



LUIZA PESSÔA

Portfólio



- Bailarina
- Coreógrafa
- Professora de dança



Resumo do Currículo

Luiza Pessôa é **bailarina, coreógrafa e professora de dança**. Sua formação soma aproximadamente **28 anos** de estudos em técnicas de dança (ballet clássico, jazz e dança contemporânea).

Graduada em História, pós-graduada em História da Arte e com extensão em Arte e Educação, atua também na área de pesquisa em História da Dança e Dança e Educação.

Como professora, leciona desde 2003 em escolas de dança e colégios na cidade de Petrópolis, RJ. Aperfeiçoou sua formação durante os anos de 2005 e 2006 na **Escola de Dança Angel Vianna**, no Rio de Janeiro, através de estudos de anatomia, técnica de dança clássica e contemporânea, composição coreográfica, entre outros cursos práticos e teóricos

Em 2011 concluiu o **Curso de Qualificação para Instrutores de Dança** em Ballet Clássico, oferecido pelo IBAC em parceria com o SPDRJ.



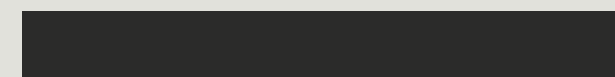
Em 2017 fundou a **Cia Corpoiesis**, grupo que mescla as linguagens da dança, do teatro e da literatura em seus trabalhos.

À frente desta Cia, dirigiu os espetáculos "*Quarto Catedral*" (2017), "*À Flor da Pele*" (2019), "*Fragmentos de Amor*" (2022), este último, **vencedor do Prêmio Maestro Guerra Peixe de Cultura** na categoria dança.

Dirigiu a obra audiovisual "*Abismos*" (2021) que estreou pelo Sesc Quitandinha.

Ainda com a Cia Corpoiesis produziu os eventos "*Arte Inspira*", evento multi artístico, e duas edições do "*Diálogos em Dança*" (2020 e 2023), evento de palestras, oficinas e debates que unem dança a outras áreas de conhecimento.

Segue atuante no cenário da dança de sua cidade como bailarina, coreógrafa, professora e pesquisadora da dança, dirigindo e produzindo os trabalhos da Cia Corpoiesis .



Formação

UNIMAIS, 2021

Pós-graduação em História da Arte (2021)

Extensão em Arte Voltada para Educação (2021)

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE PETRÓPOLIS, 2019

Graduação em História (Licenciatura)

CURSO DE QUALIFICAÇÃO PARA INSTRUTORES DE DANÇA
(SPDRJ), 2011

Qualificação em Ballet Clássico (Rio e Janeiro - RJ)

FACULDADE ANGEL VIANNA, 2005 E 2006

CURSOS REALIZADOS:

Improvisação e expressão corporal; Técnica de Dança (Balé Clássico e Dança Contemporânea); Dança e Multimídia; Estética e Semiótica da Dança; História da Dança; Anatomia, Fisiologia e Cinesiologia aplicados à dança; Elementos da Música.



Trabalhos Atuais

Cia Corpoiesis

Bailarina, coreógrafa e diretora artística da Cia Corpoiesis, grupo atuante desde 2017 em Petrópolis, RJ.

Facilitadora do projeto "Clubinho da Arte".

Projeto de educação artística e cultural para crianças de 05 a 11 anos.

Pesquisadora

Pesquisadora na área de História da Dança.

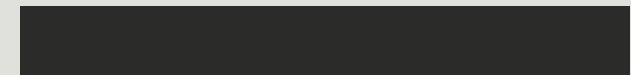
Professora

Ensino de técnica de dança em escolas regulares e academias.

Produção de cursos profissionalizantes

Produção do curso de "Planejamento de aulas de ballet para crianças".





Sites e redes sociais

SITE OFICIAL: [CLIQUE AQUI](#)

 [PERFIL PROFISSIONAL](#)

 [CIA CORPOIESIS](#)

 [CLUBINHO DA ARTE](#)

Documentos comprobatórios

[CLIQUE AQUI.](#)

Trabalhos em video

ABISMOS: VIDEODANÇA EM
TRÊS CAPÍTULOS

DIÁLOGOS EM DANÇA



LUIZA PESSOÀ

DRT: 0052098/RJ

