### PORTFOLIO

JULIANA BASTOS COSTA

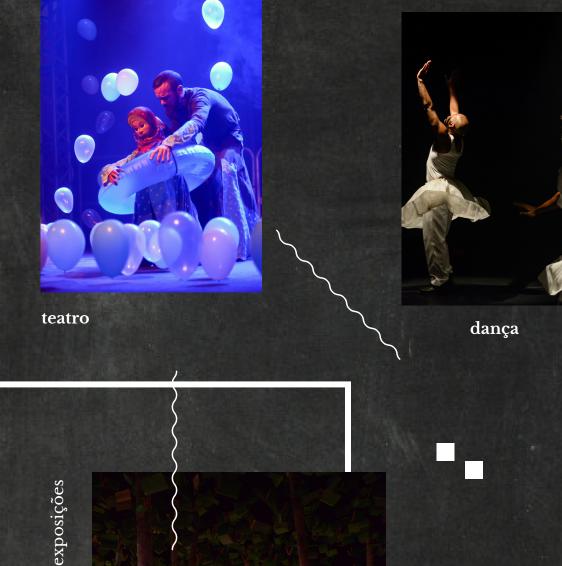


#### JULIANA BASTOS COSTA

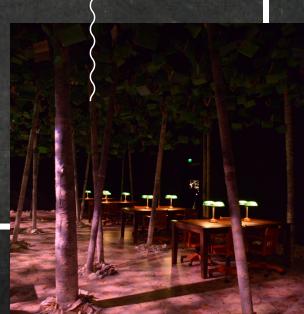
GESTORA CULTURAL

#### MINI BIOGRAFIA

Profissional com sólida formação na gestão de projetos socioculturais, experiências relevantes na elaboração, negociação e execução de eventos diversos. Assessora da gerência de cultura do Sesc Rio, de 2018 à 2020, à frente de importantes projetos como Festival Sesc de Inverno, Natal Sesc e A Biblioteca à Noite. No Instituto Cidade Viva foi produtora do Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos durante quatro anos, além da participação no Festival de Teatro das Agulhas Negras de 2009 e 2010, Prêmio Rio Sociocultural 2009 e 2010, lançamentos dos livros das coleções River of January e Imigrantes no Rio de Janeiro. Hoje atua como produtora independente através do MEI (Culturalle Produções) gerenciando o Bloco da Terreirada, Roda Gigante e Riccelly Guimarães



Esse documento é um compilado de alguns dos trabalhos e projetos mais significativos que participei nos meus últimos 14 anos de atuação na área da cultura.





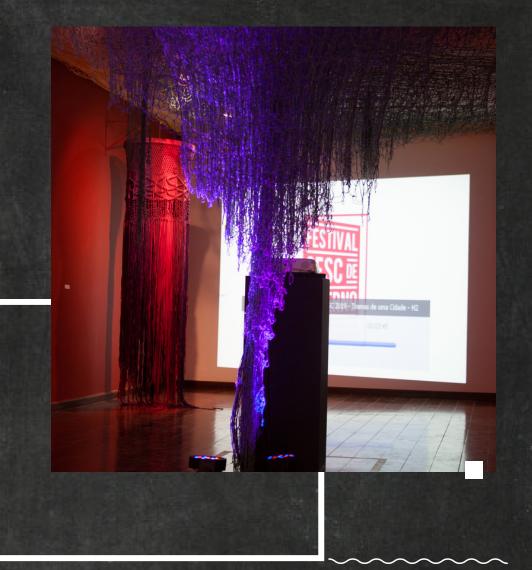
música





O Bloco da Terreirada é um grupo carnavalesco, sediado no Rio de Janeiro, que mescla signos e referências da cultura popular - especialmente o Reisado de Congo do Cariri, nossa principal referência - suas raízes e tradições com a Cultura Carioca de Blocos de Rua.

O bloco realiza, ao menos, duas grandes apresentações no ano, na Quinta da Boa Vista, na tarde do sábado de Carnaval faz o desfile Oficial e, em Julho, um Arraiá, além de apresentações em diferentes formatos ao longo do ano.

