

Portfolio

Julia Bessler

Leozinha, uma influencer independente (2022)

Piloto para Websérie

Direção criativa e direção de arte

<https://www.youtube.com/watch?v=zJfwAFODBJA&t=118s>



Bolsa Funarte (2010)

Reflexão Crítica para a produção Cultural na Internet

**BOLSA FUNARTE
DE REFLEXÃO CRÍTICA
E PRODUÇÃO CULTURAL
PARA INTERNET 2010**

Bolsa Funarte de Reflexão Crítica e Produção Cultural para Internet
Lista de projetos classificados

REGIÃO NORTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
557	SÁVIO LUIS STOCO	HÍBRIDOS – A IMAGEM DIGITAL NAS ARTES AMAZONENSES (2000-2010)
REGIÃO NORDESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
373	KATIUSCIA DE MORAES ANDRADE	DO PAPEL AO PIXEL - REFLEXÕES SOBRE O PROCESSO DE LEITURA HIPERTEXTUAL DO VIDEOPOEMA
383	THAÍS BRITO DA SILVA	CONTRA CULTURA DIGITAL
REGIÃO CENTRO-OESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
542	MARIA CLAUDIA CANTO CABRAL	LITERATURAS, LIVRO E LEITURAS EM TEMPOS DE INTERNET: UM OLHAR SOBRE O CAMPO LITERÁRIO BRASILEIRO
536	GILBERTO FIGUEREDO RIOS FILHO	CANAL COMUNITÁRIO - IMAGENS E REFLEXÕES
REGIÃO SUDESTE		
INSC	Proponente	Nome do projeto
75	CARLOS HENRIQUE REZENDE FALCI	PRODUÇÃO DE MEMÓRIAS CULTURAIS AUDIOVISUAIS COM USO DE MÍDIAS LOCATIVAS
228	JULIA JORGE BESSLER	ALEATÓRIO OU PROGRAMADO
REGIÃO SUL		
INSC	Proponente	Nome do projeto
447	ANA GABRIELA LEIRIAS	NOVAS CARTOGRAFIAS ON LINE: MAPEAMENTOS COLABORATIVOS REALIZADOS POR ARTISTAS COM O USO DA INTERNET
495	LEONARDO FELTRIN FOLETTO	O EFÊMERO EM QUESTÃO: PRODUÇÃO DE UM LIVRO-REPORTAGEM SOBRE TEATRO NA INTERNET A PARTIR DO CASO DO TEATRO PARA ALGUÉM

Polo Criativo (2012)

Professora nas turmas de design e cinema

Alterar localidade | Atendimento | Fale pelo Chat | 21 2242-5941 Rio de Janeiro | 11 2122-0247 São Paulo

poloCRIATIVO

CURSOS LIVRES, ENCONTROS, PALESTRAS E OFICINAS

Conheça Cursos Participe Blog Vagas Vídeos Contato

mirhas inscrições

veja as 24 áreas

Design | Fotografia | Comunicação | Cinema | Beleza | Moda | Política | Web | História | Jornalismo

41 mil curtidas

PROFESSOR

Julia Bessler



Educadora e consultora de inovação e branding, com trajetória interdisciplinar, formada em design, com especializações em antropologia e mídias sociais. Trabalhou dura te três anos no estúdio de design e branding Zago, atuando junto à equipe em Nova York e representando o escritório no Rio de Janeiro. Durante aquele período, coordenou projetos como a entrada do grupo FOX para o mercado mobile e ganhou o prêmio internacional Type Directors Club, por um trabalho desenvolvido para a ONU. Dentre seus trabalhos com inovação, ganhou também o prêmio nacional Reflexões Críticas Para a Internet, pela Funarte e atuou como consultora de novos negócios na Cria Global, atendendo clientes como Fanta, Tim, Brastemp, dentre outros. No setor de de educação, foi consultora para a reforma educacional do Rio 2016; desenvolveu metodologias de aprendizado para a empresa de aulas online Easyaula; criou cursos e seminários como 'Brandstorm' e 'Design-para-não-designers', para o grupo Ímã Mobilizadores e foi curadora do seminário bianual 'Design Através do Espelho' e do seminário internacional 'Brazil/Brasil'.

