

Gabriel Ferreira Candido da Silva

Nome artístico: Gabriel Candido
DRT: 0055774/RJ
Brasileiro, solteiro
Nascido em: 30/06/1998
Altura: 1,72; Peso: 63 quilos.
Avenida General Marciano Magalhães, nº 1079
Petrópolis – Rio de Janeiro
Celular (24) 99281-6985
contatogabrielcandido@hotmail.com

Gabriel possui formação técnica em Artes Dramáticas pelo Instituto Técnico do Brasil (ITB), é co-fundador, ator, dramaturgo, diretor musical e criativo do grupo petropolitano Laboratório Teatral Café Pra4, em atividade desde fevereiro de 2019 com foco em teatro de rua/circo, com espetáculos nas festividades de Petrópolis (Contando Ítalo; Serra Serata (2019), Nihon no Monogatari; Bunka Sai (2019), Desvendando o Natal; Natal Imperial (2019). Ator da Satura Companhia de teatro desde 2018, tendo estreado três espetáculos pela mesma: Jorge, o Santo Guerreiro (2019), O Povo em Pé (2021) e Pérola (2022). Trabalha como mágico freelancer desde 2015 e desde abril de 2021 desempenha a função de professor de teatro iniciante/intermediário no espaço Ballet Heloisa Schanuel. Palhaço convidado para a segunda edição do Festival Riso Solto (2021). Formação Serra Pernaltas (perna de pau). Iniciação em Ballet e Sapateado (1 ano em ambos). Ator convidado para o projeto de expressividade circense cena ao redor veiculado pelo Sesc Paraty e ministrado pela companhia de teatro circense Andança (2021-2022). Em 2022 escreveu, co-produziu e atuou no espetáculo “Contando Brasil”, realizado pela Companhia Café Pra4, no mesmo ano escreveu o espetáculo “O Papai Noel e o Menino da Cadeira Mágica”, realizado pela Companhia Café Pra 4. Em 2023 escreveu o espetáculo “A Breve vida de Emiliano Frankilin” para o Festival de Esquetes da CAL. Palhaço convidado para o Segundo Encontro Circense do Sesc Nogueira ocorrido em dezembro de 2022, para a Terceira Edição do Festival Riso Solto e para a oficina ministrada pela Karla Conká: “Onde Botei Meu Nariz”, realizada em 2022. Formado em roteiro pela Academia Internacional de Cinema. Contista publicado pela Revista Mafagafo, Revista Alcatéia, Editora Cartola, Cyberus e Psiu! Vencedor do prêmio de melhor direção no Festival de Esquetes de Nova Friburgo. cursando o quinto período de bacharelado em teatro pela Casa de Artes de Laranjeiras.

Formações

ITB (Instituto Técnico Brasileiro)
Curso de Artes Dramáticas
Ano: 2017 – 2019

Curso Nova Geração de Talentos.
Ano: 2017

Serra Pernaltas
Oficina de perna de pau
Ano: 2020

Cena ao Redor: Circo
Sesc Paraty
Ano: 2021

Onde Botei Meu Nariz?
Karla Conká
Ano: 2022

Trabalhos

Teatro:

Espectáculo: “Hairspray, O Musical” (2015)

Direção de Fátima Coutinho.

Arte na Avenida.

Espectáculo: “O Doente Imaginário” (2016)

Direção de Jean Migueis.

Arte na Avenida.

“Intervenção artística na Semana Científica da FMP/fase” (2017)

Direção: Paulo Marques.

Espectáculo: “Romeu e Julieta” (2017)

Direção e adaptação: Paulo Marques.

Curso Nova Geração de Talentos.

Espectáculo: “Nihon No Monogatari: Contação de Histórias Japonesas” (2019)

Texto: Felipe Marques, Jonas Raibolt e Gabeu Candido.

Direção: Jonas Raibolt.

Companhia Café Pra4.

Espectáculo: “Contando Ítalo Calvino” (2019)

Adaptação: Felipe Marques, Jonas Raibolt, Lucas Moura e Gabeu Candido.

Direção: Lucas Moura.

Companhia Café Pra4.

Espectáculo: “Jorge, O Santo Guerreiro” (2019)

Texto e direção: Fred Justen.

Satura companhia de Teatro.

Espectáculo: “Contação de Histórias Natalinas” (Natal Imperial 2019)

Texto: Felipe Marques, Jonas Raibolt, Lucas Moura e Gabeu Candido.

Direção: Coletiva.

Companhia Café Pra4.

“O Povo em Pé” (2021)

Texto: Viviane Gonçalves Noel.

Direção: Fred Justen.

Satura Companhia de Teatro.

“Pérola” (2022)

Texto: Tiago Vieira

Direção: Fred Justen

Satura Companhia de Teatro.

“Contando Brasil” (2022-atualmente)

Texto: Gabriel Candido

Direção: Fred Justen.

Laboratório Teatral Café Pra4

Escrita:

Conto: “Correio da Meia Noite” (2020)

Autor: Gabeu Candido.

Distribuição: Faisca Mafagafo.

Conto: “Cidade de Sombras” (2020)
Livro: Antologia Depois do Fim.
Autor: Gabeu Candido.
Distribuição: Editora Cartola.

Conto: “Atiu” (2020)
Livro: Antologia Contos de Natal.
Autor: Gabeu Candido.
Distribuição: We Coletivo.

Conto: “A Magia Da Vida” (2021)
Livro: à Primeira Vista.
Autor: Gabeu Candido.
Distribuição: Psiu Editora.

Conto: “Dos Perigos de imaginar” (2021)
Livro: Panóptico.
Autor: Gabeu Candido.
Distribuição: Editora Cyberus.

Conto: “Vô Cavaleiro Solitário”
Revista Alcateia.
Autor: Gabeu Candido.
Distribuição: Revista Alcateia.

Roteiro “Telas” (2022)
Youtube

Outras habilidades:

- Mágico freelancer.
- Violonista.
- Palhaçaria.
- Bilíngue (português e inglês avançado).
- Domínio da técnica de Perna de Pau.

Outras formações:

- Licenciatura em História
Universidade Católica de Petrópolis - Janeiro de 2017 a julho de 2017 (Matrícula trancada)
- Ciências econômicas
Universidade Estácio de Sá - Junho de 2018 a outubro de 2019 (Matrícula trancada)