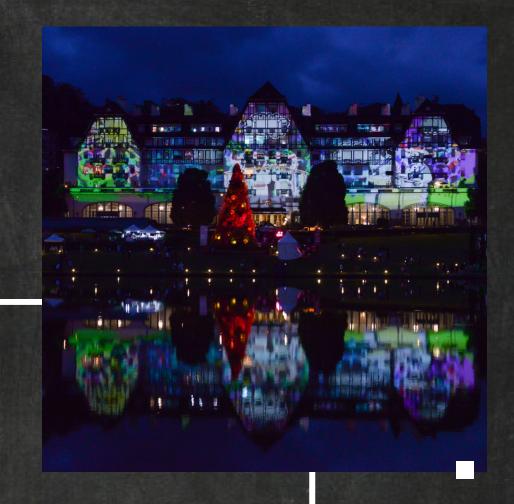


#### Festival Sesc de Inverno

O maior festival multilinguagem do Brasil com 18 edições reune artistas de todo o país na região serrana do Rio de Janeiro.

Além de contribuir para a formação de público, oferecendo uma programação predominantemente gratuita, o Festival de Inverno do Sesc também fomenta a solidariedade ao integrar o projeto Mesa Brasil Sesc RJ.

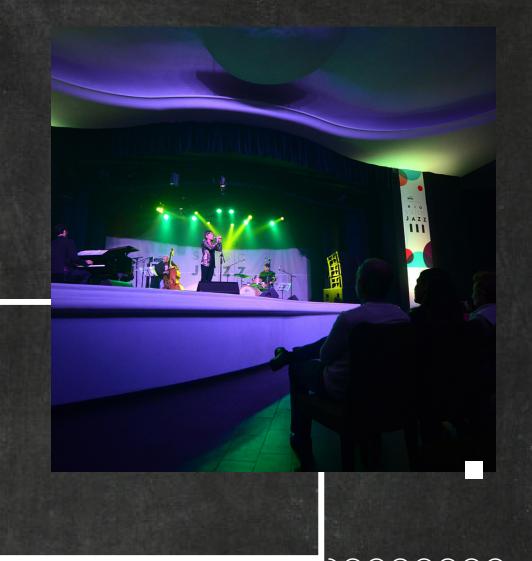
Papel no projeto: produtora executiva para as edições 2018 e 2019



#### **Natal Sesc**

O projeto visa resgatar os valores do Natal por meio das manifestações artísticas e culturais e ainda integrar as demais áreas programáticas do Sesc, saúde, educação, recreação, esporte e assistência.

Papel no projeto: produtora executiva para as edições 2018 e 2019



#### Rio Sesc Jazz

O evento reuniu apresentações musicais, oficinas, exposições e programação infantil, tudo dentro da temática do estilo musical. O projeto apresentou uma programação especial para a cidade de Petrópolis com grandes nomes nacionais e internacionais do Jazz.

Papel no projeto: produtora executiva

10 a 25 de novembro de 2018





#### A Biblioteca à Noite

De 12 de setembro de 2019 a 26 de janeiro de 2020, o Sesc Copacabana recebeu a exposição envolvente criada pelo diretor canadense Robert Lepage e Companhia Ex Machina, inspirada no livro homônimo do escritor argentino Alberto Manguel.

A exposição ofereceu aos visitantes uma experiência cenográfica e virtual, seguindo um roteiro de 10 bibliotecas, reais ou imaginárias. O Sesc também ofereceu diversas atividades paralelas como oficinas, apresentações artísticas e programa educativo voltado especialmente para a mostra.





No dia 21 de outubro de 2018, os músicos Sandra Peres e Paulo Tatit levaram o Palavra Cantada ao Jeunesse Arena para mais de 8 mil pessoas. Além da banda infantil de sucesso nacional, o evento contou com oficinas lúdicas, atividades sustentáveis, entre outros jogos.







#### Semana Contra a Homofobia

Durante meu período na Universidade Artur Sá Earp, FASE, fui responsável pelos programas de estudos continuados, cursos especiais e eventos culturais, bem como palestras, semanas temáticas, recepção de novos alunos e celebrações institucionais.

Mas a Semana Contra a Homofobia foi um dos eventos mais importantes que produzi na instituição. Reuniu importantes representatividades da comunicade lgbtqia+ e teve um grande significado para a escola e para a cidade.

15-17 de maio de 2014





#### Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos

Por iniciativa da LIGHT em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro, uma equipe multidisciplinar foi formada com o objetivo de resgatar a memória de uma das mais importantes cidades do estado.

