trabalhou nos estúdios Forest Lab, Rocinante, Araras Estúdio, Estúdio Aldeia e Fábrika de Sons, além de diversos outros como técnico freelancer. Dentre os trabalhos como engenheiro de gravação, vale ressaltar o disco “bem Vindo Amanhecer” do cantor Saudade, considerado pela crítica especializada como o quinto melhor disco de 2022

(<https://www.tenhomaisdiscosqueamigos.com/2022/12/23/melhores-discos-nacionais-2022/>).

Atualmente é o responsável pelo controle de qualidade da fábrica de discos de vinil Rocinante, que atende grandes nomes do mercado, como Universal Music e Três Selos (<https://rocinante.com.br/>). No ano de 2023 foi co-fundador do selo de discos “Graxa Discos & Serviços” (<https://www.graxa.co/>) que tem como proposta fomentar a produção de discos do mercado independente nacional. Durante o ano de 2022 também atuou como técnico residente da casa de shows Soberano Itaipava (<https://soberanoitaipava.com.br/>), onde teve a chance de trabalhar com nomes como João Bosco, Marcos Valle, Danilo Caymmi, Ivan Lins, entre muitos outros. Gravou “Duo Barroqueando”, de Daniel Miranda e Paulo Sá na Fazenda Samambaia em 2015. Participou da gravação do DVD “Violão de Coreiro”, de César Nascimento em 2018 como técnico de monitor e auxiliar de gravação. Atuou como Engenheiro de Gravação e co-produtor do EP de estréia “Com licença”, gravado em 2018 e lançado em 2019, do compositor belenense Mateus Moura.

Links de alguns trabalhos supracitados:

- ▶ [saudade - bem vindo, amanhecer \(FULL ALBUM\)](#) - Engenharia de Gravação
- ▶ [Catirina e o mar \(César Nascimento\)](#) - Técnico de monitor e assistente de gravação
- ▶ [Liz Rosa Quartet - O morro não tem vez \(Favela\) \(Live at Soberano Itaipava\)](#) - Sonorização ao vivo e gravação do show

Coletivo Mostarda - Produção executiva, técnica e cultural

<https://www.youtube.com/@coletivomostarda3770>

- ▶ [Jorge Violeiro \(Mateus Moura\)](#) - Engenharia de Som
- ▶ [Viola Caipira e Bandalim - Duo Barroqueando](#) - Engenharia de Som

“Moda Viva - A história da industrialização têxtil de Petrópolis” - Trilha sonora e gravação do podcast

<https://open.spotify.com/episode/6wxcM6dD5DrY5dU4cauegm?si=62eecd987964ab6>

“Bônus Treco” - Engenharia de gravação, produção executiva, captação de recursos, arranjos e composição

https://open.spotify.com/album/3yeTFqJpdqaEQ8V7WMrJDo?si=Wh96mtvzSYCdqxUgxohlhA&dl_branch=1