

Marco Aurêh – currículo resumido

Multi-instrumentista, compositor e arranjador.

Estudou flauta transversa pelo método inglês da **Royal School of Music** e flauta doce pelo *Instituto dos Meninos Cantores (Canarinhos) de Petrópolis* com a professora suíça **Silva Hummel**. Estudou teoria com **Paulo Winter** e com o maestro **Gilberto Bittencourt**; harmonia com **Guilherme Bauer** e harmonia funcional com **Ian Guest** com quem fez também o curso de Musicalização pelo método **Kodaly**. Estudou canto com **Eva Tuzük** e **Alba Lyrio**.

Integrou os corais **Unhengar Acé** e **Contraponto**.

Autodidata no violão, bandolim, gaita de boca e teclado.

Foi produtor, diretor musical, arranjador e intérprete de **9 álbuns** (CDs) com tendências musicais variadas (música instrumental, progressiva, new age, música para crianças, trilha sonora, nordestina e MPB).

Especializou-se em composição de **trilhas sonoras** e **direção musical** para teatro e audiovisual. Musicou dezenas de espetáculos no eixo Rio-SP, tendo conquistado diversos prêmios neste setor.

É fundador da banda **LummeN** e com ela lançou 2 álbuns: "Ao vivo no Rio Jazz Club (1999 – Selo Som Interior) e "Medieval Contemporâneo (2023 – Selo gravAR), vencedor do **Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura 2023**, na categoria Música Popular.

É um dos principais flautistas do cenário da música progressiva brasileira, tendo tocado e gravado com vários artistas do gênero, como **Sérgio Hinds (O Terço)**, **Vitral**, **Tempus Fugit**, **LummeN**, **Palma 12 ciclos**, **Únitri**, **Anima Dominus**, **André Melo**, entre outros.

Trabalhou com a escritora e dramaturga **Sylvia Orthof**, musicou diversos espetáculos da autora. Lançou o CD "Cantando Sylvia Orthof", que reúne uma seleção dessa fértil parceria. Em Petrópolis, participou da fundação dos grupos "**Pessoal Ai**" (1986) e "**Teatro do Livro Aberto**" (1989).

Formou parceria com **Ariano Suassuna** (autor de "O Auto da Compadecida") no espetáculo "**Coração Mamulengo**", com direção de **Carmem Leonora**, quando musicou textos do autor, esta trilha também foi lançada em CD, em 1999.

Como arranjador, escreve para orquestra, banda e canto coral. Foi professor de canto e de flauta doce (de 2012/2019) no projeto artístico social "**Música Total**", realizado nas escolas Amapá (Bairro Colégio) e escola Oswaldo Aranha (Bairro Rocha Miranda), na Zona norte do Rio de Janeiro, produzido pela Articulação Produções Artísticas e patrocinado pela TEADIT.

É professor de flauta e coordenador artístico do projeto sócio cultural "**Cidadania Musical de Charbel**" (desde 2018), no qual também é o arranjador da **Camerata de Charbel**, formada por jovens estudantes do "Espaço educativo São Charbel", na Comunidade do bairro Caxambu, em Petrópolis.

É professor de expressão sonora e vocal no curso Técnico de **Artes Dramáticas** e formação de atores do ITB (Instituto Técnico do Brasil) desde 2015.

Principais premiações:

- **Prêmio Maestro Guerra-Peixe De Cultura (2023)** – **Vencedor** na Categoria Música Popular pela produção e execução do álbum “Medieval Contemporâneo” com a banda LummeN. - **2014 – 2 indicações:** – Categoria Música Popular como destaque em 2013 e pelo programa Camarim na Categoria Comunicação - destaque de 2013;
- **Prêmio Joaquim Gomes Dos Santos da Academia Petropolitana de Letras** pela expressiva atividade elevadora da cultura petropolitana (2012);
- **Prêmio/Homenagem CBTIJ** (Centro Brasileiro de Teatro Para Infância e Juventude) (RJ) 2003 - Prêmio de reconhecimento pelo conjunto da obra musical voltada para o público infantil e juvenil;
- **Melhor músico progressivo de 2003** (Brasil) – eleito pelo site www.rockprogressivo.com.br
- **Prêmio Coca-Cola de Teatro** (RJ) 1996 - **Vencedor** categoria melhor música com a trilha sonora do espetáculo “O equilibrista”. **Indicações:** (1994, 1995, 1996, 1998 – RJ / 1996 SP);- **Prêmio de Melhor Música Original** e de **Melhor Sonoplastia** no XVIII festival nacional de teatro de S.J. Do Rio Preto-SP 1998 pela trilha sonora do espetáculo “O menino detrás das nuvens”;
- Prêmio de Melhor Sonoplastia** no IV festival nacional de teatro de Campos-RJ pela trilha sonora do espetáculo “A última estória”;
- **Primeiro colocado** no 1º concurso Banda x Banda (1989) pela atuação e composição das músicas da **Banda Vento**;
- **Bi-campeão** do 2º concurso Banda x Banda (1992) novamente pela atuação e composição das músicas da **Banda Vento**.