O projeto resultou em um espaço onde os visitantes podem associar as evidências arqueológicas com a história do local. Tudo isso, em meio a uma área preservada de Mata Atlântica.

Meu envolvimento no projeto começou durante a construção em 2008, e continuou ao longo de 2 anos de sua operação plena. De estagiária a produtora responsável.



#### "A Menina"

Adaptação do conto "Menina", de Ivan Ângelo, publicado no livro Os 100 Melhores Contos da Literatura Brasileira, a peça A Menina aborda de forma lúdica a história da personagem Ana Lúcia, uma jovem de 30 anos que relembra uma passagem de sua infância quando sofreu bullying, devido ao fato de sua mãe ser divorciada.

O show já realizou temporadas e apresentações em importantes espaços culturais do Rio de Janeiro, como Sesi, Teatro Nós do Morro, Galpão da Gamboa, Teatro Casa da Gávea e Teatro Candido Mendes.



#### Uma Vida Positiva

Em dezembro de 2009, Rafael Lopes descobriu que era HIV positivo. Paulista de Ribeirão Preto, havia chegado ao Rio de Janeiro um ano antes, após passar uma temporada na capital paulista, para investir na carreira de ator.

Um mês após receber a notícia, e ainda aprendendo a conviver com a nova realidade, decidiu criar um blog onde pudesse compartilhar os desejos, a rotina e as expectativas de um jovem com o vírus HIV. Em 2012, a Editora Cidade Viva publicou seu primeiro livro baseado no blog.

Papel no projeto: coordenação editorial



#### **FESTAN**

O Festival de Teatro das Agulhas Negras, FESTAN, levou o teatro de rua a mais de 40 mil pessoas durante as edições de 2009, 2010 e 2011. Com mais de 100 apresentações realizadas ao longo dos anos de diversos grupos de diferentes partes do Brasil. Os espetáculos realizados em ruas, praças e escolas dos municípios de Itatiaia, Resende, Porto Real e Quatis no estado do Rio de Janeiro, emocionaram crianças, jovens e adultos por uma semana inesquecível.

Como minha primeira atribuição no Instituto Cidade Viva, fui assistente de produção e responsável pelo transporte e logística hoteleira nos anos de 2009 e 2010.



#### Prêmio Rio Sociocultural

Prêmio Rio Sociocultural é um importante reconhecimento da ação sociocultural do Estado do Rio de Janeiro. Mais de R\$300.000 foram entregues ao longo dos quatro anos em prêmio. Uma realização da RIOSOLIDARIO e do Instituto Cultural Cidade Viva, em quatro edições, mais de mil ações inscritas representando os 92 municípios. O Sociocultural Prêmio Rio visa identificar, premiar e dar visibilidade a ações inovadoras, potencializando a multiplicação de projetos exemplares.

Designada como assistente de produção em 2009 e 2010.



#### Festa Jukebox

Uma das maiores festas para o público alternativo com cerca de 5 mil pessoas, realizada em casas de show do Rio de Janeiro, como Vivo Rio, Centro de Convenções Sul América e Estação Leopoldina.

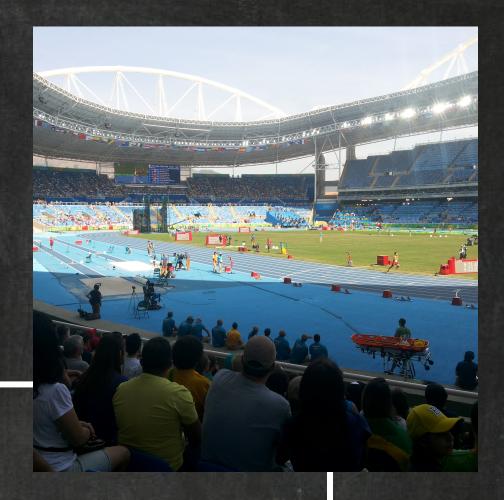
Responsável pela comunicação com clientes internacionais, coordenação da logística de recepção e segurança em seis edições de 2009 a 2013.



#### Culturalle Produções

A Culturalle Produções foi uma incubadora na Universidade Candido Mendes criada em 2009. Fundadora e presidente durante os dois primeiros anos da iniciativa, que conquistou o apoio da reitoria da universidade, o grupo assumiu a organização de vários eventos oficiais da universidade, bem como a concepção e organização de palestras, semanas temáticas, recepção de novos alunos e várias celebrações universitárias.