O que você está procurando? BUSCAR

Conecta-se ao Polo Criativo

- Cadastre-se na newsletter
- Polo Criativo no facebook
- Polo Criativo no twitter
- Polo Criativo no linkedin
- Polo Criativo no instagram

Curta o Polo Criativo

41.539 pessoas curtiram Polo Criativo.



DVD Três Momentos de Amor (2006)

Com Ana Botafogo

Assistente de direção



Lançamento da Revista work That Works/ Peter Bilak

Matéria em O Globo e mídia social (2010)

Imã (promotora do evento) - citação no último parágrafo

FEITOS DO TRABALHO

Em sua primeira edição, a revista 'Works that work' destaca o valor da 'criatividade inesperada'

FABIANO MOREIRA
segundocaderno@oglobo.com.br

O designer tcheco radicado na Holanda Peter Bilak tinha acabado de desembarcar em São Paulo, na terça-feira à noite, e já queria saber e entender direito o que é uma gambiarra. Professor da Academia Real de Haia e cabeça do estúdio Typotheque, ele estará no Rio na próxima segunda-feira, às 19h, no Parque Lage, para lançar a revista (impresa e digital) "Works that Work", que mostra experiências de "criatividade inesperada" e design realizadas por não designers, com alta eficácia, como as dos entregadores de quentinhas da Índia, os dabbawallas, que criaram uma espécie de superbandedeira para carregar até 30 marmittas por vez.

— Eles entregam mais de 350 mil almoços todos os dias e têm uma taxa de erro menor do que FedEx, UPS e DHL combinados, contando com trabalhadores, em sua maioria, analfabetos e sem qualquer uso de informática — conta ele.

COM AJUDA DO CROWDFUNDING

A revista (workthatwork.com) também mostra os banheiros masculinos do aeroporto Schiphol, na Holanda, onde pequenas moscas foram pintadas, nos mictórios, para que os mijões holandeses não errem a pontaria, a partir de um foco de atenção que evita a distração e a "bola fora".

— O aeroporto conseguiu reduzir as despesas com limpeza, já que a turma não erra o alvo — explica Bilak.

De lá, parte da equipe foi conferir as "cadeiras bastardas" feitas pela população da China e de Hong Kong, com materiais reaproveitáveis, e que poderiam estar nas galerias de um museu ou em alguma loja modernete.

— Nós temos essa ideia de que o design é algo que encontramos em galerias e lojas segmentadas e que, para se tornar um designer, deve-se estudar em escolas muito especializadas. Todas as atividades humanas incluem elementos de design, e todas as coisas feitas pelo homem são projetadas. Um martelo é projetado, um plugue elétrico, bem como o tamanho da folha A4 em



DIVULGAÇÃO PETER BILAK



DIVULGAÇÃO MICHAEL BOLIVANT

Iniciativas inusitadas.

A mosca no aeroporto na Holanda (acima), a "cadeira bastarda" de Hong Kong (no alto, à direita) e os dabbawallas, com suas quentinhas, na Índia (ao lado)



DIVULGAÇÃO MEENA KADU



A capa. Design com um outro olhar

branco, ou a experiência de caminhar para o dentista. Nosso argumento é que não há diferença entre o trabalho de designers e não designers. No final, o que importa é o resultado, e não como se chegou a soluções específicas — garante ele.

Bilak mostra ainda, na revista, a experiência de trânsito em Drachten, Holanda, onde a remoção de placas e sinais e a unificação de pistas mais perigosas para pedestres, carros e ciclistas reduziram índices de acidentes.

— As pessoas são inerentemente criativas, nós somos uma das raras espécies que podem melhorar suas próprias condições. A criatividade é parte da vida diária, e não precisamos ser

ensinados a sermos criativos.

A revista — lançada a convite do estúdio de design Leste e do grupo de educadores do Imã Mobilizadores — foi viabilizada pelo método de crowdfunding, processo amplamente difundido e explorado no Brasil, nos últimos dois anos. Falta de criatividade?

