

PORTFÓLIO

JULIANA BASTOS COSTA

A portrait of Juliana Bastos Costa, a woman with long, wavy brown hair, smiling warmly. She is wearing a white long-sleeved shirt. The background is a light-colored wall with faint, stylized line drawings of people and objects.

JULIANA BASTOS COSTA

GESTORA CULTURAL

MINI BIOGRAFIA

Profissional com sólida formação na gestão de projetos socioculturais, experiências relevantes na elaboração, negociação e execução de eventos diversos. Assessora da gerência de cultura do Sesc Rio, de 2018 à 2020, à frente de importantes projetos como Festival Sesc de Inverno, Natal Sesc e A Biblioteca à Noite. No Instituto Cidade Viva foi produtora do Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos durante quatro anos, além da participação no Festival de Teatro das Agulhas Negras de 2009 e 2010, Prêmio Rio Sociocultural 2009 e 2010, lançamentos dos livros das coleções River of January e Imigrantes no Rio de Janeiro. Hoje atua como produtora independente através do MEI (Culturalle Produções) gerenciando o Bloco da Terreirada, Roda Gigante e Riccelly Guimarães



teatro



dança

Esse documento é um
compilado de alguns dos
trabalhos e projetos mais
significativos que
participei nos meus
últimos 14 anos de atuação
na área da cultura.

exposições



música



Bloco da Terreirada



O Bloco da Terreirada é um grupo carnavalesco, sediado no Rio de Janeiro, que mescla signos e referências da cultura popular - especialmente o Reisado de Congo do Cariri, nossa principal referência - suas raízes e tradições com a Cultura Carioca de Blocos de Rua.

O bloco realiza, ao menos, duas grandes apresentações no ano, na Quinta da Boa Vista, na tarde do sábado de Carnaval faz o desfile Oficial e, em Julho, um Arraiá, além de apresentações em diferentes formatos ao longo do ano.

Papel no projeto: produtora executiva



Festival Sesc de Inverno



O maior festival multilinguagem do Brasil com 18 edições reúne artistas de todo o país na região serrana do Rio de Janeiro.

Além de contribuir para a formação de público, oferecendo uma programação predominantemente gratuita, o Festival de Inverno do Sesc também fomenta a solidariedade ao integrar o projeto Mesa Brasil Sesc RJ.

Papel no projeto: produtora executiva para as edições 2018 e 2019



Natal Sesc



O projeto visa resgatar os valores do Natal por meio das manifestações artísticas e culturais e ainda integrar as demais áreas programáticas do Sesc, saúde, educação, recreação, esporte e assistência.

Papel no projeto: produtora executiva para as edições 2018 e 2019



Rio Sesc Jazz



O evento reuniu apresentações musicais, oficinas, exposições e programação infantil, tudo dentro da temática do estilo musical. O projeto apresentou uma programação especial para a cidade de Petrópolis com grandes nomes nacionais e internacionais do Jazz.

Papel no projeto: produtora executiva

10 a 25 de novembro de 2018



A Biblioteca à Noite



De 12 de setembro de 2019 a 26 de janeiro de 2020, o Sesc Copacabana recebeu a exposição envolvente criada pelo diretor canadense Robert Lepage e Companhia Ex Machina, inspirada no livro homônimo do escritor argentino Alberto Manguel.

A exposição ofereceu aos visitantes uma experiência cenográfica e virtual, seguindo um roteiro de 10 bibliotecas, reais ou imaginárias. O Sesc também ofereceu diversas atividades paralelas como oficinas, apresentações artísticas e programa educativo voltado especialmente para a mostra.

Papel no projeto: produtora executiva



Mês das Crianças com o Sesc



No dia 21 de outubro de 2018, os músicos Sandra Peres e Paulo Tatit levaram o Palavra Cantada ao Jeunesse Arena para mais de 8 mil pessoas. Além da banda infantil de sucesso nacional, o evento contou com oficinas lúdicas, atividades sustentáveis, entre outros jogos.

Papel no projeto: produtora executiva



Semana Contra a Homofobia



Durante meu período na Universidade Artur Sá Earp, FASE, fui responsável pelos programas de estudos continuados, cursos especiais e eventos culturais, bem como palestras, semanas temáticas, recepção de novos alunos e celebrações institucionais.

Mas a Semana Contra a Homofobia foi um dos eventos mais importantes que produzi na instituição. Reuniu importantes representatividades da comunidade lgbtqia+ e teve um grande significado para a escola e para a cidade.