A iniciativa se tornou ainda uma importante via de entrada de alunos no mundo profissional, oferecendo estágio e atividades práticas aos alunos da instituição.



#### Olimpíadas Rio 2016 & Copa das Confederações

Dois dos maiores eventos realizados no Brasil no século passado, trazendo cerca de 2 milhões de turistas e 2 bilhões de reais para a economia do país.

Em ambos os eventos atuei no receptivo de importantes empresas do Brasil.



# JULIANA BASTOS ASSESSORA DE CULTURA DO SESC





#### Reportagens e Matérias









A dança tem feito marta gente sair do sofá e se expressar nesse period Tartisan fixar, professora de dança do Secs Esná turza embarcou res novidade de enisma dança a distintació e de que tem side um grande destafo, "está sendo bastante desafádos, principalmente pela questál cientefísica copon a dança. Esto um envientadino a pesquisa de metodología que atendam o corpo, o movimento, a linguagem (dança) abordada e o medios vimusi".

A colaboradora, que está produzindo videos para o Canal do Sesc no YouTube, conta que inicialmente falou sobre o samba no pel e agora está abordando o samba de galfeira. "Já tenho em mente alguns controdos noves com proporta de sositimo e oblem, de forma que a gente consigua ajudar o aluno a manter contato com as linguagens / ritmos trabalhados n

Ela conta que o feedback dos alunos está sendo bem positivo: "geralmente eles partem dos alunos que temos ma unidade, datuvel do contato no mástratago, com elogios e dividado que titumos informalmente. Acredito que os vider estáb enndo uma boa aceitação do público em geral também. Tivemos um video com mais de 3 mil visualizações.

Em uma audies estre o moments anual a professora lembra que munca nos falhos tanto e tato nas reloções. Ven tempo de comora de final hanga, belga, censoras. A dança neae contento nos apida neae na vez precepcio de como ana estações. Anho que o movimente om si ganho um novo significado na produção de sensações e atento Para os alunos, cu perceto a ativação de memorian afetivas relacionadas ao grupo, a diversão em sala de asula, a automoria disdandas, a sensação de políticia que temos com o novos desades sucreados na direita, a direita, de



professor de dança de sallo do Sese Campos. Firak Coustinho também me feto mutal porte se movimentar. Alem de podigazi video para o canali o Seso RJ no YouTube. Frank tem ensinado dança via live no perfit oficial o instagam do Sese Campos. "São 40 ministos de auta, na qual eu interajó mo es espectadoses, sendo desi autos ou não. A acetação tem sido bem ositiva, obtivemos mais de 200 espectadores somente na primeira live",

Para Frank, além de ser uma importante atividade física, muitos alunos procuram a Dança de Salbo como um meio de interação social, "nesse período de quarentena, essa interação fica componetida, mas com as sociala ao unio, consequinos diministrum pospo, assa inclamanto."

Quem quiser conferir as aulas do Frank, basta acessar o instagram Oficial do Sesc Campos, sempre às quartas e sextas, às 16h. Tem também os e de outros profissionais no nosso canal no YouTube para você acessar na

omos todos conectados pela Cultura, somos PConectadosPeloSocial

# 2019 TIVAS DADES 19 / JUNE SESC DE CAO



## Reportagens e Matérias



B. Janessonia de Comunicación Patros Decesorados i equilicia abacinadas (n. €) 18/83/00

Considerado o maior evento cultural multilinguagem do Brasil, o Festival Seso de Inverno começa nesta seria, da 19, e val até da 28 de julho, Durante o lançamento do festival, nesta quanta, 19, 70 Seso T<u>erespodora Misitori Jerespodora (no prior 10, 10 per los Perespodoras Chaussen destacora a passera, illotori/merespodora, 1, oper Junhanitan/passerian/ de Preteitura (https://merespodora.pog.no evento, que terá shows gratutos na Praça Ollimpica, no centro de cidade (https://merespodora.pog.no branatitas/cidade/1).</u>

