

Sophia Ázara é fotógrafa, diretora de arte e cenógrafa. Estudou arquitetura na UCP, Petrópolis-RJ. Em 2015 se formou em Fotografia e Filmagem pela Escola Ateliê da Imagem -RJ, em 2018 se formou em Direção de Arte pela AIC-RJ e no ano de 2020 em Roteiro pela AIC-SP. Em 2015 fundou a empresa de fotografia e filmagem de eventos sociais Trivento, pela qual realizou diversos trabalhos dentro e fora da cidade de Petrópolis - RJ, como o vídeo de inauguração da UFF Petrópolis; Making off da reforma do Centro de Cultura Raul de Leoni; Vídeo dos indicados para o prêmio Maestro Guerra Peixe 2015; Making off do show do Milton Nascimento com Coral Dó Ré Mi. Em 2017, foi diretora de fotografia do documentário “TBC no Quilombo da Tapera: Memórias Vivas e Diálogo de Saberes”. Trabalhou como produtora do festival “Linguagem em Foco 2018 - Ciclo de Exibição Audiovisual”. Ainda em 2018, fez assistência de arte no longa Noites de Alface, dir. Zeca Ferreira. Em 2019 foi assistente de arte no clipe "Gold Spectrum", da banda Fracktura, dir. Diogo Oliveira. Assinou a Direção de Arte e Cenografia do filme A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira, exibido em diversos festivais, como o 18º Festival Internacional de Cinema Infantil e o Festival Sercine 2021, onde foi premiado como melhor direção de arte pelo júri oficial. Em Petrópolis-RJ, atua como produtora e coordenadora desde 2017 no Cine Pagu, cineclube e escola de cinema itinerante que atua realizando sessões de cine debate e formação audiovisual em escolas da rede pública de ensino, além de outras instituições, locais e projetos da cidade. Ao longo de 2019, produziu Cine Pagu na Escola, e em 2021 produziu o Matéria de Cinema, projetos da Engenhoca Filmes. Em 2020 criou a marca Cenaria, onde desenvolve trabalhos de cenografia e marcenaria. Em 2022 assinou a direção de arte e cenografia do curta Mergulhos dirigido por Beatriz Ohana. Ainda em 2022 Concluiu o Programa de Capacitação em Cenografia Puc-Rio, no qual além de aluna também foi monitora. Trabalhou como assistente de cenografia da exposição “Sente-se” montada no C.R.A.B-RJ e a exposição “Vinicius de Moraes: Por toda a minha vida” no Farol Santander – SP, ambas assinadas pela cenógrafa Suzane Queiroz. Em 2023 fez a direção e edição do vídeo “Independência e Transporte” o qual faz parte do projeto de instalação de painéis de cerâmica na praça de Nogueira em Petrópolis - RJ.

Sophia Ázara

(24) 99903-4480

sophiaazara@gmail.com

@sophazara

## GOLD SPECTRUM, 2019 - BANDA FRACKTURA - VIDEOCLÍPE



ESTADÃO

'Fracktura' na zona de conforto do videoclipe

Rodrigo Fonseca  
15 de maio de 2019 | 02h41



Rodrigo Fonseca

Em tempos de Cannes, no dia da projeção de gala de "Bacurau" e de homenagem ao artesão do horror John Carpenter na Croisette, a única coisa capaz de tirar nosso foco das telas da Côte d'Azur é uma experiência audiovisual capaz de desafiar fronteiras de linguagem entre variadas mídias, como é o caso do visceral videoclipe dirigido por **Diego Oliveira** pra a banda americana **Fracktura**, de Olho. Lançado nesta quarta-feira no **YouTube**, a nova

ESTADÃO



Neste momento em que se debate sobre o legado que os clipes deixaram para as novas gerações, em tempos em que não se fala mais da **MTV** como um *bunker*, **Diego** invade um segmento 100% cinematográfico e o liberta de suas convenções mercadológicas em prol de uma busca livre pelo assombro, numa montagem lúdica de **Beatriz Ohana**. Realizado pela produtora **Engenhoca Filmes**, este haicai é fotografado por **Nicolau Saldanha**.