— Na Europa, o crowdfunding surgiu como uma resposta aos cortes no apoio governamental à cultura. Tem suas vantagens e desvantagens. Algumas atividades culturais precisam de apoio institucional, por serem muito frágeis para operar na economia aberta. Crowdfunding não pode substituir as políticas de patrimônio cultural e incentivo à cultura — avalia o designer. ●

PETER BIL'AK + LESTE + IMÃ CONVIDAM PARA O LANÇAMENTO DA REVISTA

WORKS THAT WORK

DIA 25
MARÇO 2013
ÀS 19H

SALÃO NOBRE DA ESCOLA DE ARTES VISUAIS DO PARQUE LAGE

PALESTRA COM
PETER BIL'AK
ÀS 20H

RUA JARDIM BOTÂNICO 414 - RIO DE JANEIRO

REALIZAÇÃO LESTE imã APOIO PARCERIA PRODUTOS APOIO INSTITUCIONAL AMEAV

imã mobilizadores
Página curtida · 18 de março de 2013 ·

mais informações aqui:
<https://www.facebook.com/events/425860027501349/?fref=ts>

Curtir · Comentar · Compartilhar

Sophia Eham e outras 4 pessoas curtiram isso.

Escreva um comentário...

Solicitações de amizade Ver tudo

Vanda Albuquerque
4 amigos em comum
[Confirmar amizade](#)

imã mobilizadores
3 de junho de 2013 ·

para quem ficou sem no dia do lançamento: chegaram algumas cópias da revista holandesa **Works That Work**, à venda pelo preço de capa, entrega em mãos na zona sul do Rio. interessados, entrem em contato por inbox 😊



Curtir · Comentar · Compartilhar · 1

Poéticas Urbanas - intervenções na rua; curso

Folheto e mídia social



imã mobilizadores

22 de abril de 2013

é hoje o nosso primeiro encontro!
venham inspirados 😊



Curtir · Comentar · Compartilhar



Fotos de imã mobilizadores



Fotos



Álbuns

Marcar

poéticas urbanas

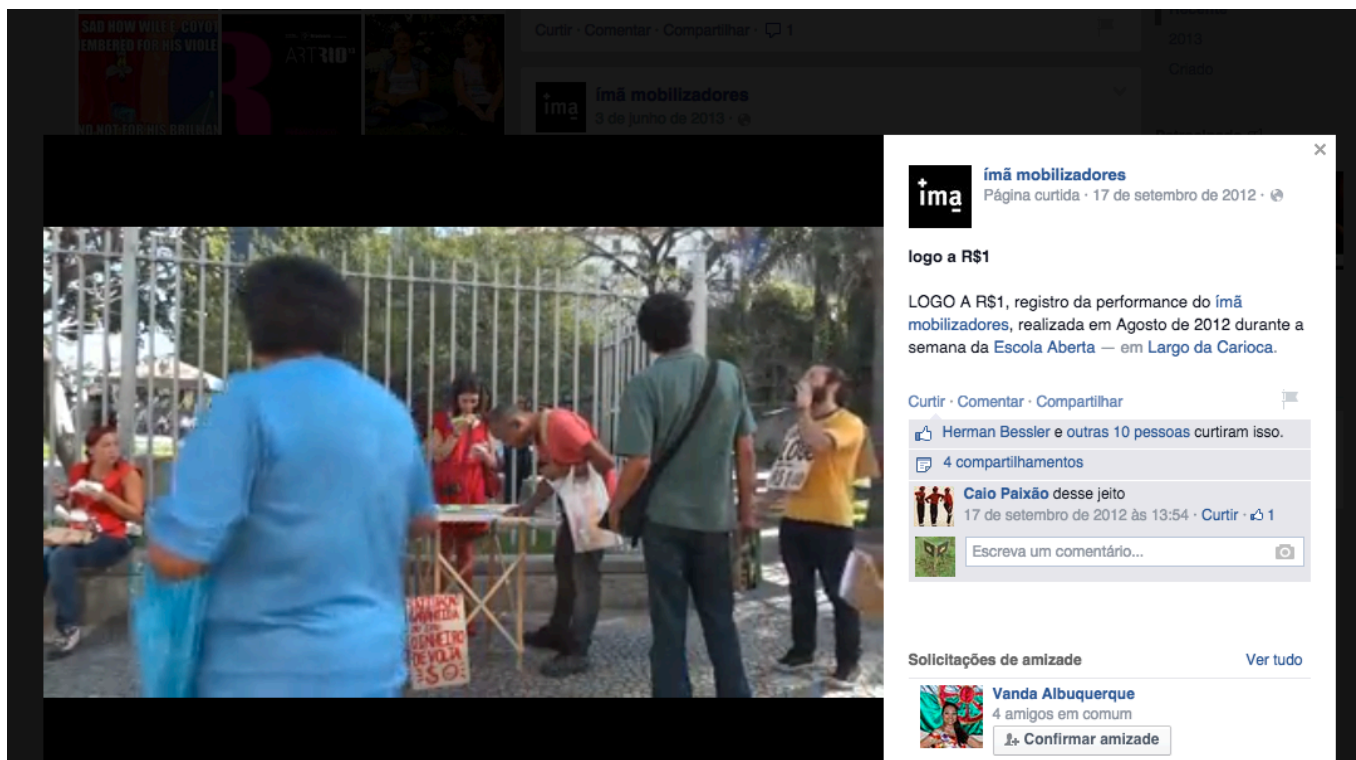
Atualizado: há mais de um ano · Tiradas em Comuna

