

# JEANNE DUARTE



cordeiro.rj.gov.br/conteudo/1252/cultura\_cordeirense\_comemora\_sucesso\_da\_caravana\_rio\_criativo\_

HOME PORTAL DA TRANSPARÊNCIA EDUCAÇÃO SAÚDE NOTÍCIAS

## Cultura cordeirense comemora sucesso da Caravana Rio Criativo

29-08-2019

Cultura cordeirense comemora sucesso da Caravana Rio Criativo

*Oficinas gratuitas recebem público excelente e disseminam conhecimentos*

IMPRENSA CORDEIRO – CIDADE EXPOSIÇÃO

Se o objetivo era fortalecer as identidades culturais locais e aumentar a possibilidade de quem busca empreender aproveitando seus talentos, o objetivo foi plenamente alcançado pela Caravana Rio Criativo, organizada pela Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa em parceria com a Secretaria de Cultura de Cordeiro.

Realizadas no Centro Cultural Ione Peçoly, as seis oficinas gratuitas reuniram produtores, animadores culturais, músicos, influenciadores digitais, artesãos e fotógrafos, que receberam orientações dos mais renomados facilitadores fluminenses, que debateram, ouviram opiniões e moldaram um planejamento que será um alicerce a mais para as mais diversas manifestações culturais regionais.

Durante três dias de palestras – acompanhadas por aproximadamente 200 expectadores – o público alvo enriqueceu consideravelmente seus conhecimentos. “A caravana foi uma forte ação de política pública em Cordeiro. Minha gratidão à **Jeanne Duarte**, da Rio Templo Criativo, e ao secretário estadual Ruan Lira pelo carinho e interesse demonstrados pela nossa cidade”, destacou o secretário Zica Medeiros.

Os palestrantes e os temas abordados foram Rafael Leal – Laboratório de Tendências Audiovisuais; Ana Luisa Lima – Planejamento da Carreira Musical; Larissa Novais – Cultura em Rede; Ivana Beltrão – Projeto ao Negócio; Guilherme Velho – Inovação em Negócios Locais; e Lily Clark – Moda Local, Inovação e Sustentabilidade.

TEXTO - RICARDO VIEIRA / FOTOS - CÍCERO MARRA

Início > Mostra colaborativa Selfie&Serve convida pessoas do mundo todo a enviar seu selfie

## Mostra colaborativa Selfie&Serve convida pessoas do mundo todo a enviar seu selfie

**Rio de Janeiro, RJ 10/10/2016** – Selfies enviadas online farão contraponto com retratos de celebridades clicadas pelo editor do Los Angeles Times, Ricardo DeAratanha, 3x Prêmio Pulitzer de fotografia. Exposição acontece em Juiz de Fora, MG

Pense numa exposição onde o próprio público é a atração. E que pode ser vista tanto no espaço físico como no mundo virtual. Esta é Selfie&Serve, mostra multimídia de fotografia que ocupará o Espaço Cultural dos Correios de Juiz de Fora, MG, de 19 de outubro a 17 de dezembro.

Selfies colaborativos capturados online e onsite são projetadas, lado a lado de retratos de famosos, clicados pelo editor de fotografia Los Angeles Times, Ricardo DeAratanha.

!link Nesse link [bit.ly/selfieeserve](http://bit.ly/selfieeserve) qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo pode enviar sua selfie e vê-la exibida nas paredes do Espaço Cultural, em telas gigantes. As imagens capturadas farão contraponto com cliques de famosos de Hollywood – uma especialidade do fotógrafo Ricardo DeAratanha. A exposição homenageia os 25 anos de carreira do fotógrafo, único brasileiro a ganhar três vezes o prestigiado Prêmio Pulitzer.



Os visitantes que forem ao espaço contarão com um miniestúdio onde poderão fazer sua própria selfie em smartphones conectados para transmissão em tempo real, com aplicativo que permite sua visualização em 3D. Ou ainda, se deixar fotografar por uma câmera de alta definição, em ambiente criado especialmente para a mostra, contando com objetos de desejo como uma réplica da estatueta do Oscar, o Grammy da música ou medalhas olímpicas.

As fotos são imediatamente transmitidas por meio das plataformas Facebook e Instagram. A exposição ganha assim, exibição em tempo real para o mundo todo.

A entrada do público na recepção do Espaço Cultural de Juiz de Fora simula o "Red Carpet" das premiações. O público desfila pelo tapete vermelho sob a luz dos holofotes, com a transmissão simultânea para dentro do espaço.

