

Portfólio Fátima Diniz

Fátima Diniz: pós-graduada em Roteiro de Cinema e TV. Com série pelo Prodav 04/2014 Fsa/Ancine e pelo Edital Secec/RJ 05/21. Finalista no Frapa 2023, Cabíria sérieLab/22, Cabíria longa/21 (menção honrosa), Latinx/21. Semifinalista no Cabíria/Cardume/20, no Netlab/14 e RioFilme/15. Colaborou na série Lara Com Z (Globo) e numa coluna do *síte* Aguinaldo Silva, é produtora e jornalista.

Finalista no Frapa 2023 (Categoria Roteiro de longa)

Autor e roteirista do roteiro do **longa A Repentista**, finalista no Frapa 2023, no Cabíria 2021 (com menção honrosa) e no Latinx - Festival Latino Americano de Argumentos de Longa.



Projeto selecionado para o Laboratório do Cabíria Festival 2023



Desenvolvimento da série Guardiãs da Terra, pela produtora Engenhoca Filme, SECEC 2022



engenhocafilmes Para a realização do mais novo projeto da Engenhoca Filmes, contamos com uma equipe de 3 roteiristas e 1 roteirista-pesquisadora, que trabalham ao longo de 4 meses no desenvolvimento do projeto de série "Guardiãs da terra".

Adelmo Passos, Beatriz Ohana, Fátima Diniz e Leandro Corinto formam nosso time de roteiristas! Temos muito orgulho por podermos contar com estes profissionais incríveis e cheios de experiencial ❤️

Guardiãs da terra é uma realização da Engenhoca Filmes, com patrocínio do Governo do Estado do RJ e da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do RJ, através do edital Retomada Cultural RJ 2.

Finalista com menção honrosa no Cabéria Festival de Roteiro 2021



CABÉRIA PRÊMIO DE ROTEIRO
GANHADORAS DA CATEGORIA
LONGA-METRAGEM DE FICÇÃO

UM AMOR DE REPENTE
de Fátima Diniz & Adelmo Passos
Menção Honrosa
Licença Final Draft

cabéria_festival Chegou o grande momento!! Conheça aqui esses projetos incríveis e esses roteiristas brilhantes que levaram os prêmios da categoria LONGA-METRAGEM FICÇÃO do #CabériaFestival 2021

- 🏆 1º lugar: "Arroz de Hauçá" (BA), de Camila Ribeiro (@camesaventureira)
- 🏆 2º lugar: "Futuro do Pretérito" (RJ), de Mariana Dr. Az
- 🏆 3º lugar: "O ventre da baleia" (PE), de Cecília da Fonte (@ceciliadafonte)
- 🏆 Menção honrosa: "Um Amor de Repente" (DF), de Fátima Diniz (@fatdydgonzalez) e Adelmo Passos (@adelmopassos)
- 🏆 Menção honrosa: "Aqui" (RJ), de Fernanda Rosado de Souza

Finalista com menção honrosa no C

Semifinalista no Cabéria-Cardume Curtas 2020.

Colaboradora na Série Lara com Z (Rede Globo)



Autor/roteirista da série A Lei de Ouro (O Rei do Reggae), realizada pelo PRODAV 04/2014, em 2017/18, com consultoria de profissionais com atuação no mercado audiovisual e laboratório de criação e produção em três semanas não contínuas.

Semifinalista no NETLAB 2014

Concurso
02/10/2014, 15:35

NetLabTV anuncia semifinalistas

POR REDAÇÃO

Lista dos semifinalistas do Concurso NetLabTV 2014. São 40 projetos, selecionados dentre mais de 22 estados. O concurso cadastrou mais de mil novos criadores, totalizando mais de 4

20 projetos de séries brasileiras de ficção e 20 de não ficção. Entre os semifinalistas, há 22 estreantes e 18 não estreantes.