Discografia:

- **Cantando Sylvia Orthof, músicas de Marco Aurêh** – CD independente (2003) atuou como cantor, músico e arranjador.
- **PALMA, 12 Ciclos** - CD/ Som Interior (2003) – música instrumental progressiva. atuou como compositor, músico e arranjador.
- **Ao vivo no Rio Jazz Club** - LummeN - CD/ Som Interior (1999) - atuou como vocalista, músico e autor das músicas.
- **A voz da Criativa Idade I e II** - CD infantil (2000/2001) - cantor, compositor e diretor musical.
- **Coração Mamulengo** - CD independente (1999) – texto de ariano suassuna. atuou como cantor, músico, arranjador e autor das músicas.
- **Voz em cena** - sem borracha - CD infantil (1999) - cantor, compositor e diretor musical.
- **Pipócolis** - Disco vinil infantil (1984) - atuou como cantor, flautista e compositor.
- **Roda de Cantigas** – selo rádio mec (2007) – cd do cantor e compositor, zé zuca – atuou como arranjador e músico.
- **Medieval Contemporâneo** – Álbum de estúdio – Banda LummeN – plataformas de streaming.

Principais participações em outros álbuns:

- **The boock of comedy** - Anima Dominus - CD (1999) / atuou como flautista;
- **Blue desert** – CD de música instrumental do tecladista andré mello (2000) – atuou como flautista;
- **Anno luz** - álbum de vinil de música instrumental (1987) - atuou como flautista / relançamento em CD para o ano 2001;

- **The down after the storn** - Tempus Fugit - cd música progressiva (2000) - atuou como flautista;
- **Quero fogo** - independente (2007) – CD do cantor e compositor César Nascimento;
- **Sergio Hinds – Alive** – Discos Arlequim (2011) – CD do cantor e guitarrista (o terço) – atuou como flautista;
- **Canzone per te** – Discos Arlequim (2012) – CD da cantora Daniela Colla interpretando músicas de Roberto Carlos em italiano - atuou como flautista;
- **Minas, cantos e quintais** – Banda Únitri – Gravadora Genesis/Arlequim (2013) – Selo T-Records – flautista;
- **Os Loucos – Banda Vitral** de música progressiva instrumental – 2023 – Atuou em todas as faixas do álbum.

Principais espetáculos em que assinou trilhas sonoras e direções musicais:

- **O Pequeno Príncipe – musical** (2021 - SP) – Direção de André Sampaio - Músicas, letras e direção musical;
- **O menino detrás das nuvens** (2019) – Direção de Carlos Augusto Nazareth – remontagem – músicas, atuação e direção musical;
- **Firmino Trancoso, o valente do sertão** (2018) - Cia Articulação – Assina trilha sonora e direção musical;
- **A estrela do circo** (2016) – Texto de Leo Gaviole – Músicas e direção de Marco Aurêh;
- **Francisco, do tempo em que se nascia bufão** – (2016) – Cia Teatrum Mundi – Direção de Angelo Turci;
- **O Pequeno Príncipe** – musical (2015) – Benvenuto Cia Teatral - Músicas, letras e direção musical;
- **O Flautista de Hamelin** (2014)- Benvenuto Cia Teatral - Músicas, letras, texto e a direção geral;
- **Carretel de histórias** (2014) – Com o grupo homônimo. Direção de Clóvis Levi;
- **Um Jacaré na minha janela** (2013) – Show Musical infantil do cantor e compositor Zé Zuca, atuação e direção musical;
- **Solenidades de entrega do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura** (2010/ 2011/2012) – Trilhas sonoras originais, arranjos e direção musical;
- **Raízes** (2011) – Texto e direção de Michel Souza - Cia Articulação de Bonecos;
- **Igy, a arte da vida** (2010) – Direção de Bruno Bacelar - Cia Muito Franca de Teatro;
- **Roda de cantigas** (2009) – Direção de Zé Zuca. Atuação e direção musical;
- **Tecendo vassalisa, um conto russo** (2008) – Direção de Mônica Alvarenga;
- **Mani** (2007) – Texto e direção de Jorge Abreu;
- **A menina que mofou nas férias** (2007) - de Laura Nessimiam - direção de Rodrigo Gerstner;
- **João do Vale, o Poeta Do Povo** (2006) – Musical - Direção de Maria Helena Künner;
- **A roda da história** (2005) – Direção de Ângelo Turcci;
- **Cantando Sylvia Orthof** (2004) – Texto e direção de Marco Aurêh;
- **Mel me quer, mal não quer** (2002) – Direção de Ângelo Turcci;
- **Lendas do mundo** (2000) - Encenação, roteiro e direção de Marco Aurêh e Mario Mendes;
- **Viagem à terra dos papagaios** (1999) - Direção de Marcos França;
- **Coração mamulengo** (1998) - De Ariano Suassuna, Direção Carmem Leonora;
- **Conversa de pescador** (1998) - Direção de Andrea Dantas e Lúcia Coelho;
- **O menino detrás das nuvens** (1997) - Texto e Direção de Carlos A. Nazareth;
- **Solenidade de entrega prêmio Coca-cola de teatro** (1996) - Composição e a direção musical da trilha sonora executada ao vivo no Canecão-RJ;
- **Martim Cererê** (1996) - De Cassiano Ricardo, Direção Sylvio C. Filho;
- **O Equilibrista** (1996) - Direção de Marcia Duvall;