botando a mão na massa no terceiro encontro do Poéticas Urbanas segunda-feira que vem é dia de rua, pena que o primeiro ciclo já vai acabar já estamos com saudade <3<http://bit.ly/poeticasurbanas>



Performance Logo a 1 Real (2012)

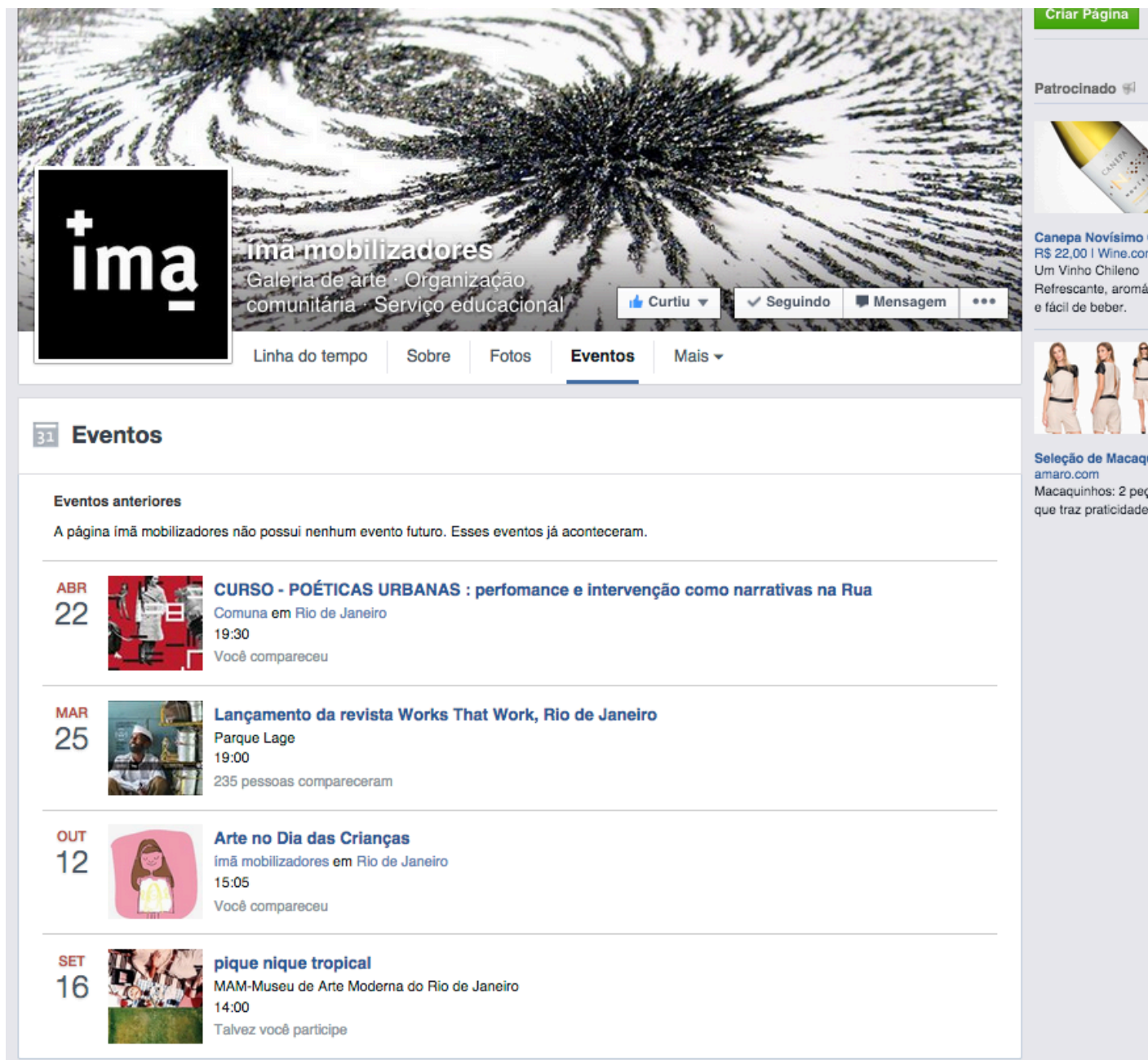
Ver video no link: <https://www.facebook.com/ima.mobilizadores?fref=ts>