Investigar a selfie foi o mote do inédito projeto, criado por [Jeanne Duarte](#), curadora, e Julia Bessler, ambas do grupo Imã Mobilizadores. As fotos passarão a compor o banco de selfies que será exibido continuamente na sala de exposições e serão motivo de posteriores estudos da dupla.

O patrocínio é dos Correios, com realização do Ministério da Cultura e produção e curadoria da Imã Mobilizadores.

SERVIÇO: Selfie&Serve – Mostra Fotográfica

Espaço Cultural Correios Juiz de Fora

19 de outubro a 17 de dezembro 2016

Rua Marechal Deodoro 470, térreo, Centro – Juiz de Fora, MG

Segunda a sexta, de 10h às 18h e, aos sábados, de 10h às 14h

Entrada Franca

Tel.: (32) 3690-5715 / 3211-9660

Instagram e Facebook

@selfieeserve

Link para envio das selfies

[bit.ly/selfieeserve](http://bit.ly/selfieeserve)

Website: <http://www.facebook.com/selfieeserve>

## **Rio de Janeiro, RJ 10/10/2016 – Selfies enviadas online farão contraponto com retratos de celebridades clicadas pelo editor do Los Angeles Times, Ricardo DeAratanha, 3x Prêmio Pulitzer de fotografia. Exposição acontece em Juiz de Fora, MG**

Pense numa exposição onde o próprio público é a atração. E que pode ser vista tanto no espaço físico como no mundo virtual. Esta é Selfie&Serve, mostra multimídia de fotografia que ocupará o Espaço Cultural dos Correios de Juiz de Fora, MG, de 19 de outubro a 17 de dezembro.

Selfies colaborativos capturados online e onsite são projetadas, lado a lado de retratos de famosos, clicados pelo editor de fotografia Los Angeles Times, Ricardo DeAratanha.



!link Nesse link [bit.ly/selfieeserve](http://bit.ly/selfieeserve) qualquer pessoa de qualquer lugar do mundo pode enviar sua selfie e vê-la exibida nas paredes do Espaço Cultural, em telas gigantes. As imagens capturadas farão contraponto com cliques de famosos de Hollywood – uma especialidade do fotógrafo Ricardo DeAratanha. A exposição homenageia os 25 anos de carreira do fotógrafo, único brasileiro a ganhar três vezes o prestigiado Prêmio Pulitzer.

Os visitantes que forem ao espaço contarão com um miniestúdio onde poderão fazer sua própria selfie em smartphones conectados para transmissão em tempo real, com aplicativo que permite sua visualização em 3D. Ou ainda, se deixar fotografar por uma câmera de alta definição, em ambiente criado especialmente para a mostra, contando com objetos de desejo como uma réplica da estatueta do Oscar, o Grammy da música ou medalhas olímpicas.

As fotos são imediatamente transmitidas por meio das plataformas Facebook e Instagram. A exposição ganha assim, exibição em tempo real para o mundo todo.

A entrada do público na recepção do Espaço Cultural de Juiz de Fora simula o "Red Carpet" das premiações. O público desfila pelo tapete vermelho sob a luz dos holofotes, com a transmissão simultânea para dentro do espaço.

Investigar a selfie foi o mote do inédito projeto, criado por Jeanne Duarte, curadora, e Julia Bessler, ambas do grupo Imã Mobilizadores. As fotos passarão a compor o banco de selfies que será exibido continuamente na sala de exposições e serão motivo de posteriores estudos da dupla.

O patrocínio é dos Correios, com realização do Ministério da Cultura e produção e curadoria da Imã Mobilizadores.