15-17 de maio de 2014



Parque Arqueológico e Ambiental de São João Marcos



Por iniciativa da LIGHT em parceria com a Secretaria de Estado da Cultura do Rio de Janeiro, uma equipe multidisciplinar foi formada com o objetivo de resgatar a memória de uma das mais importantes cidades do estado. O projeto resultou em um espaço onde os visitantes podem associar as evidências arqueológicas com a história do local. Tudo isso, em meio a uma área preservada de Mata Atlântica.

Meu envolvimento no projeto começou durante a construção em 2008, e continuou ao longo de 2 anos de sua operação plena. De estagiária a produtora responsável.





"A Menina"

Adaptação do conto "Menina", de Ivan Ângelo, publicado no livro Os 100 Melhores Contos da Literatura Brasileira, a peça A Menina aborda de forma lúdica a história da personagem Ana Lúcia, uma jovem de 30 anos que relembra uma passagem de sua infância quando sofreu bullying, devido ao fato de sua mãe ser divorciada.

O show já realizou temporadas e apresentações em importantes espaços culturais do Rio de Janeiro, como Sesi, Teatro Nós do Morro, Galpão da Gamboa, Teatro Casa da Gávea e Teatro Candido Mendes.

Papel no projeto: produtora executiva

Uma Vida Positiva



Em dezembro de 2009, Rafael Lopes descobriu que era HIV positivo. Paulista de Ribeirão Preto, havia chegado ao Rio de Janeiro um ano antes, após passar uma temporada na capital paulista, para investir na carreira de ator.

Um mês após receber a notícia, e ainda aprendendo a conviver com a nova realidade, decidiu criar um blog onde pudesse compartilhar os desejos, a rotina e as expectativas de um jovem com o vírus HIV. Em 2012, a Editora Cidade Viva publicou seu primeiro livro baseado no blog.

Papel no projeto: coordenação editorial

FESTAN



O Festival de Teatro das Agulhas Negras, FESTAN, levou o teatro de rua a mais de 40 mil pessoas durante as edições de 2009, 2010 e 2011. Com mais de 100 apresentações realizadas ao longo dos anos de diversos grupos de diferentes partes do Brasil. Os espetáculos realizados em ruas, praças e escolas dos municípios de Itatiaia, Resende, Porto Real e Quatis no estado do Rio de Janeiro, emocionaram crianças, jovens e adultos por uma semana inesquecível.

Como minha primeira atribuição no Instituto Cidade Viva, fui assistente de produção e responsável pelo transporte e logística hoteleira nos anos de 2009 e 2010.



Prêmio Rio Sociocultural

O Prêmio Rio Sociocultural é um importante reconhecimento da ação sociocultural do Estado do Rio de Janeiro. Mais de R\$300.000 foram entregues ao longo dos quatro anos em prêmio. Uma realização da RIOSOLIDARIO e do Instituto Cultural Cidade Viva, em quatro edições, mais de mil ações inscritas representando os 92 municípios. O Prêmio Sociocultural Rio visa identificar, premiar e dar visibilidade a ações inovadoras, potencializando a multiplicação de projetos exemplares.

Designada como assistente de produção em 2009 e 2010.



Festa Jukebox

Uma das maiores festas para o público alternativo com cerca de 5 mil pessoas, realizada em casas de show do Rio de Janeiro, como Vivo Rio, Centro de Convenções Sul América e Estação Leopoldina.

Responsável pela comunicação com clientes internacionais, coordenação da logística de recepção e segurança em seis edições de 2009 a 2013.

Culturalle Produções



A Culturalle Produções foi uma incubadora na Universidade Candido Mendes criada em 2009. Fundadora e presidente durante os dois primeiros anos da iniciativa, que conquistou o apoio da reitoria da universidade, o grupo assumiu a organização de vários eventos oficiais da universidade, bem como a concepção e organização de palestras, semanas temáticas, recepção de novos alunos e várias celebrações universitárias.

A iniciativa se tornou ainda uma importante via de entrada de alunos no mundo profissional, oferecendo estágio e atividades práticas aos alunos da instituição.

Olimpíadas Rio 2016 & Copa das Confederações



Dois dos maiores eventos realizados no Brasil no século passado, trazendo cerca de 2 milhões de turistas e 2 bilhões de reais para a economia do país.

Em ambos os eventos atuei no receptivo de importantes empresas do Brasil.