The image is a screenshot of a Facebook post. On the left, there is a video player showing a group of people outdoors. A woman in a light blue shirt is in the foreground, facing away from the camera. In the background, several people are gathered around a small table. One person is holding a sign that says "LARGO DA CARIÓCA" and "R\$1". The video player has a dark overlay with the text "Curtir · Comentar · Compartilhar" and a speech bubble icon with the number "1".

On the right side of the screenshot, the Facebook post interface is visible. At the top, it shows the page name "ímã mobilizadores" and the date "3 de Junho de 2013". Below that, the post title is "logo a R\$1". The main text of the post reads: "LOGO A R\$1, registro da performance do ímã mobilizadores, realizada em Agosto de 2012 durante a semana da Escola Aberta — em Largo da Carioca." Below the text, there are interaction options: "Curtir · Comentar · Compartilhar". A notification shows "Herman Bessler e outras 10 pessoas curtiram isso." and "4 compartilhamentos". There is also a comment from "Caio Paixão" dated "17 de setembro de 2012 às 13:54" with "1" like. At the bottom, there is a section for "Solicitações de amizade" with a suggestion for "Vanda Albuquerque" who has "4 amigos em comum" and a "Confirmar amizade" button.

Front page da página no Facebook,
contendo algumas das atividades relacionadas neste portfolio



The image shows the front page of a Facebook profile for 'imã mobilizadores'. The profile picture is a black square with the white text 'imã'. The cover photo is a large, abstract, circular pattern of dark, textured lines on a light background. The profile name is 'imã mobilizadores' with a plus sign, and the bio lists 'Galeria de arte · Organização comunitária · Serviço educacional'. Navigation buttons include 'Curtiu', 'Seguindo', 'Mensagem', and 'Mais'. Below the navigation are tabs for 'Linha do tempo', 'Sobre', 'Fotos', 'Eventos', and 'Mais'. The 'Eventos' section is active, showing a list of past events. On the right side, there are sponsored ads for 'Canepa Novíssimo' wine and 'Seleção de Macaquinhos'.

imã mobilizadores
Galeria de arte · Organização comunitária · Serviço educacional

Curtiu Seguindo Mensagem

Linha do tempo Sobre Fotos **Eventos** Mais

31 Eventos

Eventos anteriores

A página imã mobilizadores não possui nenhum evento futuro. Esses eventos já aconteceram.