SERVIÇO: Selfie&Serve – Mostra Fotográfica

Espaço Cultural Correios Juiz de Fora

19 de outubro a 17 de dezembro 2016

Rua Marechal Deodoro 470, térreo, Centro – Juiz de Fora, MG

Segunda a sexta, de 10h às 18h e, aos sábados, de 10h às 14h

Entrada Franca

Tel.: (32) 3690-5715 / 3211-9660

Instagram e Facebook

@selfieeserve



### Documentário De Minas ao Alentejo

986 visualizações • 27 de fev. de 2020

👍 130

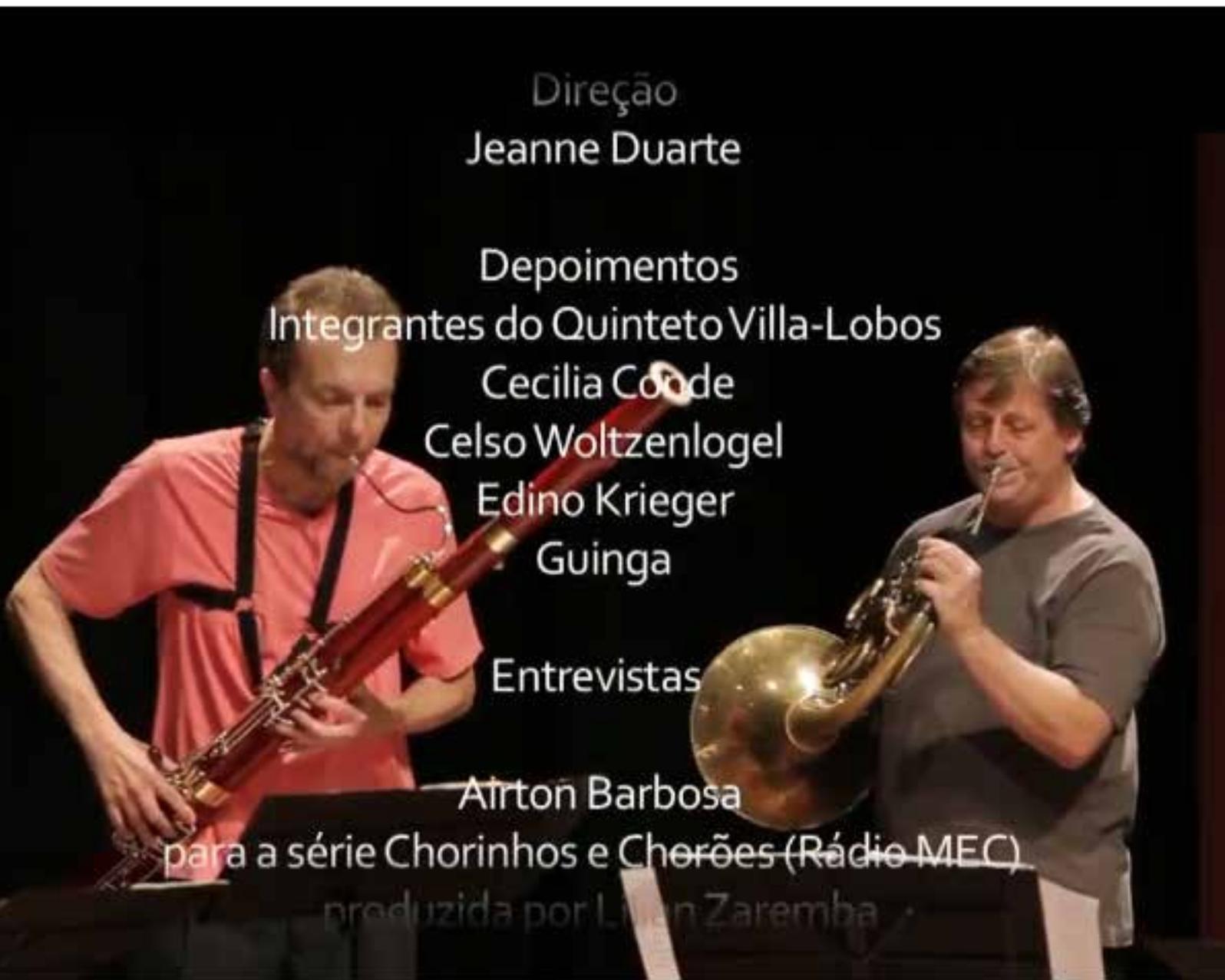


**Violeiro Chico Lobo Oficial**  
638 inscritos

Doc de 50 min, produzido pela Cineviola\* e dirigido por [Jeanne Duarte](#). Encontro entre as culturas mineira e alentejana, seguindo as andanças de Chico Lobo (viola caipira) e Pedro Mestre (viola campaniça) no Brasil e em Portugal. (\* co-produção Viola Brasil e Campaniça)

Categoria [Pessoas e blogs](#)

Música neste vídeo



Direção  
Jeanne Duarte

Depoimentos  
Integrantes do Quinteto Villa-Lobos

Cecilia Code  
Celso Woltzenlogel  
Edino Krieger  
Guinga

Entrevistas

Airton Barbosa  
para a série Chorinhos e Chorões (Rádio MEC)  
produzida por Lúcia Zarembo

### Quinteto Villa-Lobos - doc 50 anos

46 visualizações • 16 de mai. de 2017



Cineviola Filmes  
89 inscritos

Mini documentário sobre o Quinteto Villa-Lobos, que é o mais antigo conjunto de câmara do Brasil, gravado pela Cineviola como parte do DVD/BluRay comemorativo dos seus 50 anos de fundação. Direção de Jeanne Duarte.