O clipe da banda norte-americana "Fracktura" foi realizado no Rio de Janeiro, dirigido por Diogo Oliveira com Direção de Fotografia de Nicolau Saldanha. Com uma proposta artística tão inovadora quanto as músicas da banda, o clipe é realizado em slow motion, com customização criativa de luz e cenário, além de contar com a interpretação magnífica de atores a partir da utilização de Máscaras Larvárias. O projeto recebeu ótimas críticas em seu lançamento e foi citado em grandes veículos como Estadão e Jornal O Globo.

[Link do clipe](#)

- [Matéria Estadão](#)

- [Zoom Magazine](#)

- [Portal Whiplash](#)

NOITES DE ALFACE, 2021 - LONGA METRAGEM

Sinopse: Depois de presenciar a morte de sua esposa Ada, o rabugento Otto volta a ter problemas para dormir sem o seu remédio natural: um chá de alface que a mulher preparava todas as noites. Sozinho e cansado, sua única opção é observar o cotidiano de seus peculiares vizinhos, mas logo sua participação começa a ficar mais interativa do que o esperado

Direção: Zeca Ferreira  
 Produção: Afinal Filmes  
 Elenco: Marieta Severo,  
 Everaldo Pontes e Inês Peixoto



ASSISTENTE DE ARTE



Trailer do filme



01

A INCRÍVEL AVENTURA DAS SONHADORAS CRIANÇAS CONTRA  
LIXEIRA FURADA E CAPITÃO SUJEIRA, 2020 - CURTA METRAGEM

DIRETORA DE ARTE E CENÓGRAFA



Direção:  
Beatriz Ohana

Produção:  
Engenhoca Filmes



Sinopse: Quando o lixo só cresce e os adultos não dão conta do problema, João Pedro, Sophia e as crianças do QG dos Sonhadores entram em ação para derrotar os inimigos do bairro: O atrapalhado Lixeira Furada e seu comparsa, Capitão Sujeira. Uma aventura repleta de imaginação e fantasia, que apresenta o olhar de crianças sobre o lugar em que vivem.

PETRÓPOLIS- RJ



- 1- Melhor Direção - Júri Oficial - 5º Festival Curta Canedo
- 2- Melhor filme na Mostra Canedinho - Júri Oficial - 5º Festival Curta Canedo
- 3- Melhor filme na Mostra Novos Olhares - Júri Popular - 18º Festival Internacional de Cinema Infantil
- 4- Melhor curta-metragem do festival - Júri Oficial - Cineminha B 2021
- 5- Melhor curta infanto-juvenil - Júri Oficial - Cineminha B 2021
- 6- Melhor Curta Infantil Nacional - Júri Oficial - Festival Digital Curtas Campos do Jordão (2021)
- 7- Melhor filme na Mostra Infâncias Plurais - Júri Popular - 2º É tudo criança - Festival de Cinema Infantil
- 8- Melhor Direção de Arte - Júri Oficial - Mostra Brasis - SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021**
- 9- Melhor filme - Júri Popular - Mostra Brasis - SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021
- 10- Melhor Direção e Roteiro - 1º Prêmio Argila do Audiovisual petropolitano

Seleções oficiais do filme em festivais:

- 1- 18º Festival Internacional de Cinema Infantil
- 2- 22º Festival Internacional de curtas de Belo Horizonte
- 3- 5º Festival Curta Canedo
- 4- Linguagem em Foco (LEF) 2ª edição
- 5- Cineminha B - International Film Festival 2021
- 6- Festival Visões Periféricas 2021
- 7- 1º FACINE - Festival de Cinema Ambiental da Chapada Diamantina
- 8- 1º Festival Brasileiro de Cinema Cômico
- 9- Festival Digital Curtas de Campos do Jordão
- 10- 1º Festival de Cinema Brasileiro Fantástico
- 11- 2º É Tudo Criança - Festival de Cinema Infantil - 2021
- 12- 7º Festival Infanto juvenil de Cinema de Porto Alegre - 2021
- 13- Cinema de Brinquedo - Festival de Cinema Infantil de Belo Horizonte - 2021
- 14- Festival Guarnicê de Cinema 2021 - Edição 44
- 15- Mostra Cine Solar - 2021
- 16- 20ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis - 2021
- 17- VI Festival de Cinema de Petrópolis - 2021
- 18- Semente - Mostra Infantil de Cinema e Sustentabilidade - 2021
- 19- SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021
- 20- IV Mostra Sesc de Cinema - 2021
- 21- 6ª Mostra Internacional Green Nation - 2022
- 22- VERde Búzios - 1º Festival de filmes ambientais - 2022
- 23- 6ª Mostra Livre de Cinema - 2023

[Trailer do filme](#)

[Filme completo \(senha: adventurechildren\)](#)

CIDADE

## Crianças do bairro Independência viram protagonistas de curta-metragem

O Cine Pagu lança o curta "A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira", que será exibido neste sábado.

