

# Portfólio artístico

**Angelo Tribuzy**

Bacharel em Música/Canto pela UNI-RIO  
DRT: 79622/036 RJ



# Barítono

Angelo Tribuzy (barítono) é bacharel em canto formado pela Universidade do Rio de Janeiro (UNI-RIO), atuou como professor de canto no Conservatório de Música de Petrópolis desde 1997. Deu aulas no Espaço Cultural Correia Lima, no Rio de Janeiro e atua há mais de 25 anos como professor particular de canto em Petrópolis, RJ. Participou como solista em óperas como Madama Butterfly e Cavalleria Rusticana, no Teatro Municipal de São João del Rei. Em 1996, interpretando Nestório, participou da estréia mundial da Ópera *Ciro e Célia* de Alba Maria das Graças Pereira, no Teatro Villa-Lobos. Foi integrante do Duo Arcádia, acompanhado pelo prof. Paulo Brand (cravo), teve destaque como cantor de câmara nas músicas do Brasil-Império. Integrante do trio vocal TERRAE MUNDI.





# Outras atividades artísticas/culturais

## **Regente auxiliar**

do Coral Contraponto e do Coral dos Correios de 2007 a 2014.

## **Diretor musical e cantor**

no musical Notre Dame, baseado no livro "Notre Dame de Paris" de Victor Hugo, que estreou no Theatro Municipal de Petrópolis em 2014.

## **Desenvolvedor idealizador**

do app e rede social musicScope voltada para a divulgação de eventos musicais lançado em 2019.

## **Autor no blog Ao Redor Cultura e Arte**

espaço digital onde tem diversos artigos publicados sobre cultura musical e história da música desde 2020.

## **Coprodutor e realizador**

dos projetos Poesia Ao Redor e Literatura em Cena realizados pelo Ao Redor Cultura e Arte nos anos de 2020 e 2021.

# Clipping de imprensa

<https://www.diariodepetropolis.com.br/integra/musica-italiana-no-serra-serata-nesta-quarta-feira-137101>

---

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/aplicativo-ajuda-a-divulgar-agendas-de-shows-para-fas>

---

<https://tribunadepetropolis.com.br/noticias/grupo-italia-nostra-se-apresenta-hoje-no-palacio-de-cristal-as-21h>

---

<https://www.petropolisemcena.com.br/2021/03/fim-de-semana-recheado-de-aco.html?m=1>

---



# Clipping de imprensa

**CULTURA**

## Festival de Inverno: recital Mahler é tema de concerto no Palácio Rio Negro

A bela obra de Mahler é tema do recital que o Festival de Inverno de Petrópolis traz ao Palácio Rio Negro, hoje, às 17h, com a soprano Patricia Scagliusi, o barítono Angelo Tribuzy e o pianista Wally Borghoff. As canções serão precedidas pela tradução de seus textos, interpretados pelo ator José Bittencourt.

Patricia (soprano) é preparadora vocal e cantora formada em canto pelo Conservatório Brasileiro de Música. Iniciou seus estudos aos 11 anos de idade ao ingressar no Laus Deo, coral do Colégio de Apócia da Universidade Católica de Petrópolis onde, desde 2003, trabalha como professora de canto. Em 1999, ingressou no Coral das Meninas dos Canarinhos de Petrópolis. Junto a esses corais, apresentou-se em várias cidades brasileiras, como coralista e solista. Interpretou Lucy da ópera "The Telephone" de Menotti. Junto ao Anima e Coure, executou o Stabat Mater de Pergolesi. Desde 2006 é integrante do trio vocal Terrea Mundi.

Angelo (barítono) é bacharel em canto formado pela Universidade do Rio de Janeiro (UNI-RIO), atua como professor de canto no Conservatório Brasileiro de Música - Departamento de Petrópolis, desde 1997 e no Espaço Cultural Correia Lima, no Rio de Janeiro. Participou como solista em óperas como Madama Butterfly e Cavalleria Rusticana, no

Teatro Municipal de São João del Rei. Em 1996, interpretando Nestório, participou da estreia mundial da Ópera Ciro e Célia, no Teatro Villa-Lobos. Foi integrante do Duo Arcádia, acompanhado pelo prof. Paulo Brand (cravo), teve destaque como cantor de câmara nas músicas do Brasil-Imperio, e com a pianista Roberta Jordão, tem interpretado canções de Robert Schumann. É integrante do trio vocal Terrea Mundi.