NETLABTV anuncia semifinalistas - TELA VIVA NEWS | TELA VIVA NEWS

“Senzina”, drama, de Bruno França, de Recife;
“Sonhos”, drama de Luis Marco Alvarenga, de Belém;
“O Rei”, drama de Kátia Emeralda Nascimento dos Reis, de São Paulo;
“A”, comédia de Ricardo Inham, de São Paulo;
“Linha de Maria Marques Moraes, de Fortaleza;
“Comédia de Frederico Russ, Mariana Müller e Leonardo Garcia, de Porto Alegre;
“Limonada”, comédia de Fátima Rayane Adeli da Silva Gonzalez e Francisco Adelman Passos de Petrópolis (RJ);
“Um ET”, comédia de Carla Leoni Castro e Richard Dantas Soares, de São Paulo;

Finalistas

Fátima Diniz e Adelmo Passos estão entre os semifinalistas do NET LAB, concurso de roteiristas da NET. Eles assinam a série de ficção ‘Do Limão à Limonada’, que conta a história de uma idosa que aceita o trabalho de atendente de tele sexo para complementar a renda. O trabalho está entre os vinte semifinalistas da categoria. Eles são os únicos de Petrópolis de um concurso que reuniu mais de mil projetos

Semifinalista no Net Lab 2014, com a série Limão e Limonada, lista publicada e manchete da Tribuna de Petrópolis, de 04/10/2014.

NETLABTV 2014 DIVULGA 40 SÉRIES SEMIFINALISTAS

 Curtir 481  Tweet 0

A - A +

A segunda edição do NETLABTV mobilizou mil novos criadores cadastrados, totalizando mais de 4 mil roteiristas e 1.031 projetos inscritos no Concurso.



A NET e a Casa Redonda publicam os 40 projetos de séries semifinalistas do Concurso NETLABTV 2014, resultado de um intenso e qualificado processo de seleção que estendeu-se pelos meses de agosto e setembro. Foram mais de mil novos criadores cadastrados no site, totalizando mais de 4 mil roteiristas e 1.031 projetos de séries inscritos oriundos de 22 estados brasileiros das 5 regiões do país.

São 20 projetos de séries brasileiras de ficção e 20 de não ficção. Entre os semifinalistas, há **22 roteiristas/criadores estreantes** e **18 não estreantes** dado que reafirma o papel do Concurso que desde a sua primeira edição abre janelas de oportunidades para novas ideias de série e novos talentos junto ao mercado.

A identificação destes novos conteúdos e talentos surge de um processo qualificado de seleção que contou com o apoio de profissionais de reconhecida experiência nas áreas de criação, roteiro e mercado. Originalidade, qualidade técnica do projeto e adequação comercial dos projetos inscritos, são conforme regulamento os critérios de seleção adotados pelo NETLABTV.

Os 40 projetos semifinalistas são de autoria de roteiristas dos estados de **São Paulo, Rio de Janeiro, Rio Grande do Sul, Bahia, Pernambuco, Santa Catarina, Ceará, Pará, Paraná, Mato Grosso do Sul e Minas Gerais.**

Dentre os projetos semifinalistas, serão indicados posteriormente 16 projetos finalistas (08 por categoria), que participarão do processo de voto popular onde o público poderá eleger 01 vencedor por categoria. Os demais vencedores, que participarão do Laboratório NETLABTV em São Paulo, serão escolhidos pela Comissão Julgadora do Concurso NETLABTV.

Fonte: <http://netlabtv.com.br/netlabtv-2014-divulga-40-projetos-de-series-semifinalistas/>

SEMI-FINALISTAS 2014

 Curtir 1,4 mil  Tweet 6

É com grande prazer que a organização do NETLABTV.