"Hoje o Sesc e o <u>Fecomércio (hitros //Teresopolis, 1, opr. br/hashfag/fecomercio/)</u> veem um ambiente ideal em <u>Teresdocilis /hitros //Teresopolis 1/1 opr. br/</u> para fortalecer os projetos existentes e também trazer novas propostas. Os grandes <u>eventos</u> (hitros //Terespoolis 1/1 opr. br/ hashfag/eventos/) serão realizados na Praça Olímpica e fica o

Além de artistas consegrados, a participação de talentos locais está confirmada. "O festival é um percente para <u>Teresdocials filtros //Terespocials s</u>, opu<u>s filo 3 a Boguilo</u> Sersa Alfano filosopolis (a pour Almána prejas persana). Feremos shaves de músicos renomados, como Zeca Baleiro, Feranada Abreu e Zella Durcan, e também de atristas da nosos segisdos filos (mercencoals s, opus habitabalosciados). Alme de oficinas, astronos segisdos filos (mercencoals s, opus habitabalosciados). Alme de oficinas, astronos segisdos filos (mercencoals s, opus habitabalosciados).



#### Caminhos do Rio

#### Exposição "A Biblioteca à Noite" no Sesc Copacabana

Abi 26 de junero de 2000, o Sesc Copacabana recebe "A Eddorieca à Notir", esposição imentiva imaginada e realizada pelo direiro canadense Robert Lepage e a Compunha En Machina, e inapirada no livro de mesmo aome do secretor exprestano Alberto Manguel. Com entrada gradusta, a vintação será someste mediante apradamento

A exposição oferer aos trafazates uma experiencia ao mesmo fempo exospridos e vietud, orgundo um roteror de ao biblioteran, resus os imagalacion. É um crestet a uma viagras de Engreso de a Ciclado do Ostorio, passado plas mitros biblioteras de Adessadoria sei o finado dos marers a bordo do Dessibilida des "Vinde 1011 Espasa Debumenta", de Jalio Veran. Alem disso, os vinitatars poderão, aé juncios, períocipor de semanience e outras

O primeiro espaço é uma reprodução da biblioteca francesa do próprio Alberto Manguel, permitindo que o pili afestre em seu universo enquanto se aclimata à relativa escundão que caracteriza a exposição.

A neguada sala, a floresta, é o cerução da expeniencia cenográfica. Ao percorerr o local repleto de árrores, o unidade centrante o espaço com a cerbam e o rapre que caracterizam as hibitotecas. Note local, usuado óculos de vidado todimensional, o público é transportado para uma realidade visitual, explorando a tecnologia de insersão conâncida emos 30 y60 °VE.

iacido em Breno Aires no ano de 1948, o occitor Alberto Mesped vivos em Iteral e no Tatit sir se moder para, trestat nos asos 1950, code se trestou cidadão canadeano. Arasimento, Masguel é district da Búbbotes Asconsal à Agrantina, cargo congodo antecicemente por Jerge Lais Borges. No livos "A Búbotes à Notir", o anter discute e dimensales Búbolifesa, Unicas, exempletinaires em accisio mos fundamentama a ministracia de moderne Búbbotes.

"Como a memória, uma biblioteca funciona de maneira diferente à noite.

Durante o dia, vooi tem a senseção que cada título é oferecido a vooi com equidade, democraticamente. Mas à noite, alguna volumes desspursorm enquanto outros se afirmam no halo de sus lux." (Alberto

Maspel)

Direção de Programas Sociais - Diretor de Programas Sociais Gâson Santos

Gerésola de Cultura - Marcia Costa Rodrigues

Assessoria da Gerinata de Cultura Juliana Cost

Curadoria e Cuordenação do Projeto — Equipe técnica de Artes Virunia e Biblioteca — Geréncia de Cultura Ilara Costa, Stela Custa, Christine Braga e Lexador Trindade

Equipe Técnico Seuc Copacabana Ricardo Braga (gerente), Rafael Gugliotti (coordenador técnico), Carolina Salio Ledo Dantes a Marcella Frantes (analista técnico)

SERVIÇO

A Biblioteca à Noite

Sesc Copacabana – Rua Domingos Ferreira, 160 – Copacabana, Zona Sul do R

tuta: Até oó de juseiro de 2020

Nac: De terça a domingo

Horizon: Das phyo is 10h

Value: Entruda Gratuta (a visitação será someste mediante agendamento prêvio pelo hoto

https://abbliotecassorie.oescho.ore.be/stradamento-os

terçus serão exclusivas para agradamen