Wally (piano) formou-se pela Academia de Música Lorenzo Fernandez. Trabalhou durante dez anos no Teatro Municipal do Rio de Janeiro como pianista acompanhadora e maestro preparador do Corpo de Baile, da Escola de Danças e do

Caro de ópera. Professora concursada de Educação Musical foi funcionária da Prefeitura do Rio de Janeiro. Formou-se como Bacharel em Regência e Composição na UFRJ. Apresentou-se também como maestrina, com diversos grupos corais do Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Sul América Seguros, CBTU, SESC, Coral de Câmara de Niterói e Colégio Cruzeiro. Mom atualmente em Petrópolis e toca cravo e órgão com o grupo Anima e Coure da UCP. Tem atuado como pianista acompanhadora com diversos cantores e instrumentistas de Petrópolis assim como com o Coral Municipal apresentando-se no Teatro D. Pedro, Museu Imperial, Palácio de Cristal e na UCP. Também

em Petrópolis é pianista do Trio Extemporâneo.

**SERVIÇO**

10 de julho, quarta, 17h  
**PALÁCIO RIO NEGRO**  
**Recital Mahler**  
 Patricia Scagliusi, soprano  
 Angelo Tribuzy, barítono  
 Wally Borghoff, piano  
 End: Av. Koeler, 255 - Centro  
 Tel.: 24 2246-9380  
 Capacidade: 60 pessoas  
 Tem estacionamento  
 Sem acesso fácil para deficientes  
 Ingressos R\$ 20,00 (inteira) R\$ 10,00 (meia)

**TRIBUNA DE PETRÓPOLIS**  
 Quarta-feira, 27 de setembro de 2017

**CULTURA**

## Grupo Italia Nostra se apresenta hoje no Palácio de Cristal, às 21h

Dentro da programação da festa Serra Seral, o grupo Italia Nostra se apresenta hoje, com entrada franca, às 21h, no Palácio de Cristal. Os músicos prometem um repertório exclusivamente italiano, que passaria do tradicional napolitano, pelas áreas de ópera, pelas eras do ouro dos festivais de San Remo da década de 60, chegando a época da globalização, com músicas que foram sucessos nas vozes de Andrea Bocelli, Lara Fabian e Laura Pausini, onde o romantismo se funde com as novas tendências.

O grupo idealizado pelo Waldemar "Mamá" Morta, em 2011, é formado por ele, pela soprano Patricia Scagliusi, pelo barítono Angelo Tribuzy e por Wally Borghoff, no piano.

Mamá, como é conhecido, estudou canto com Sílvia Lamourier e Maria de Lourdes Cruz Lopes. Atualmente é aluno de Angelo Tribuzy. Morou na Itália seis anos apresentando-se no circuito musical Genova-Milano. Foi artista da amiga Phillips do Brasil gravando vários discos autorais sob o selo Polydor. Há duas décadas desenvolve um trabalho pop-rock internacional com a Banda On the Rocks com a qual gravou dois CDs.

Madama Butterfly e Cavalleria Rusticana, no Teatro Municipal de São João del Rei. Em 1996, interpretando Nestório, participou da estreia mundial da Ópera Ciro e Célia de Alta Maria das Graças Pereira, no Teatro Villa-Lobos. Foi ainda integrante do Duo Arcádia, acompanhado pelo professor Paulo Brand e teve destaque como cantor de câmara nas músicas do Brasil-Imperio. Foi

concursada de Educação Musical foi funcionária da Prefeitura do Rio de Janeiro. Formou-se como Bacharel em Regência e Composição na UFRJ. Apresentou-se também como Maestrina, com diversos grupos corais do Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Sul América Seguros, CBTU, SESC, Coral de Câmara de Niterói e Colégio Cruzeiro. Atualmente mora em Petrópolis e toca cravo e órgão

**HORÓSCOPO**

**ÁRIES** 21 de março a 20 de abril  
 Amor: tendência a iniciar um romance com pessoa mais experiente. Trabalho: não espere facilidade neste período. Seja cuidadoso(a) com as finanças, com o trabalho e com os relacionamentos familiares, pois qualquer deslize será cobrado. Cor: violeta. Número: 03.