Reportagens e Matérias



JULIANA BASTOS
ASSESSORA DE CULTURA DO SESC



JULIANA BASTOS
ASSESSORA DE CULTURA DO SESC



JULIANA COSTA
ASSESSORA DE RESPONSA DA CULTURA DO SESC

30 OUTUBRO DE 2020

NOTÍCIA NO DETALHE

Bráulio Bessa, Leoni e Léo Santos entre as atrações da 10ª Bienal do Livro

Pré-programação foi lançada nesta sexta (26), no espaço do Sesc/Campus com show de Dani Carrión. Para estreia será realizada de 20 a 25 de novembro no IFF-Campus.

Por Livia Norões - Foto Renan Lira - 15/10/2020 - 13:15:55

A pré-programação da 10ª Bienal do Livro de Campinas foi divulgada na noite desta sexta-feira (26) no espaço do Sesc/Campus com a presença do prefeito Rafael Dirceu de Almeida Azeiteiro. A noite também contou com o show da cantora Dani Carrión. Toda programação da Bienal será realizada em uma parceria de Fundação Cultura, Jornal da Cidade e Ima (FCC/UNICAMP) e terá uma abertura de R\$ 1,5 milhão em estímulos. A festa, inaugurada nesta sexta-feira (26) a partir das 19h, também terá, ao longo dos dias, várias atrações.

No ano da 10ª Bienal do Livro de Campinas — que inicia no presidente do Brasil, o maior dia de dança de Amparo de São Paulo, o programa de dança da Bienal do Livro de Campinas volta ao ar e será realizada no IFF-Campus que abriu sua primeira edição há 20 anos. No total, serão lançados 30 títulos em tradução de 16 países, cinco títulos de literatura, dois de teatro, quatro de artes, literatura, dois de teatro (Fórum de Teatro Foco e Fórum de Teatro), o Concurso de Contos José Cândido de Carvalho, nove títulos de história, cinco de arte e dois de dança. O IFF-Campus também terá a exposição "Sensibilização de São Paulo", no Complexo Cultural, em referência ao aniversário de 150 anos da cidade de São Paulo, a partir do dia 23 de novembro até 21 de dezembro e o show de Dani Carrión, no dia 23, às 20h.

— Mesmo neste momento de extrema dificuldade, uma decisão era clara: não deixar de realizar a 10ª Bienal do Livro. Não há nenhuma possibilidade de transferência em qualquer em situação semelhante para nossa instituição que tanto tempo e não pode ser vista como problema jamais. Nossa instituição precisa ser resiliante e não é por aí. É isso aí. Estamos em uma das melhores

Sesc

14/09/2020

#ConectadosPeloSocial | Cultura para transformar o período de isolamento

No período de isolamento social a cultura tem sido um alento para as pessoas que estão em suas casas. Com uma missão, em um livro, em um bom filme são ações que ajudam para a rotina de quarentena. Para Juliana Costa, Assessora de Cultura, "o isolamento social mudou para a população que podemos ficar sem muitas coisas, mas não sem cultura. Nesse momento e momento. O ser humano é um ser biologicamente social. A cultura significa sempre a interação da cultura no seu dia a dia. São através da música, do movimento, da literatura, a arte traz uma conexão entre as pessoas que é de cada um. E não tem dúvidas que é um pilar importante para a sobrevivência mental e emocional da sociedade em tempo de quarentena".

Passando isso, a equipe de cultura do Sesc RJ tem se esforçado para promover novas formas e abordagens na interação de facilitar o acesso do público a cultura. "Nós sempre tivemos ideias inovadoras e extremamente alinhadas com as diretrizes da instituição e tem se mostrado capaz de se adaptar dentro dos recursos e limites que o momento proporciona", afirma Juliana Costa.

Literatura para despertar emoções

Um exemplo disso, Nara Castanho, que atua no Sesc Copacabana, explica que seu trabalho tem o intuito de despertar nas pessoas uma identificação com a literatura como algo que faz parte das suas vidas. Para ela, "a partir do momento que você entende que o papel da literatura é passar informações ao meio externo via pode ser um auxílio a esse momento em que a gente está muito preso e sem conseguir despertar nossas emoções".

Entre os conteúdos propostos pela profissional, um spot foi muito sucesso. Segundo ela, o vídeo surgiu começando em casa. "Nós sempre tivemos ideias inovadoras e extremamente alinhadas com as diretrizes da instituição e tem se mostrado capaz de se adaptar dentro dos recursos e limites que o momento proporciona", afirma Juliana Costa.