- ABR 22** **CURSO - POÉTICAS URBANAS : performance e intervenção como narrativas na Rua**
Comuna em Rio de Janeiro
19:30
Você compareceu
- MAR 25** **Lançamento da revista Works That Work, Rio de Janeiro**
Parque Lage
19:00
235 pessoas compareceram
- OUT 12** **Arte no Dia das Crianças**
imã mobilizadores em Rio de Janeiro
15:05
Você compareceu
- SET 16** **pique nique tropical**
MAM-Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
14:00
Talvez você participe

Canepa Novíssimo
R\$ 22,00 | Wine.com
Um Vinho Chileno
Refrescante, aromático e fácil de beber.

Seleção de Macaquinhos
amaro.com
Macaquinhos: 2 peças que traz praticidade

Arte no Dia das Crianças (2012)

Matéria em O Globo

Citação Imã(promotora do evento)

Um dia de fazer arte em Santa Teresa

Transcultura indica a primeira feirinha de arte infantil carioca, que acontece nesta sexta-feira

POR CAROL LUCK
12/10/2012 7:00

RIO - Depois de todo o burburinho gerado na cidade por causa da ArtRio, acontece neste Dia da Criança a primeira feirinha de arte infantil carioca. Regado a muito docinho, pipoca e refrigerante, o bazar Arte no Dia das Crianças acontece nesta sexta-feira num casarão em Santa Teresa, na Rua Almirante Alexandrino 2.810.

VEJA TAMBÉM

['Avenida Brasil' 2.0](#)

[Os 'fantasmas' do Google Street View](#)

— Reunimos somente presentes relacionados à arte. Fizemos uma parceria com algumas marcas amigas para oferecer opções que despertem a curiosidade e o interesse das crianças por arte — conta Luisa Fosco, diretora criativa do grupo Imã Mobilizadores, que reúne curadores e artistas empreendedores cariocas.

Por lá estarão à venda peças originais e prints em edições limitadas de artistas da rede Imã, gravuras de artistas da Youngs (loja on-line de arte a preços acessíveis), tatuagens removíveis para crianças assinadas por jovens da Le Petit Pirate, ilustrações e pinturas produzidas ao vivo pela galera do Estúdio Pira, além muita música e distribuição de kits com materiais de desenho para os pequenos. Das 15h às 19h.

Ofertas Internacionais
Ida e volta, a partir de US\$ 6
ou R\$ 1.1

VOOS OPERADOS POR TAM E/OU LAN

*Câmbio de R\$ 2,8701 do dia 23/02/12

Aproveite, é só até 09 de

Compre agora.
Parcele no cartão.

Um mundo por você.

GRUPO L

III Fórum Internacional Rio Cidades Criativas

Evento: Mapa do Olhar

Imã Mobilizadores, Luisa Fosco, Julia Bessler (coordenadores)

GOVERNO DO Rio de Janeiro

favela criativa CONHEÇA

Registre-se | Faça seu login

SECRETARIA DE CULTURA

cultura.rj www.cultura.rj.gov.br

A Secretaria | Mapa de Cultura | Revista | Espaços Culturais | Banco de Cultura
Programação Cultural | Ouvidoria | Editais | Lei de Incentivo | Parcerias | Colabore Rio Criativo | Plano Estadual de Cultura | Curso de Formação Cultural | INEPAC

Home > Programação cultural > III Fórum Internacional Rio Cidade Criativa

Programação cultural

Tweet Curtir Compartilhar

III Fórum Internacional Rio Cidade Criativa

Cabeças pensantes se unem para encontrar saídas criativas para o Rio de Janeiro
20.06.2013 a 21.06.2013 > [deixe aqui seu comentário](#)



Vanda Klabin exporá fotos da série **Tempo Luz** no foyer da Cinemateca: espaço democrático de todas as artes. (Crédito: Divulgação/Vanda Klabin)

Nos dias 20 e 21 de junho, o Museu de Arte Moderna será o foco do pensamento inovador na cidade. Lá se reunirão agentes criativos para debater sobre maneiras de relacionar cultura e desenvolvimento, tendo a arte um papel central nas relações entre sociedade e cidade. O **III Fórum Internacional [Rio] Cidade Criativa** tem como tema **Cumplicidades: Cluster de Cidades Criativas**.