**TOURO** 21 de abril a 20 de maio  
 Haverá disposição e desejo de concluir novos negócios e multiplicar os rendimentos. O céu facilitará contatos e oportunidades econômicas. É necessário ter cautela e analisar os fatos. Não se precipite. Procure não exagerar na validade. Cor: verde-claro. Número: 06.

**GÊMEOS** 21 de maio a 20 de junho  
 Conte com a colaboração dos amigos. Envolver-se nas questões familiares e curta mais seu lar. Os dias também estarão bons para momentos de intimidade com o seu amor. Aproveite. Bom momento no campo profissional, sentimental e financeiro. Cor: havana. Número: 09.

**CÂNCER** 21 de junho a 21 de julho  
 Se estiver só, pode re-criar uma família.

**LIBRA** 23 de setembro a 22 de outubro  
 Elemento: ar. Modalidade: impulsivo. Signo complementar: Áries. Regente: Vênus. Trabalho: ficar nos bastidores chega a ser pesado. Suas ideias merecem ser reconhecidas e cabe a você torná-las públicas. É fundamental que sejam, tá? Bom momento no campo profissional.

**ESCORPIÃO** 23 de outubro a 21 de novembro  
 Momento favorável para a vida profissional. Desejo sincero de progredir, sabedoria na utilização dos meios para conseguir o que quer. O trabalho será visto dentro de uma perspectiva séria e responsável. A vida amorosa promete paz e reconciliação. Número: 21.

**SAGITÁRIO** 22 de novembro a 21 de dezembro  
 Você está bastante tranquilo, esbanjando bom humor e otimismo. Há uma vibração de fé no seu coração, que deve ser aproveitada para fazer planos. Na parte financeira, talvez tenha que gastar mais dinheiro do que devia. Cor: vermelho sangue. Número: 24.

**CAPRICÓRNO** 22 de dezembro a 21 de janeiro  
 Bom momento para economizar e começar a

Os membros do Italia Nostra Waldemar Morta - o Mamá, Patricia Scagliusi e Angelo Tribuzy. Fica faltando Wally Borghoff.

**PRÊMIO MAESTRO GUERRA-PEIXE DE CULTURA 2013/2014**

## Certificado

Certificamos que o

**PROJETO MAHLER**

foi indicado na Categoria Música Erudita,

ao Prêmio Maestro Guerra-Peixe

de Cultura 2014.







Juvenil Santos  
 Presidente  
 Fundação de Cultura e Turismo de Petrópolis

# Clipping de imprensa

TRIBUNA DE PETRÓPOLIS  
Domingo, 24 de julho de 2016

CULTURA

## HORÓSCOPO

**ÁRIES** 21 de março a 20 de abril

Trabalho: mantenha o foco em tarefas importantes. Uma boa proposta poderá aparecer de onde menos espera. Fique alerta: Amor: o importante agora não é ter alguém ao lado, e sim, ter quem se ama com qualidades e defeitos. Cor: azul-claro.

**TOURO** 21 de abril a 20 de maio

Trabalho: seu desejo agora é ficar longe dos problemas. Mas, não conseguirá ficar distante das preocupações dele. Amor: hoje você só vai querer fazer as coisas que tem vontade, e pode se divertir muito com elas. Poderá encontrar uma alegria enorme em atividades coletivas.