MOSTRAR MAIS

## MARTINHO DA VILA

Postado por JORNAL CULTURA VIVA por Edson Soares às 19:44 |  
 Marcadores: [Show](#)



Depois de homenagear o mestre Cartola, em 1998, o Arranco de Varsóvia está de volta com mais um trabalho dedicado a outro grande nome da música brasileira: Martinho da Vila. O show poderá ser visto dia 13 de agosto, às 21h, no Teatro Municipal de Niterói.

Gravado ao vivo no Teatro FECAP (São Paulo) em novembro de 2008, Pãozinho de Açúcar – Arranco de Varsóvia canta Martinho da Vila é o primeiro DVD da carreira do grupo carioca, que há quase quinze anos se dedica ao samba e é formado por Andrea Dutra, Cacala Carvalho, Elisa Queirós (as três nos vocais), Muri Costa (voz e violão) e Paulo Malaguti Pauleira (voz e piano). O DVD e CD serão encartados juntos.

O DVD traz 17 faixas que passeiam por diversas fases da carreira de Martinho da Vila, entre os anos de 1969 e 2008, como os sambas de partido-alto Casa de bamba, Na aba, Quem é do mar não enjoa. Também há lugar para duas inéditas: Disritmou, parceria de Martinho com Carlinhos Vergueiro, e Amigo Martinho, presente da dupla Monarco e Ratinho. O DVD tem participações especiais do próprio homenageado (em Me faz um denço, Devagar devagarinho, Quem é do mar não enjoa e O pequeno burguês) e de outro bamba, Nelson Sargento (em Nossos contrastes e Ex-amor).

A releitura do Arranco de Varsóvia para as canções de Martinho ganhou aprovação total do próprio artista, que considera o grupo “diferente”, e elogiou a nova gravação de Pãozinho de Açúcar. “O compositor geralmente gosta de ver a sua obra tendo outra leitura, outra forma. A gente só não gosta quando essa nova leitura tira a essência. Mas no Arranco, ela até chamou a atenção para determinados fatos da música que passavam despercebidos. É um avanço!”, diz Martinho da Vila.

Dirigido por [Jeanne Duarte](#) e [Mario de Aratana](#), Pãozinho de Açúcar – Arranco de Varsóvia canta Martinho da Vila foi gravado pela produtora CineViola. Os extras trazem fotos dos bastidores da gravação, os ensaios, e o making of da pintura do muro do Clube Renascença feita pelo artista plástico Eduardo Denne, além das

**CONTOS, IMAGENS E REFLEXÕES**  
 CONTOS, IMAGENS E REFLEXÕES: OS BENEFÍCIOS DA PRÁTICA REGULAR DE EXERCÍCIOS FÍSICOS...  
 Há 3 anos

**Guia RB - O site de Rio Bonito**  
 Morre, em Rio Bonito, Leir Moraes  
 Há 4 anos

**Ministério da Cultura - MinC**  
 28 de Março  
 Há 7 anos

**Verso e Música por Edson Soares**  
 Lua e flor  
 Há 8 anos

**BADALADOS, COM VOCÊ POR TODOS OS LADOS!**

**Ministério da Educação**

**Reflexões da Vida por Edson Soares**

**Edson Soares (edsonsinaí) on Twitter**

**Papo de mãe**

★ **Receba o Cultura Viva**

Coloque seu email:

**ASSINAR**

★ **Etiquetas**

- [Cambito \(10\)](#)
- [Cidadania \(23\)](#)
- [Cinema \(165\)](#)
- [Crítica \(3\)](#)
- [Cultura \(1722\)](#)
- [Cultura Viva \(10\)](#)
- [Dança \(51\)](#)
- [Edson Soares \(226\)](#)
- [Educação \(709\)](#)
- [esp \(1\)](#)
- [Especial \(1607\)](#)
- [Eventos \(954\)](#)
- [exposição \(229\)](#)
- [Família \(424\)](#)
- [Gente \(1249\)](#)
- [Infantil \(173\)](#)
- [Livros \(335\)](#)
- [Música \(976\)](#)
- [Quem Indica o Quê \(74\)](#)
- [Rádio \(98\)](#)
- [Rio Bonito \(195\)](#)
- [Saúde \(175\)](#)
- [Show \(866\)](#)