Cluster significa **grupo**, e sintetiza o objetivo maior do projeto Rio, Cidade Criativa 2010-2020: agrupar e tornar possível o intercâmbio entre todas as regiões do Rio, bem como entre a cidade e outros municípios fluminenses. O Fórum vai unir pontos e criar trânsitos entre eles é (re)unir a própria cidade.

Para pensar em como atingir essa (re)união, o Fórum irá receber palestras de especialistas internacionais, organizar mesas redondas com especialistas nacionais, criar uma lona para diálogos informais e apresentar trabalhos

> Área(s)
Circo, Cultura popular, Cursos e workshops, Dança, Fotografia, Exposições, Música, Palestra

> Cidade(s)
Rio de Janeiro

> serviço
Dias 20 e 21/06 (quinta e sexta), das 9h às 21h

Local:
Museu de Arte Moderna (MAM)

Em seus quatro anos de atividades, o Rio Cidade Criativa vem ampliando cada vez mais suas parcerias com o setor empresarial, alinhando propostas com a FIRJAN e estabelecimentos de ensino, como o SENAI Cetiqt e ESPM. Além do MAM, parceiro desde a primeira edição, representantes de diferentes setores da cultura e, principalmente os próprios cidadãos da cidade, organizados em vários movimentos, colaboraram para o seu crescimento. O evento conta também com o apoio de instituições internacionais como o Consulado da França, a Fondazione Rosselli (Italia) e o Aspen Institute (US) e de órgãos governamentais como a Secretaria Municipal e Estadual de Cultura do RJ e o MINC/Secretaria de Economia Criativa.

Programação:

QUINTA-FEIRA, 20/06

Jardins do MAM

9:30h - Espelho D'água - credenciamento
Performance: Corpo Coletivo: Núcleo de Performances Interativas da Cidade Criativa
Participação Especial: Afoxé Filhos de Gandhi

Cinemateca do MAM

10-11h - Cerimônia de Abertura
Sérgio Sá Leitão - Secretário Municipal de Cultura do Rio, Prefeitura do Rio/SMC
Regina Miranda - Idealizadora/Presidente Fórum [Rio] Cidade Criativa
Carlos Alberto Chateaubriand - Presidente MAM RJ
Adriana Rattes - Secretária Estadual de Cultural RJ
Luiz Antonio Gouveia de Oliveira - Diretor de Desenvolvimento e Monitoramento, MinC/Secretaria de Economia Criativa

11:30h - 12:30h - Mesa Redonda **Territórios Criativos: O Cruzamento de Fronteiras Geográficas e Disciplinares**

Moderador: Antonio Quinet - Psicanalista e Dramaturgo, Cia Inconsciente em Cena
Palestrantes: Luiz Antonio Gouveia de Oliveira - MinC/Secretaria de Economia Criativa
Mariana Várzea - Museóloga, Superintendente de Museus, SEC/RJ
Marta Porto - Socióloga, XBrasil

Lona Criativa

12:30h - 13h - Diálogo Aberto
Bate-papo com Palestrantes da Mesa Redonda **Territórios Criativos**
Facilitadora: Patrícia Kranz, Coordenadora Técnica Agenda 21, COMPERJ

Jardim das Pedras

13h - Gastronomia, Música, Performances e Artes Interativas

Gastronomia

Lançamento - **Lazer Cultural em Praças e Jardins**

Música

Bossa Trio - Marcio Eduardo (teclados), Thiago Fragoso (bateria) e Mário Zazv (baixo)
Curadoria: Alexei Waichenberg, Presidente do Instituto Wilson Reis Netto

Artes Interativas

Mobilização Norte-Sul

Curadoria: Anderson Sá

Mapa do Olhar

Coordenação: Luisa Fosco, Ima Mobilizadores, Felipe Duarte, Guilherme Maueler, Julia Hartung Serra, Julia Bessler e Raom Costa Ferreira

Arte Urbana

Frases Transitórias/Reflexões Permanentes
Marcel Serrano, Designer, Na Rua

Performances

Entrada franca. Mais informações com o [Cidade Criativa](#).