**GÊMEOS** 21 de maio a 20 de junho

Trabalho: as experiências profissionais que você viverá na próxima semana podem indicar uma nova direção e perspectiva para o futuro. Amor: selecione melhor as pessoas com quem se relaciona. Aprente para ter conversas esclarecedoras. Lazer é uma boa pedida.

**CÂNCER** 21 de junho a 20 de julho

Trabalho: os astros promovem na próxima semana uma explosão de ideias. Terá que ser firme para não deixar levar por elas. O encanto da lua poderá dar um sentido fantástico nas suas atividades. Amor: tente sentir a presença divina hoje ajudando quem precisa.

**LEÃO** 21 de julho a 20 de agosto

Trabalho: conciliar, negociar e ceder se precisa, tudo o que se parece com isso conta pontos para a sua carreira. Seu pagador conta a imensidão, mas não vale colocar ninguém antes de você. Amor: administre com sabedoria o seu romance, fazendo

**LIBRA** 23 de setembro a 22 de outubro

Trabalho: a fase é excelente para lidar com as finanças. Esteja atento às oportunidades profissionais. Elas poderão dar uma grana de arrancada na sua conta bancária. Amor: você está vivendo um momento feliz em suas relações. O sentimento de fraternidade impera.

**ESCORPIÃO** 23 de outubro a 21 de novembro

Trabalho: muita coisa boa está vindo ao seu encontro. O progresso, estará a partir de amanhã estimulando o desenvolvimento de sua atividade e você se posicionará de maneira mais produtiva. Amor: a paixão vai decolar, não esqueça de levar o passaporte!

**SAGITÁRIO** 21 de novembro a 21 de dezembro

Trabalho: neste dia calmo, você consegue perceber possibilidades futuras surpreendentes e enriquecedoras de sua atividade profissional. Capriche no que está fazendo e se dará muito bem financeiramente. Amor: hoje você deseja se divertir ao lado dos familiares.

**CAPRICÓRNO** 22 de dezembro a 19 de janeiro

Trabalho: busque usar o seu lado criativo para dar um melhor padrão ao seu serviço ou negócio. Amor: plano familiar em perfeita harmonia. Tendência geral romântica. Aceite os elogios que fizerem porque eles vão levantar a autoestima. Espírito alegre e amoroso.

**AQUÁRIO** 20 de janeiro a 18 de fevereiro

Trabalho: na próxima semana, você terá que batalhar muito para cumprir com seus compromissos. Amor: o dia pede vivendo ao lado de familiares e da pessoa amada. Finanças: você tem administrado seu dinheiro de acordo com a realidade? Cor: violeta.

## Theatro Dom Pedro recebe hoje o musical "Notre Dame de Paris"



O espetáculo é baseado na obra de Victor Hugo, "O Corcunda de Notre Dame" e se passa durante a "Festa dos Loucos", no ano de 1482.

Hoje, a partir das 18h, o Theatro Dom Pedro recebe o espetáculo "Notre Dame de Paris", baseado no livro "O Corcunda de Notre Dame", de Victor Hugo. O musical se passa no ano de 1482, durante a "Festa dos Loucos", quando refugiados liderados por Clopin, diante da entrada da Catedral de Notre Dame, pedem por exílio. A partir de então, iniciam-se os conflitos despertados no momento em que o capitu dos arcebispos do rei, Phoebus, o arcebispo de Notre Dame, Frolo, e o sinoeiro da catedral, o corcunda Quasimodo se apaixonam pela cigana Es-

grupo In Camara; Patricia Scagliusi também faz parte do duo Libra, com Diego Fortes ao piano; Guilherme de Siervi (Gringoire), compositor, guitarrista e cantor; Vagner Latch (Clopin), Vitória Machay (Emeralda), Paulo Coutinho (Frolo) e Leonardo Karl (Phoebus). Além do elenco de cantores, marcam presença os bailarinos Daniela Aubaut, Marcela Lamin, Agatha Bull, Renata Scagliusi, Lucas Oliveira e Denilson dos Santos. A responsável pela produção é a Protemp. Já a direção musical fica a cargo de Angelo Tribuzi e a coreografia é de Renata Scagliusi. Os ingressos estão à venda na bilheteria do Theatro Dom Pedro no valor de R\$ 30 (meira) e R\$ 15 (meia). Quem levar um quilo de alimento não precaverá também paga meia entrada. ■