Por Redação, 03:41 / 09 de Janeiro de 2010



*A parceria de 16 anos entre Guinga e Paulo Sérgio Santos superou os enigmas da arte, em um dos melhores DVDs da música brasileira*



Abordar a realeza da música brasileira em um DVD deveria requerer intimidade com ela e com a própria linguagem cinematográfica. Primo dos fotógrafos Maurício e José Albano, também com experiência na arte e criador da gravadora Kuarup, que já não mais lhe pertence, o cearense Mário de Aratanha registrou as musicalidades do violonista Guinga e do clarinetista Paulo César Pinheiro em um dos mais belos audiovisuais da música brasileira. É uma parceria da gravadora Biscoito Fino com sua CineViola.

Ainda na Kuarup, a produtora levou projetos de Chico Lobo e Xangai. Depois, Olivia Byington, Mônica Salmaso e grupo Pau Brasil, Maria Bethânia e Omara Portuondo. Está prestes a lançar "Arranco de Varsóvia canta Martinho" e um sobre o flautista e saxofonista Nivaldo Ornelas. "Eles estão me mostrando um caminho novo em um mercado ceifado. Está sendo um prazer continuar levando a música brasileira que eu gosto numa linguagem nova, sobretudo por ela se abrir para o mercado em geral. Não sou mais a Kuarup, não trabalho só em uma linha, estou com uma sensação de liberdade muito grande. O DVD do Nivaldo é totalmente jazz. Algo que nunca fiz na Kuarup", aponta o produtor.

Sob sua direção e de Jeanne Duarte, a música de Guinga dá o tom de "Saudade do Cordão". O que já é motivo de celebração. No final, o violonista confirma sua verve lírica, ao soltar a voz em "Adeus, cinco letras que choram", samba-canção de Silvino Neto, sucesso com Francisco Alves. Desde "Delfino Carioca" (1993), Guinga encara a missão difícil de vocalizar suas surpreendentes melodias e harmonias. Mas com o clarinete de Paulo Sérgio Santos vai além: é



### Viola Quebrada e As Galvão - Colcha de Retalhos

226 visualizações · 17 de jul. de 2018

👍 14    💬 0    ➦ COMPARTILHAR    ≡ SALVAR    ...



**Viola Quebrada**  
120 inscritos

**INSCREVER-SE**

DVD Viola Quebrada canta Cascatinha e Inhana, gravado no Teatro Paiol, Curitiba-Pr, em abril de 2010 por Cineviola (Mario de Aratanha e [Jeanne Duarte](#))

[MOSTRAR MAIS](#)

## Centro Sul-fluminense

Publicada em 24/03/21 às 10:15h - 226 visualizações

por Reg Murray - Assessoria de Imprensa

Compartilhe



Link da Notícia:

<http://www.manchetejornal.com.br/noticias/cidade/1063776/1>



História do Futuro (Foto: )

Apresentam

### HISTÓRIAS DO FUTURO

"Histórias do Futuro" é o documentário da produtora trirriense Cineviola Filmes, que começou a ser rodado em fevereiro. Crianças da região

Centro-Sul fluminense trazem suas percepções acerca da pandemia e do isolamento social e mostram o modo como o Covid-19 afetou suas vidas. O doc (45') tem a direção de Jeanne Duarte, nascida e criada em Três Rios e hoje moradora de Petrópolis. O roteiro é de Clóvis Corrêa e a produção executiva de Mario de Aratanha.

As filmagens acompanharam os personagens Ashelley Gomes Paulista Ribeiro, de 11 anos (Miguel

Pereira/Vassouras), Danilo Jorge do Nascimento Silva, de 8 anos (Três Rios), Thalia Damiana Passos de Oliveira, de 8 anos (Paraíba do Sul) e Gabriel Duarte Mello, de 11 anos (Areal). Depoimentos dos pais, avós, amigos e especialistas de saúde complementam o documentário, que estreia em 30 de março, no canal do Youtube @Cineviola.