CATEGORIA FICÇÃO:

Do Limão à Limonada

Comédia | Fátima Rejane Adell da Silva Gonzalez e
Francisco Adelmo Passos Da Maceno
Petrópolis – Rio de Janeiro

Fonte: <http://netlabtv.com.br/resultado/semi-finalistas-2014/>

FONTE: <http://ancine.brde.com.br/ancine/>

A PREFEITURA | TURISMO | CIDADÃO | SERVIDOR | EMPRESA | OUVIDORIA

Home > Empresa Distribuidora de Filmes S.A. - RIOFILME > exibecosteado

SERVIÇOS
+ BUSQUE SERVIÇOS

Home
Conheça a RIOFILME
Estrutura
Programas de Apoio
Notícias e Eventos
Lançamentos
Portaria de Prestação de Contas
Carteira de Filmes
CineCarrioca
Arquivos para download
Imprensa
Clipping
Fale Conosco
Rio Film Commission

PROGRAMA DE FOMENTO VIVA O CINEMA! DIVULGA LISTA DOS PROJETOS SELECIONADOS.

30/09/2015 08:30:00

PROGRAMA DE FOMENTO VIVA O CINEMA! DIVULGA LISTA DOS PROJETOS SELECIONADOS.

São 7 milhões de reais investidos, 59 propostas contempladas, e 3 linhas de ação:

A Prefeitura do Rio, por meio da RioFilme, divulgou hoje o resultado do edital Viva o Cinema! que faz parte do Programa de Fomento Viva a Cultural anunciado em abril deste ano. Ao todo foram investidos R\$ 7 milhões, sendo R\$ 5 milhões da RioFilme e R\$ 2 milhões da Amara, oriundos do Programa Brasil de Todas as Idades, por meio do Fundo Setorial do Audiovisual. São 59 projetos distribuídos nas seguintes linhas de ação do edital: Produção e finalização de longa metragem (12); Produção de curta metragem (10); Desenvolvimento de longa metragem (10); Desenvolvimento de conteúdo para TV (10); Ações locais e pontos de cultura (16).

Antes de sua publicação, o edital foi amplamente debatido com diversos setores do audiovisual, por meio de consulta pública e de uma edição especial do programa Fala, Cultural!, realizado no Teatro Carlos Gomes, no fim de maio. Foram recebidas 240 sugestões de pessoas físicas, entidades, sindicatos do audiovisual e canais de interesse. Cerca de 70% das sugestões recebidas foram incorporadas ao regulamento do programa.

O Edital Viva o Cinema! contou, ainda, com uma linha de ação inédita, voltada para projetos audiovisuais do Pontos de Cultura ou charrolados pelo Prêmio de Ações Locais, com o nome linha, o edital Viva o Cinema! amplia o acesso para realizadores da periferia, de favelas e do subúrbio carioca, que dificilmente teriam acesso a financiamento público para a atividade audiovisual.

O edital Viva o Cinema! reforça o compromisso da Secretaria Municipal de Cultura e da RioFilme de ampliar o diálogo com a sociedade e de democratizar e tornar cada vez mais transparente o acesso ao financiamento público de cultura.

Confira o resultado em anexo

Arquivos relacionados:

- PRODUÇÃO E FINALIZAÇÃO.pdf -
- CURTA.pdf -
- DESENVOLVIMENTO DE LONGA.pdf -
- DESENVOLVIMENTO PARA TV.pdf -
- PONTOS E AÇÕES.pdf -

450

RIOFILME

Reviravolta	Ipanema Filmes Ltda
Black Rio	Valeu Curti Produções Ltda
Mãos na Massa	Sambaqui Cultural Cine Video Ltda ME
Desenganados	Elka Filmes e Comunicações

FICÇÃO/ANIMAÇÃO	
PROJETO	PROPONENTE
Quarentena	Caradua Produções Culturais
Efe	Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda ME
Mulhas	Conde de Irajá Produções
Os Improváveis	Imagem-Tempo Produções Cinematográficas Ltda ME
Do Limão a Limonada	MD Produções Artísticas Ltda

Comissão Julgadora:

Alexandre Pimenta
 Angélica Coutinho
 Bruno Mariozz
 Edison Viana
 Felipe Lopes
 Jaqueline Vargas
 João Jardim
 Mariana Baltar
 Mauro Garcia
 Tharcia Mesquita

FONTE:

<http://www.rio.rj.gov.br/dlstatic/10112/5618035/4147363/DESENVOLVIMENTOPARATV.pdf>