» tags

mam,
rio-cidade-criativa,
forum-criativa

Evento: Seminário Internacional Design Através do espelho (2010)

ESDI| Julia Bessler (organizadora)

Rio&Cultura Seja o primeiro a curtir isso.

EXPOSIÇÕES | EVENTOS | LOCAIS CULTURAIS | COLUNISTAS | ARTIGOS | MATÉRIAS | NOTÍCIAS | INSTITUCIONAL

TRANSLATE THIS WEBSITE

Ofertas TAM

Passagens Aéreas com os Melhores Preços. Acesse e confira na TAM!

NOTÍCIA

Design Através do Espelho: Brasil Brazil - o pensamento contemporâneo do design

Notícia postada na data de quarta-feira, 29 de setembro de 2010

Seja o primeiro de seus amigos a curtir isso.

COMPARTILHE

No dia 1º de outubro, o pensamento contemporâneo do design e de outras áreas do conhecimento criativo vai dialogar num seminário internacional, em mais uma edição do ciclo Design Através do Espelho, na ESDI/UERJ. Sob o tema Brasil Brazil, o encontro focará a identidade brasileira emergente em tempos de globalização, e para tal conta com conferencistas brasileiros e internacionais.

Partindo da ideia de que o design atua hoje como um fio condutor de troca entre diferentes áreas do conhecimento criativo, foram convidados o CEO Richard Tyson (Helsinki Group, New York), o psicanalista José Carlos Guedes, além de designers brasileiros que atuam no mercado internacional, entre eles Ari Rocha e Mariana Ochs. A mediação é de Lucy Niemeyer, doutora e pesquisadora em semiótica. Haverá tradução simultânea para as palestras em inglês.

A entrada é franca e as conferências seguidas de debate estão abertas a participação de todos os interessados.

"O Brasil está na moda e desempenha um papel específico no cenário mundial. A sede dos Jogos Olímpicos no Rio e a Copa do Mundo em 2014 trouxeram uma perspectiva concreta de mudanças. Conforme crescemos globalmente, fica a pergunta: estamos prontos pra mudança?", diz Julia Bessler, curadora do evento que começou em 2008, com uma semana de debates na ESDI, um dos ícones do ensino do design do Brasil e do mundo. Ela afirma que diluir fronteiras entre as áreas técnica, científica e criativa é um dos objetivos do ciclo.

Historicamente dominadas pelo pensamento europeu e norte-americano, culturas dos países como o Brasil vêm agora a chance de emergir, num contexto de oportunidades e desafios. Design Através do Espelho discutirá de que maneira novas identidades são formadas e como as economias emergentes poderão moldar uma colagem de referências globais.

:: SERVIÇO ::
Seminário Internacional
dia 1º de outubro de 2010, sexta-feira, das 14h 21h
Escola Superior de Desenho Industrial - ESDI/UERJ
Entrada franca (180 lugares) por ordem de chegada
Rua Evaristo da Veiga, s/nº95 - Centro, RJ

Brasil Brazil - PROGRAMA

Relação de Notícias

Notícia postada na data de segunda-feira, 27 de setembro de 2010
Inscrições abertas para a 13ª Semana Nacional de Museus

Notícia postada na data de terça-feira, 28 de setembro de 2010
13ª SEMANA NACIONAL DE MUSEUS

Notícia postada na data de terça-feira, 28 de setembro de 2010
ACADÊMICO, POETA, ENSAÍSTA, TIPOGRAFISTA, LINGÜISTA, CRITICO DE ARTE, LITERÁRIO GERALDO HOLANDA COM 100 ANOS DE SEMANA PASSADA, TOMA POSSE NA

EXPOSIÇÃO destaque

ILUSÕES

Relação completa de Exposições

MATÉRIA destaque

8ª PRIMAVERA DOS MUSEUS