Por Sou Petrópolis • 12/02/2020

A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira:

- [Sou Petrópolis](#)
- [Diário de Petrópolis](#)
- [Metrópolis \(TV Cultura\)](#)

CIDADE

## Filme feito com crianças do bairro Independência participa do principal festival de cinema infantil do país

O curta "A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira", organizado pelo Cine Pagu, foi feito através do olhar das crianças sobre o bairro em que vivem.

Por Sou Petrópolis • 15/10/2020



CLIPPING

**Sinopse:** Clarice é uma escritora em início de carreira que precisa entregar seu segundo livro para uma editora. Em meio a um bloqueio criativo, ela se depara com um mundo novo e fantástico que se revela uma grande armadilha.



DIREÇÃO DE ARTE

**Direção e Roteiro:** Beatriz Ohana  
**Direção de Fotografia:** Mariana Rocha  
**Direção de arte:** Sophia Ázara  
**Produção:** Engenhoca Filmes

### SELEÇÕES OFICIAIS EM FESTIVAIS:

16º Festival Taguatinga de Cinema - Mostra Seleção Popular - 2022  
1ª Mostra Cinema Substantivo Feminino - Petrópolis, RJ - 2023  
5º Marginal Art Festival - Portugal - 2023  
2º Argila - Prêmio do Audiovisual Petropolitano (concorrendo em diversas categorias, premiação em agosto) - 2023

05

### PREMIAÇÕES:

Melhor Criação Audiovisual - 5º Marginal Art Festival - Portugal - 2023

[Trailer do filme](#)

## LINGUAGEM EM FOCO 2018 - CICLO DE EXIBIÇÃO AUDIOVISUAL- FESTIVAL

O Linguagem em Foco – Ciclo de Exibição Audiovisual 2018 reuniu cineastas da velha e da nova geração, como Eduardo Nunes, Diogo Oliveira, Coletivo Foras de Quadro e o grande homenageado, Ruy Guerra, para pensar e discutir a arte de fazer filmes. Com sessões gratuitas seguidas de debates, na presença dos diretores, o evento proporcionou o diálogo entre o público e os artistas que se debruçam no aprofundamento da linguagem cinematográfica, quebrando barreiras para desenvolver filmes de forma criativa e inovadora. Nessa primeira edição, o LEF ainda contou com o lançamento da biografia Ruy Guerra: Paixão Escancarada, com a presença da autora Vavy Pacheco Borges e do diretor, na livraria do Cine Itaipava.



06

DIRETORA DE ARTE E CENÓGRAFA



Publicidade realizada para a fralda Huggies + Disney com a atriz Giovanna Ewbank.

Produtora: I Hate Flash

Link das publicidades:

<https://www.instagram.com/reel/CWWG8gILmUr/>

[https://www.instagram.com/reel/CVx\\_PPQr2vE/](https://www.instagram.com/reel/CVx_PPQr2vE/)

<https://www.instagram.com/reel/CUsl3pelZvN/>

TBC NO QUILOMBO DA TAPER: MEMÓRIAS VIVAS E  
DIÁLOGO DE SABERES, 2017 | 2018 - MÉDIA METRAGEM



Média metragem que acompanha o desenvolvimento do projeto de Turismo de Base Comunitária no Quilombo da Tapera (Petrópolis, RJ). O filme segue todas as etapas do projeto e traz à tona as histórias, as riquezas e a memória de um povo quilombola, através do resgate de sua ancestralidade e cultura viva.