A criatividade de pensar em novas abordagens da literatura, segundo Nara, vem do dia a dia de trabalho. Afinal, apresentar novas perspectivas ao público é sempre uma promessa da equipe do Sesc.

Dança para atrair

Tatiana Braz, professora de dança do Sesc Santa Lucia embarcou nessa jornada de ensinar dança a distância e diz que tem sido um grande desafio. "Está sendo bastante desafiador, principalmente pela questão científica sobre o corpo na dança. Estou me envolvendo na pesquisa de metodologias que atendam o corpo, o movimento, o linguagem (liberdade e modo virtual)".

A colaboradora, que está produzindo vídeos para o Canal do Sesc no YouTube, conta que inicialmente falou sobre o samba no pé e agora está abordando o samba de gafieira. "A gente tem muito alguns conteúdos novos com propostas de aulas e bolões, de forma que a gente consegue ajudar o aluno a manter contato com as linguagens / ritmos trabalhados na unidade", explica Tatiana.

Ela conta que o feedback dos alunos está sendo bem positivo. "Geralmente eles partem dos alunos que temos na unidade, através do contato no WhatsApp, com e-mails e directos que trazem informações. Acredito que os vídeos estão tendo uma boa aceitação do público em geral também. Tivemos um vídeo com mais de 3 mil visualizações. Então acho que estamos achando um caminho".

Em uma análise sobre o momento atual, a professora lembra que nunca foi tão importante a cultura, "em tempos de crise e difícil situação, sempre existiu". A dança nesse contexto não ajuda nessa interação do corpo nas relações. Acho que o movimento em si ganhou um novo significado na produção de emoções e afetos. Para os alunos, eu percebo a afinação de memórias afetivas relacionadas ao grupo, a diversão em sala de aula, a sobrevivência durante a situação de quarentena que temos com as novas dificuldades superadas na dança. A dança vem como um grande apoio que faz falta hoje, mas que em nós ainda permanece viva".

O professor de dança de salão do Sesc Campos, Frank Coutinho também tem feito muita gente se movimentar. Além de produzir vídeos para o canal do Sesc RJ no YouTube, Frank tem ensinado dança via live no perfil oficial do Instagram do Sesc Campos. "São 45 minutos de aula, na qual se interage com os espectadores, sendo eles alunos ou não. A aceitação tem sido bem positiva, obtivemos mais de 200 espectadores somente na primeira live", afirma o professor.

Para Frank, além de ser uma importante atividade física, muitos alunos procuram a Dança de Salão como um meio de interação social. "Nesse período de quarentena, essa interação fica comprometida, mas com as aulas ao vivo, conseguimos diminuir um pouco esse isolamento".

Quem quiser conferir as aulas de Frank, basta acessar o Instagram Oficial do Sesc Campos, sempre às quartas e sextas, às 16h. Tem também os vídeos do Frank, da Tatiana, da Nara e de outros profissionais no canal no YouTube para você acessar na hora que preferir!

Somos todos conectados pela Cultura, somos #ConectadosPeloSocial

Reportagens e Matérias



Assessoria de Comunicação de São João del-Rei

Considerado o maior evento cultural multilinguagem do Brasil, o Festival Sesc de Inverno começa nesta sexta, dia 19, e vai até dia 28 de julho. Durante o lançamento do festival, nesta quarta, 17, no Sesc Teresópolis (<https://teresopolis.org.br/>), o prefeito Vinícius Clausen destacou a parceria (<https://teresopolis.org.br/hashtag/parceria/>) da Prefeitura (<https://teresopolis.org.br/hashtag/prefeitura/>) no evento, que terá shows gratuitos na Praça Olímpica, no centro da cidade (<https://teresopolis.org.br/hashtag/cidade/>).

"Hoje o Sesc e o **Comércio** (<https://teresopolis.org.br/hashtag/comercio/>), veem um ambiente ideal em **Teresópolis** (<https://teresopolis.org.br/>) para fortalecer os projetos existentes e também trazer novas propostas. Os grandes **eventos** (<https://teresopolis.org.br/hashtag/eventos/>), serão realizados na Praça Olímpica e fica o convite para a família teresopolitana prestigiar o festival", convidou o prefeito.