**Um pouco sobre Victor Hugo e sua obra**  
Victor Hugo foi o maior poeta romântico da França e um dos seus maiores prosadores. Produziu várias obras-primas, entre elas o romance medieval "O Corcunda de Notre Dame" (1831). A história é centrada na produção

CULTURA

## Clássicos: Quartas in Canto do S'a Carola apresenta novos concertos

FERNANDA TAVARES  
Redação Tribuna

Desde agosto quem visita o Trattoria S'a Carola tem se deliciado com a deliciosa culinária italiana e tem curtido "a boa música", graças ao projeto "Quartas in Canto". Hoje, dia 13 e no próximo dia 27, o restaurante vai apresentar o espetáculo lírico com o barítono Angelo Tribuzi, a soprano Patricia Scagliusi e a pianista Wally Borghoff, às 20h30. O repertório é variado (em língua italiana, francesa, alemã) e inclui performances com castanholas e muito romance.

Para participar do evento é necessário fazer reservas com bastante antecedência e os lugares, no dia 27, serão preenchidos por ordem de chegada. O cover é gratuito e as reservas devem ser feitas através do telefone 2237-9562. O restaurante fica na Rua Gonçalves Dias, 414, Valparaíso.



A apresentação promete ser especial com Angelo Tribuzi e Patrícia Scagliusi

"Vamos apresentar uma verdadeira miscelânea musical, com músicas napolitanas, duetos de Mozart, canções francesas e benéficas de compositores como Villa Lobos e Lourenço Fernandes. A Patrícia vai tocar castanholas nas músicas com temas espanhóis, tudo faz parte dos repertórios eruditos que as pessoas já conhecem. As músicas napolitanas, por exemplo, foram pedidas pelos donos da casa. Temos certeza de que vai

ser uma grande apresentação, dividida em três atos. Sei que as reservas para esse primeiro dia já estão esgotadas, mas, ainda dá tempo de separar uma mesa para o dia 27", conta Angelo.

Marcelo Pireti, um dos donos do restaurante, afirma ainda que a intenção é implementar as apresentações. "Começamos agora e queremos colocar acompanhamentos como violino sempre que for possível". Para isso, os empresários abrem um espaço para outros músicos petropolitanos. "Queremos valorizar os músicos talentosos que essa cidade tem. Desejamos conhecer estes cantores, nosso espaço está aberto. Don Pedro adorna música clássica e esse é mais um motivo para que a cidade ofereça música de boa qualidade para os moradores e visitantes. Temos outros projetos que ainda são supridos, mas, tenho certeza, agradarão os clientes", apontou Rogério Sacchi, outro proprietário da casa. ■

## HORÓSCOPO

**ÁRIES** 21 de março a 20 de abril

Amor: uma dose de paciência fará bem. Trabalho: conselhos, críticas, sugestões, elogios, tudo o que vier de quem sabe mais que você será de imensa utilidade nos próximos doze meses. Aprender agora é mais que vantajoso. Neste período poderá progredir muito.

**TOURO** 21 de abril a 20 de maio

É normal, às vezes, sentir vontade de largar tudo. Porém, não desista. Você passará por algumas situações difíceis, mas elas serão importantes para sua evolução. Bom período para envolvimento amoroso. Tenha cuidado com o exibicionismo. Cor: amareloouro.

**GÊMEOS** 21 de maio a 20 de junho

Boas oportunidades na sua vida profissional; poderá pintar uma chance de mudar de emprego. Pense duas vezes e procure sempre sair mais flexível para seus problemas momentâneos. Bom momento no campo esportivo. Cor: laranja.