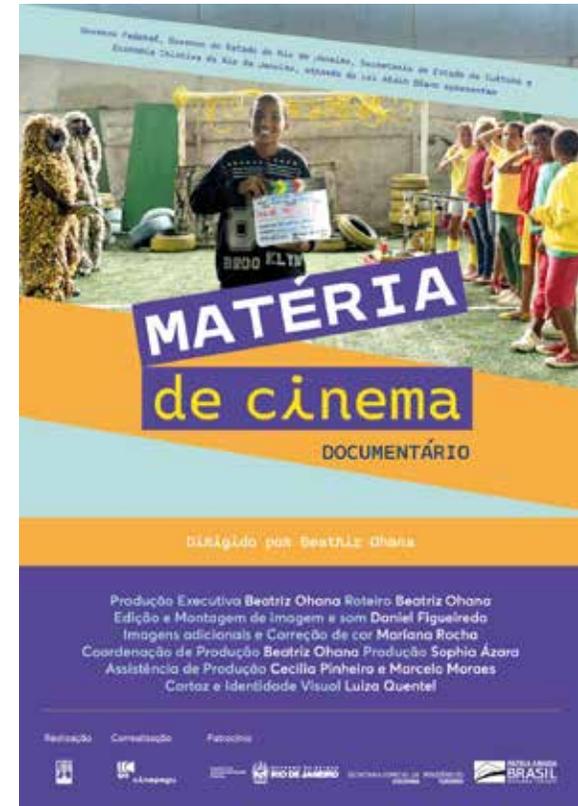
[Link do filme](#)

Direção: Beatriz Ohana  
Direção de Fotografia: Sophia Ázara  
Produção: EngenhocaFilmes  
Elenco: Comunidade do Quilombo da Tapera - Petrópolis, RJ.

PETRÓPOLIS- RJ

**MATÉRIA DE CINEMA, 2021 - DOCUMENTÁRIO**

Sinopse: O filme conta a história do Cine Pagu na Escola, projeto realizado em 2019 com 43 crianças de 8 a 14 anos do Centro Educacional Comunidade São Jorge, na comunidade do Independência, em Petrópolis-RJ. A partir de imagens de bastidores (feitas com celular) de todo o processo e relatos da equipe e das crianças participantes, o documentário apresenta o projeto desde o início, quando ainda era um cineclube na escola, até a criação da formação audiovisual, que durou 6 meses e culminou na realização do curta “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”, que vem sendo exibido e premiado em diversos festivais de cinema dentro e fora do Brasil.



PRODUTORA

[Entrevista com Beatriz Ohana para o Instagram do programa Metrópolis \(TV Cultura\)](#)

[Matéria sobre o documentário no programa Metrópolis \(TV Cultura\)](#)

[Entrevista com Beatriz Ohana para o Canal Like](#)

[Trailer](#)

# SENTE-SE: A COLEÇÃO BEI EM DIÁLOGO , 2022 - EXPOSIÇÃO

A exposição Sente-se: A Coleção BEI em Diálogo retrata um conjunto expressivo e representativo deste artefato da cultura indígena, com 63 peças da coleção BEI, reunindo obras de artesãos que vivem nas regiões do Xingu, Sul da Amazônia, Amazônia Oriental, Calha Norte e Noroeste Amazônico, e bancos produzidos por renomados designers brasileiros.