- **O Teatro de brinquedo** (1995) - Grupo Sobrevento (Adulto) - Direção de Luis André Querubini;
- **O pássaro do limo verde** (1994) - Texto e Direção de C. A Nazareth;
- **Baco, o teatro** (1991) – Texto e Direção de José Facury (Teatro de revista);
- **A história de Tony e Clóvis** (1991) - Texto e Direção de Carlos Augusto Nazareth;
- **Se as coisas fossem mães** – (1990) - Texto e direção de Sylvia Orthof;
- **Ponto de tecer poesia** (1989) - Texto e direção de Sylvia Orthof;
- **O cabaret da república** (1989) – Texto e Direção de Sylvio C. Filho;
- **O cavalo transparente** (1988) - Texto e Direção de Sylvia Orthof;
- **A história de lenços e ventos** (1987) - Direção de Caíque Botkay;
- **Roupas de baixo** (1986) - Direção de Henry Pagnhochelli (Comédia).

Realizações mais recentes:

- 2023 - Criando Asas – Autor do projeto multicultural que envolveu o lançamento do seu livro infantil pela editora Literar, mais o audiobook respectivo e a contação dramatizada da história. Assina as músicas originais, a produção musical e a direção geral. Projeto aprovado em primeiro lugar no edital Nelson Ricardo, em Petrópolis.
- 2022 – Coordenador artístico do projeto “Eternas”, projeto multimídia que envolveu exposição de arte visual, performances artísticas e podcasts em homenagem a mulheres que se destacaram através da arte nos 200 anos de independência – projeto contemplado pelo edital de Retomada Cultural 2;
- 2021 - Texto, produção, roteiro, atuação e direção da série audiovisual “Cantando Sylvia Orthof com Marco Aurêh & Banda”, projeto contemplado no edital da SECEC, via Lei Aldir Blanc do estado do Rio de Janeiro; Produção, direção artística, musical e atuação do novo álbum da LummeN, “Medieval Contemporâneo” (plataformas de streamings), projeto aprovado pela Lei Aldir Blanc de Petrópolis-RJ;
- 2021 - Mi flauta nada, mi flauta tudo – Criação e execução da peça solo audiovisual, projeto aprovado pelo edital da FUNARJ; Os menestréis – Trovadores na montanha isolada I e II. Roteiro, atuação, direção artística e musical das 2 peças audiovisuais. Projeto contemplado pela Lei Aldir Blanc Municipal de Petrópolis;
- 2020 - “Ouça o circo” – Criação, produção e apresentação da oficina em 3 módulos audiovisuais sobre trilhas sonoras para espetáculos circenses, projeto aprovado pelo edital da FUNARTE;
- Coordenação, produção e direção-geral do Prêmio Maestro Guerra-Peixe de Cultura, 2018, 2019/2020;
- 2019 - Assinou trilha sonora e a produção musical do filme longa documentário “Nos Jardins do Museu Imperial”, de Bia Galvão; Direção geral, musical e produção do show Aurêh & Os Menestréis - Música, contos e histórias medievais, (Festa da colheita - Vale do Cuiabá) 2019;