**LIBRA** 23 de setembro a 22 de outubro

Amor: Este é o momento para acertar o passo com alguém de seu interesse. Mas para isso será preciso deixar as ilusões. Trabalho: indicado para começar uma atividade que possa aumentar sua renda. Você é inteligente e poderá ter ótimas ideias e iniciativas.

**ESCORPIÃO** 23 de outubro a 21 de novembro

As ideias novas serão muito bem recebidas e poderão resultar em sucesso no trabalho. Não se desvie de suas metas e exercite a concentração. Você receberá muitos conselhos e deverá aceitar alguns, pois terá chance de mostrar todo seu charme e se divertir.

**SAGITÁRIO** 21 de novembro a 21 de dezembro

Elemento: fogo. Modalidade: mutável. Signo complementar: Gêmeos. Regente: Júpiter. Bom período para liberta-se de velhos compromissos e de situações que não tenham utilidade. Bom momento para criar projetos profissionais, pois está você está

TRIBUNA LAZER  
Sexta-feira, 20 de setembro de 2013

## ITÁLIA NOSTRA



Hoje, às 19h30, tem recital Itália Nostra, idealizado pelo cantor Waldemar "Mani" Mani. Itália Nostra é um grupo especializado em música italiana, que iniciou sua trajetória em 2011. O repertório, exclusivamente italiano, passa de tradicional napolitano, apresentando clássicos como "Anna e Surando" e "Come il vento" e canções não bem conhecidas do público como "Vieni sul Mare", uma música que "nosso" tem a vinheta de imigrantes italiana à Minas Gerais, o "27" feito do estado com a letra "Oh! Minas Gerais, quem te conhece não esquece a mineira". O programa ainda passa pelas áreas de ópera, de Puccini e pela era de ouro dos festivais de San Remo dos idos da década de 60, chegando à época da globalização, com músicos que foram sucessos nas vozes de Andrea Bocelli, Laura Pausani e Ennio Ranzani, entre o romântico italiano se funde com novas tendências.

O grupo conta com músicos renomados como o soprano Patricia Scagliusi que é cantora e preparadora vocal, graduada em canto lírico pelo Conservatório Brasileiro de Música. Iniciou seus estudos em 1997 em idade de ingressar no Laus, Ono, coral do Colégio de Aplicação, da Universidade Católica de Petrópolis onde, desde 2003, trabalha como preparadora vocal. Em 1998, ingressou no


Coral das Meninas dos Camarões de Petrópolis, junto a estes corais, apresentou-se em várias cidades brasileiras, como concertista e solista. Também interpretou Lucy na ópera "The Telephone" de Giancarlo Menotti e foi solista do "Stabat Mater" de Pergolisi. Waldemar "Mani" Mani é tenor e estudou canto com Sílvia Lamounier e Maria de Lourdes Cruz Lopes. Atualmente é aluno de Angelo Tribuzi. Morou na Itália seis anos apresentando-se no circuito musical Genova-Milano. Foi artista da antiga Philips do Brasil gravando vários discos. Atualmente é professor de piano, teoria musical, interpretação musical, harmonia funcional e improvisação. Desde 2001 é fundador do quarteto de música instrumental "Mistia Pereira".

### CONFIRMA O PROGRAMA DA APRESENTAÇÃO DE HOJE


- Vieni sul Mare (Anello Carlini)
- Non ti scordi di me (Imetto de Curtis/Domenico Furio)
- O mio Babbeo Caro (Giacomo Puccini)
- Santa Lucia Luntana (E. A. Mare)
- Tu ce nun chagne (Ernesto de Curtis/Berio Bovio)
- Quando m'è no vo (Giacomo Puccini)
- Torna a Surando (Imetto de Curtis/Cambalitto de Curtis)
- Come ingratto (Giacomo Puccini/Cordello)
- O Sole Mio (Eduardo di Capua/Giovanni Caputo)
- Parlati d'amore Mari (Cesare Andrea Biondi/Ennio Nery)
- Canzoni (Luca Dall'i)
- Dio come te amo (Domenico Modugno)
- Canzoni della Terra (Francesco Sartori/Luigi Quarantotto)
- Cinema Paradiso (Ennio Moriconi)
- Signore di Sale (Gino Paoli)
- Vieni Amore (Mani/Mani/Chape/Marati/Tanni)
- Coze della Vita (Ennio Ranzani)
- La solitudine (Ezio/Cremonese/Cavalli)
- Con te Partiti (Sartori/Quarantotto)

# Flyers/Programas

Dia 27, às 21h.