## FICHA TÉCNICA

<p><b>SEBRAE</b> Presidente do Conselho Deliberativo Nacional João Roberto Tedros Diretor Presidente Carlos Melles Diretor Técnico Bruno Queck Diretor de Administração e Finanças Eduardo Diego Gerente da Unidade de Competitividade Cesar Humberto Rosseto Gerente Adjunto da Unidade de Competitividade Carlos Eduardo Pinto Santiago Gerente Adjunto da Unidade de Competitividade Karen Silla Bancada Nacional Artesanato Bancada Círculo Marcão <b>SEBRAE/RJ</b> Presidente do Conselho Deliberativo Estadual Antonio Florencio de Queiroz Junior Diretor Suplementar Antonio Alexandre Neto Diretor de Desenvolvimento Sergio Malta Diretor de Produção e Atendimento Julio Cesar Rezende de Freitas</p>	<p><b>COMITÊ NACIONAL DO CRAB</b> <b>SEBRAE/AM</b> Márcia Kelly Gonçalves <b>SEBRAE/GO</b> Alonso Rocha <b>SEBRAE/PA</b> Bruno Queck <b>SEBRAE/PE</b> Joaquim Carlos Filho <b>SEBRAE/SC</b> Luciano Rossi Pinheiro <b>SEBRAE/SP</b> Lore Alencar de Amorim <b>SEBRAE/TO</b> Maristela de Oliveira Franca <b>SEBRAE/RJ</b> Sergio Malta <b>CENTRO SEBRAE DE REFERÊNCIA DO ARTESANATO BRASILEIRO - CRAB</b> Gerência do CRAB Ana Paula da Penha Moura Assessoria Ana Lucia Simões Coordenação do CRAB Marc Diaz Equipe CRAB Júlia Oliveira, Bernardo Mesas, Betina Monteiro, Bruno Pellegrino, Bruno Santos, Cida Reisner, Graciela Wlasko Mendes, Laura Landau, Luiz Vitor Mattos, Marcelo Melo, Mariana Carvalho, Marisa Fonseca, Nathalia Laurindo, Pierre Molino, Victor Soares</p>	<p><b>COLEÇÃO BEI</b> Curadoria Marta Moreira Salles e Tamas Abony Equipamentos de Iluminação Elizete Cássia Designers Gerais Daniel Castanheira Assistência de Som Luz Gonçalves Montagem Técnica de Som Roberto Vellozo Impressão e Revenda Exibidores Olga Design Produção Gráfica Folhas Sobee Babito Vendas e Fotografia Roberto Costa Montagem Técnica Audiovisual Linha D Montagens Revenda de Textos Flavia Trabasso Montagem Jéssica Ribeiro Tatiana Milhem Sabão Alfons Produção Oficina de Arte As informações sobre as obras foram extraídas do site Proex (http://www.proex.gov.br) e do site do Proex (http://proex.com.br/). Iniciada em 17 mai. 2022.</p>
--	---	---





O projeto Bicentenário da Independência: Painel de cerâmica na Cidade Imperial visa instalar um circuito com três painéis de cerâmica no Centro Cultural Estação Nogueira.

Com tema Transporte e Independência o projeto se inscreve numa lógica de retomada histórica e cultural na qual fica a seu critério destacar os atores sociais envolvidos na questão implementação da primeira ferrovia do Brasil, da estação de trem de nogueira

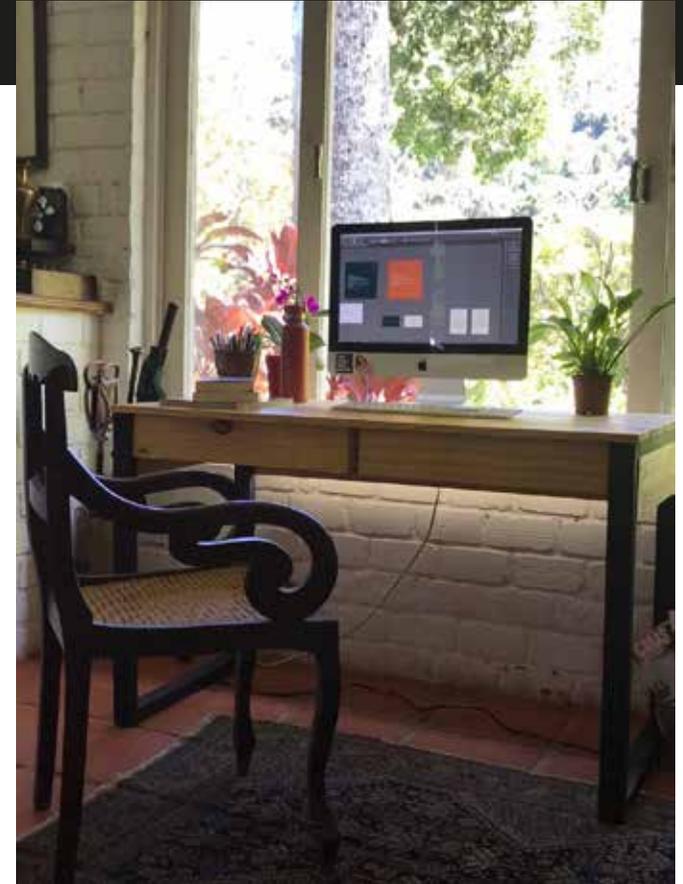
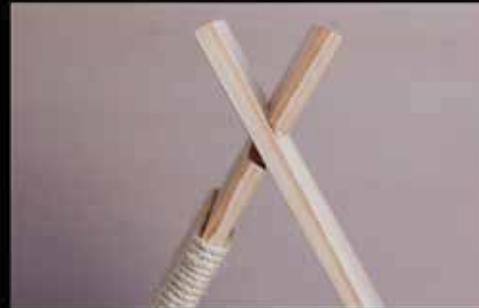
Curadora: Patricia Pedrosa