# Ó P E R A

## AUTO DA CATINGUEIRA

### ELOMAR FIGUEIRA MELLO

*Release do evento*

O Auto da Catingueira representa uma das obras mais importantes da carreira de Elomar Figueira Mello e uma das mais significativas em termos de arte brasileira no cenário da cultura nacional. Difundido através de suas canções, que são tocadas ininterruptamente há mais de 30 anos, nunca havia sido montado em palco. Agora, no **dia 27 de julho, Teatro Domus Opera, Lá na Casa dos Carneiros**, o público poderá ver em cena teatral a riqueza e a poética de Elomar.

A direção geral e partido cênico são de Elomar, que também participa do espetáculo. A direção musical é assinada pelo Maestro João Omar. Nesta edição, o elenco musical conta com: Miltinho Edilberto (Cantador do Nordeste), Pereira da Viola (Chico das Chagas, tropeiro), Marcelo Bernardes (flauta), Ocello Mendonça (violoncelo) e João Omar (violão) Saulo Laranjeira será o narrador. A cantora Luciana Monteiro é Dassanta.

Vitória da Conquista é a primeira cidade no Brasil a receber o Auto da catingueira depois de sua estréia, em 2011, no Palácio das Artes, em Belo Horizonte, para um público de quase 3 mil pessoas.

A primeira montagem sob Coordenação e Produção de Marcela Bertelli (DUO Informação e Cultura) e Leticia Bertelli, foi gravada ao vivo em DVD pelo produtor Mario de Aratanha e Jeanne Duarte (Cineviola).

O projeto tem apoio financeiro do Fundo de Cultura, Secretaria do Estado da Bahia e também patrocínios e apoios locais.



Castro Verde, Sociedade

# Feira de Castro 2014 em Castro Verde

REDACÇÃO

10 de Outubro de 2014, 18:44  0  167

Depois da apresentação e lançamento no Brasil, Pedro Mestre e Chico Lobo dão a conhecer, nesta Feira de Castro 2014, o documentário “Do Alentejo a Minas: Encontro de Violas”, que tem por base um longo trabalho de partilha e descoberta, protagonizado ao longo dos últimos anos.

Rodado no Alentejo e em Minas (Brasil), conduzido pelos dois violeiros, o documentário apresenta a cultura, o quotidiano e a história desses instrumentos, em entrevistas, paisagens e trechos musicais, mostrando as Violas Campaniça e Caipira, com tudo o que elas têm em comum.

Na sequência da apresentação deste documentário, os dois violeiros sobem ao palco do Cineteatro Municipal de Castro Verde para protagonizar mais um encontro entre a viola caipira e a viola campaniça, numa iniciativa que constitui mais um marco na salvaguarda e dignificação da cultura tradicional.

17 OUT | Cineteatro Municipal | 21h30

Produção: Cine Viola, Viola Brasil, Viola Campaniça Produções. Realização: Mário de Aratanha e Jeanne Duarte. Apoio Cultural: CREA Cultural. Apoio Institucional: Câmara Municipal de Castro Verde. Associação de Cante Alentejano “Os Cardadores”.



NOTÍCIAS

COLUNISTAS

SOCIAL

MUNDO CULINÁRIO

EDIÇÕES IMPRESSAS

HUMOR

Publicado por Aquiles Reis | Data: 17/05/2017 | em: Aquiles Reis, Colunistas

0  
SHARES



Facebook



Twitter



Pinterest



LinkedIn



Email



A cantora e compositora argentina Cecilia Stanzione e o saxofonista, flautista e compositor carioca Mário Sève retomaram "Canción Necesaria", CD lançado em 2011.

Desta vez as músicas compostas por Sève, com letras em espanhol de Stanzione, vêm no DVD *Samba Errante* (produzido pela Cineviola, distribuído pelo Núcleo Contemporâneo, dirigido por [Jeanne Duarte](#) e Mario de Aratanha e com direção musical de Mário Sève). O álbum chega embalado em bela capa de Elifas Andreato. Os arranjos são de Sève (sete), Gabriel Geszeti (dois), Rene Rossano (dois) e um coletivo.

Além do repertório já registrado no CD de 2011, o DVD apresenta duas novas músicas: "Curumim" (Mário Sève) e "Nunca Te Vi" (Sève e Stanzione). E é com o instrumental "Curumim", com bombo leguero (Cecilia Stanzione), percussão (Celsinho Silva) e pife (Mário Sève), que o DVD começa.

A partir daí me dei conta de que a sequência das cenas musicais se entranhavam em mim como os medicamentos, cujo efeito se dá por impregnação, aos poucos.