**ITALIA NOSTRA**  
O MELHOR DA MÚSICA ITALIANA




SETEMBRO

O grupo ITALIA NOSTRA apresenta um repertório exclusivamente italiano que passeia do tradicional napolitano, pelas áreas de ópera, pela era de ouro dos festivais de San Remo dos idos da década de 60, chegando à época da globalização, com músicas que foram sucessos nas vozes de Andrea Bocelli, Lara Fabian e Laura Pausini, onde o romântico italiano se funde com novas tendências.



ENTRADA FRANCA!



# Mahler

*Um gênio perdido para o mundo*



Patricia Scagliusi (soprano)  
Angelo Tribuzy (baritono)  
Wally Borghoff (piano)  
José Bittencourt (ator)

Data : 10 de julho, quarta-feira  
Local: Palácio Rio Negro  
Endereço: Av. Koeler, 255 - Centro  
Horário: 17h  
Entrada : R\$ 20 inteira/ R\$ 10 meia



Uma visita ao romantismo alemão

# FRAGMENTOS DE AMOR

20 DE AGOSTO ÀS 20H

Músicos:  
Angelo Tribuzy  
Patricia Scagliusi

Palestrante:  
Leonardo Bastos

Dança:  
CIA CORPOIESIS

EVENTO GRATUITO



# TERRAE MUNDI



# Flyers/Programas

TEATRO DE ÓPERA DO RIO DE JANEIRO  
**TORJ**



apresenta  
**“QUARTAS LÍRICAS”**  
 hoje com



*Madama Butterfly*

23 de Julho de 1997 - às 19 horas

TEATRO GLAUCE ROCHA  
 Av. Rio Branco, 179

ELENCO

PERSONAGEM	INTERPRETE
CIO-CIO-SAN - butterfly	IRACEMA BARRIOS - soprano
SUZUKI - criada de butterfly	AURÉA GUARANÁ - mezzo-soprano
PINKERTON - tenente americano	PAULO MELLO - tenor
SHARPLESS - oficial americano	ÂNGELO TRIBUZY - barítono
GIORO - agente costumado	WLADIMIR CABANAS - tenor
BRUSO - sacerdote budista	ARNOLD BRUYER - baixo
CITO COMISSÁRIO - KATE - esposa americana	MANOEL AUGUSTO - barítono
DOLORE - filha de butterfly	ANGÉLICA UBALDO - mezzo-soprano
SENTES E AMIGOS - coral do torj	THIAGO MAGSOLI - criança

CORAL DO TORJ

RANOS	MEZZO-SOPRANOS	TENORES	BAIXOS
IS M. PINTO	AÍDA MOURÃO	ARNALDO L. SILVA	ÂNGELO TRIBUZY
TRIAL	ANGÉLICA UBALDO	MÁRIO DORENO	ARNOLD BRUYER
THRESE HEIDERICH	CONCEIÇÃO LEAL	CELSO MARIANO	BRUNO PESSIERNO
IRACEMA BARRIOS	ELZA PEIXOTO	JOSÉ LEOCADIO	LEVY LYRA
JEANETTE ALMEIDA	GILDA STACHLEWIKI	LEONARDO TAVEIRA	MANOEL PAIVA
JUDITH SOARES	LÍDICE M. PICOLIN	PAULO MELLO	PEDRO OLIVEIRO
JULIETA MALOUF	Mã. DO CARMO COSTA	WLADIMIR CABANAS	WILLIAM PAULA
LUCILIA BURLEER	PENHA DAVIS		
MARCIA BRANDÃO	VERA MEZAVILLA		
Mã. BENEDITA COSTA	ZULEIKA CAVADAS		
Mã. JOSÉ DOS SANTOS			
MARLENE COPELLI			
MYRIAN FERREIRA			
THEREZA NASCIMENTO			