Artista e Idealizadora: Rane Bessa

Coordenador do Centro Cultural Estação Nogueira: João Sérgio

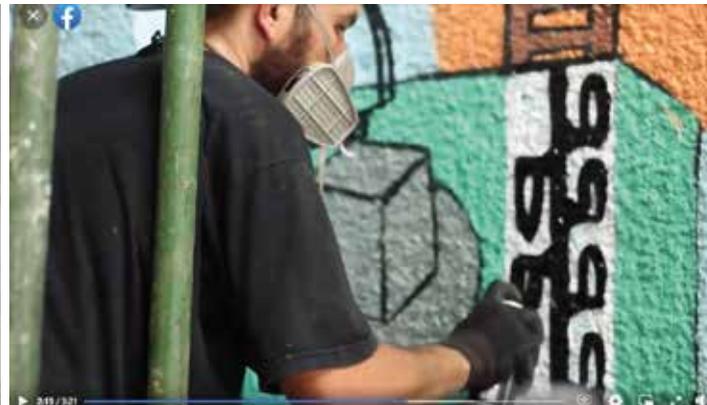


# 13

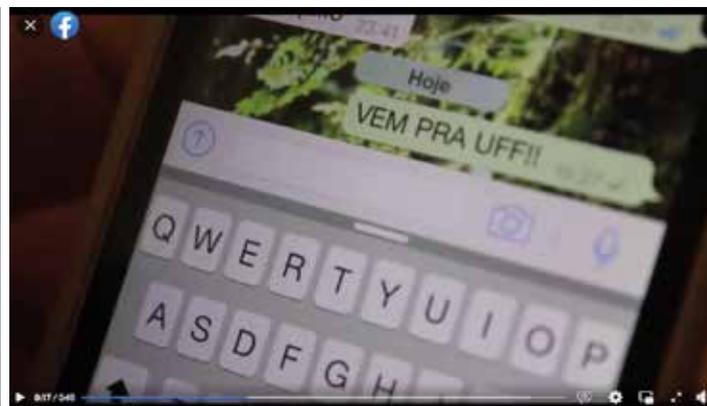




Making off do show do Milton Nascimento com Coral Dó Ré Mi.



Making off da reforma do Centro de Cultura Raul de Leoni.



Vídeo de inauguração da UFF Petrópolis.

FOTÓGRAFA, VIDEO MAKER E EDITORA

## CINE PAGU, 2017 | 2023 - CINECLUBE E ESCOLA DE CINEMA

O Cine Pagu é um cineclube e escola de cinema itinerante que atua em Petrópolis-RJ desde 2017, realizando sessões de cine debate e formação audiovisual em escolas da rede pública de ensino, além de outras instituições, locais e projetos da cidade. É responsável por ações como "Cine Pagu itinerante", "Cine Paguzinho", "Cine Pagu Conecta" e o conhecido "Cine Pagu na Escola", ocorrido no Centro Educacional Comunidade São Jorge, no bairro Independência.



A partir de 2022 até os dias atuais, o Cine Pagu passou a trabalhar também com a ação "Cine Pagu Conecta", que conecta o audiovisual a projetos, organizações e empresas que buscam por sessões de cine debate com convidados, sessões de cine pipoca para famílias em diversos locais, sessões de cinema seguidas de atividades ou formação audiovisual com diversos objetivos, para discutir e se aprofundar em assuntos das mais variadas temáticas.

[cinepagu.com.br](http://cinepagu.com.br)  
[cine.pagu](http://cine.pagu)

COORDENADORA E PRODUTORA

PETRÓPOLIS- RJ

# 16

Sophia Ázara



(24) 99903-4480  
sophiaazara@gmail.com

DIREÇÃO DE ARTE E CENOGRRAFIA

---