Além de artistas consagrados, a participação de talentos locais está confirmada. "O festival é um presente para **Teresópolis** (<https://teresopolis.org.br/>) e para toda a **Região Serrana** (<https://teresopolis.org.br/hashtag/regiao-serrana/>). Temos shows de músicos renomados, como Zeca Baleiro, Fernanda Abreu e Zélia Duncan, e também de artistas da nossa **cidade** (<https://teresopolis.org.br/hashtag/cidade/>). Além de oficinas, atrações

Exposição

Mulheres de São João Marcos

Das 10 de março de 2012
Sábado - 10:00 h

Exposição R/ 148
(Pra. Cláudio - Angraquinhos)
Até 20, Rua Cláudio, 62

Março de março de 2012
Sábado - 10:00 h

Exposição R/ 148
(Pra. Cláudio - Angraquinhos)
Até 20, Rua Cláudio, 62

FESTIVAL SESC DE INVERNO 2018

20 A 29 DE JULHO

PETROPOLIS NOVEMBRO TERESOPOLIS

MÚSICA • TEATRO • DANÇA • CINEA • ARTES VISUAIS • AUDIOVISUAL • LITERATURA

#FestivalSescdeInverno

MALDINI

Sesc



Exposição "A Biblioteca à Noite" no Sesc Copacabana

Até 06 de janeiro de 2020, o Sesc Copacabana recebe "A Biblioteca à Noite", exposição itinerante inaugurada e mediada pelo diretor casuarino Robert Layage e a Companhia Etá Machina, e seguida no fim de semana com o encontro literário Alberto Magaldi. Com visitas guiadas, a visitação será sempre mediante agendamento prévio pelo site <https://bibliotecasestao.com.br/pt/programacao>.

A exposição oferece aos visitantes uma experiência ao mesmo tempo sensorial e visual, seguida em um roteiro de um bilheteiro, mas se insere numa linha de programação de longa duração do Sesc de Copacabana, passando pela antiga Biblioteca de Urussatã até a atual Biblioteca de Urussatã, no bairro de Urussatã, no "Sesc 100 Urussatã", de Alina Torres. Além disso, os visitantes poderão, em parceria, participar de encontros e outras ações integradas, como debates e debates pontuais, reportagens literárias, oficinas e horas de teatro de bonecos.

O primeiro espaço é uma reprodução da biblioteca francesa do príncipe Alberto Magaldi, pensada para o público adulto em um roteiro guiado por um bilheteiro a respeito de literatura e linguagem.

A segunda sala, à direita, é a sala de leitura da exposição itinerante. Ao percorrer a sala, o visitante pode encontrar um espaço com o roteiro e o roteiro que conectam os visitantes à história local, usando análise de vídeo documental, a música e transportado para uma realidade virtual, explorando a tecnologia de realidade virtual em 3D em VR.

Visando um público mais jovem, o diretor Alberto Magaldi criou em 2016 o seu Tênis de mesa para crianças no ano 2016, onde se tornou o bilheteiro casuarino. Atualmente, Magaldi é diretor da Biblioteca Nacional de Argentina, cargo ocupado anteriormente por Jorge Luis Borges. No livro "A Biblioteca à Noite", o autor discute os desafios da biblioteca. Neste, exploramos os pontos que nos levam a refletir e a questionar a existência de qualquer biblioteca.

"Como é possível, uma biblioteca funciona de maneira diferente e única."

Devido à falta de visitação que está sendo oferecida, a visitação será sempre mediante agendamento prévio pelo bilheteiro.

Devido à falta de visitação que está sendo oferecida, a visitação será sempre mediante agendamento prévio pelo bilheteiro.

Magaldi

Exposição "A Biblioteca à Noite" no Sesc Copacabana

Direção de Programação Sesi - Direção de Programação Sesi/Osêias Dantas

Gestão de Cultura - Mariana Costa Rodrigues

Assessoria de Gestão de Cultura Juliana Costa

Coordenação e Coordenação de Projeto - Equipe Técnica de Artes Visuais e Biblioteca - Gestão de Cultura Sesi Costa, Thaly Costa, Christiane Braga e Luciane Trindade

Equipe Técnica Sesi Copacabana: Renildo Braga (projeto), Rafael Ogilviti (coordenação técnica), Carolina Salas, Leila Duarte e Mariana Pinheiro (suporte técnico)

ESTRUTURA

A Biblioteca à Noite

Sesi Copacabana - Rua Domingos Ferreira, s/n - Copacabana, Zona Sul do Rio

Data: Até 06 de janeiro de 2020

Diário: De terça a domingo

Horário: Das 10h às 18h

Valor: Entrada gratuita (a visitação será sempre mediante agendamento prévio pelo bilheteiro)

<https://bibliotecasestao.com.br/pt/programacao>

Ao tempo serão exclusivos para agendamento de grupos.

Classificação etária: 0+ não