Direção Artística: Manoel de Oliveira Paiva  
 Coordenação: Lucília Burlier / Julieta Malouf / Lídice M. Picolin  
 Preparo e Acompanhamento: pianista Aurélio Vinícius Melch  
 Direção Geral: Manoel de Oliveira Paiva

TEATRO DE ÓPERA DO RIO DE JANEIRO  
**TORJ**




TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DEL REY  
 apresenta  
**MADAMA BUTTERFLY**  
 ópera de giacomo puccini

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO JOÃO DEL REY

9 e 20 de Setembro 1997  
 às 20:30 horas

Esta apresentação é uma homenagem póstuma ao Coronel James Cunha Terrel

ELENCO

PERSONAGENS	INTERPRETES	
	19/setembro/97	20/setembro/97
soprano	MARCIA BRANDÃO	IRACEMA BARRIOS
m. soprano	AURÉA GUARANÁ	AURÉA GUARANÁ
tenor	PAULO MELLO	PAULO MELLO
barítono	BRUNO PESSIERNO	ÂNGELO TRIBUZY
mezzo-soprano	WLADIMIR CABANAS	WLADIMIR CABANAS
baixo	ARNOLD BRUYER	ARNOLD BRUYER
barítono	MANOEL AUGUSTO	MANOEL AUGUSTO
m. soprano	JULIETA MALOUF	ANGÉLICA UBALDO
tenor	LEONARDO TAVEIRA	FABIO BELIZALLO
criança	MARCIO BRANDÃO	MARCIO BRANDÃO
	CORAL DO TORJ	CORAL DO TORJ

CORAL DO TORJ

SOPRANOS	MEZZO-SOPRANOS	TENORES	BAIXOS
AMARYLLIS M. PINTO	AÍDA MOURÃO	ARNALDO L. SILVA	ÂNGELO TRIBUZY
CECI PORTUGAL	ANGÉLICA UBALDO	MÁRIO DORENO	ARNOLD BRUYER
CIRENE HEIDERICH	CONCEIÇÃO LEAL	JOSÉ LEOCADIO	BRUNO PESSIERNO
DAFIN CAROLINE	ELZA PEIXOTO	LEONARDO TAVEIRA	LEVY LYRA
IRACEMA BARRIOS	GILDA STACHLEWIKI	PAULO MELLO	MANOEL PAIVA
JEANETTE ALMEIDA	LÍDICE M. PICOLIN	WLADIMIR CABANAS	PEDRO OLIVEIRO
JULIETA MALOUF	Mã. DO CARMO COSTA		WILLIAM PAULA
LUCILIA BURLEER	PENHA DAVIS		
MARCIA BRANDÃO	VERA MEZAVILLA		
Mã. BENEDITA COSTA	ZULEIKA CAVADAS		
Mã. JOSÉ DOS SANTOS			
MARLENE COPELLI			
MYRIAN FERREIRA			
THEREZA NASCIMENTO			



TORJ - Teatro de Ópera do Rio de Janeiro

Direção Artística: Manoel de Oliveira Paiva  
 Regia: Dalka Azevedo  
 Coordenação: Lucília Burlier / Julieta Malouf / Lídice M. Picolin  
 Preparo e Acompanhamento: pianista Aurélio Vinícius Melch  
 Direção Geral: Manoel de Oliveira Paiva



# Links

Instagram professional:  
@\_aoredor\_

---

LinkedIn  
<https://www.linkedin.com/in/atribuzy>

---

Links de vídeos no YouTube:  
<https://l1nk.dev/pnwVZ>  
<https://youtu.be/iPA8LUjwD00>

---

Links de artigos publicados  
no blog Ao Redor:

- <https://l1nq.com/OVoM6>  
(O Drama Lírico Wagneriano)
  - <https://encr.pw/usW7x>  
(A música Renascentista)
- 

