

Rua Professor Stroeler, 890  
Quarteirão Brasileiro  
Petrópolis – RJ  
25680-176

(24) 98818-3393  
elainemayworm@gmail.com  
Instagram/@maywormelaine

## ***Elaine Mayworm Lopes e Silva***

Diretora e Coordenadora de Produção da Mostra Audiovisual de Petrópolis (MAP), é professora de Roteiro e de Análise Semiótica de Imagem e Som no Audiovisual do Ensino Médio Integrado em Produção de Áudio e Vídeo (EMI-PAV) do Colégio Estadual Dom Pedro II.

Apaixonada por livros e cinema, formou-se em Letras pela UERJ, com Especialização e Mestrado em Literatura Brasileira pela mesma instituição. Entre especializações na área do audiovisual, destaca-se o curso de roteiro para Série de TV pela CAL, além de minicursos on-line e presenciais nas área de produção e roteiro. Foi parecerista das edições de 2019 e 2021 do projeto SESC Argumenta. Também pelo Sesc, mediou debates em sessões do Festival de Inverno (unidades Nogueira e Quitandinha). Foi ainda professora convidada da Pós-Graduação em Letras e Linguística da UCP, ministrando curso de Prosa Contemporânea em suas relações midiáticas, além de compor bancas de avaliação de Trabalhos de Conclusão de Curso na referida instituição. Na área de Comunicação, atuou como repórter na Tribuna de Petrópolis e no Diário de Petrópolis, e posteriormente desenvolveu trabalhos de assessoria de imprensa para editoras, além de revisão de textos e preparação de originais.

### ✓ **FORMAÇÃO**

Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

- Mestrado em Literatura Brasileira (2008).
- Pós-graduação (*lato sensu*) em Literatura Brasileira (2004).
- Bacharelado (2002) e Licenciatura (2003) em Letras – Habilitação Português/Literaturas.

Faculdades Hélio Alonso (FACHA)

- Comunicação Social (1996-1997 – não concluído)

Fisk Escola de Idiomas

- Curso completo de espanhol (2007).

Enjoy

- Curso de inglês intermediário (2013).

✓ **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

1. **Colégio Estadual D. Pedro II** (2006-): professora concursada de Língua Portuguesa e Literatura Brasileira. Atua no Ensino Médio Integrado Profissionalizante em Produção de Áudio e Vídeo (EMI-PAV) ministrando as disciplinas técnicas de Análise Semiótica de Som e Imagem no Audiovisual e Oficina de Roteiro e Produção.
2. **Mostra Audiovisual de Petrópolis** – Diretora e Coordenadora de Produção das doze edições realizadas do evento (2010-2022). A MAP, que acontece anualmente, recebeu duas indicações ao Prêmio Maestro Guerra Peixe, na categoria de melhor produção cultural (2015 e 2016).
3. **Universidade Católica de Petrópolis – UCP** (2007-2012): professora convidada do curso de Pós-Graduação (*lato sensu*) em Linguística e Literatura, disciplina Linhas da Prosa Contemporânea, com participando ainda da composição de bancas de TCC.
4. **Editora Vozes** (2005-2013/2018-): editoração e revisão de textos, sob supervisão de Otaviano Martins da Cunha.
5. **Editora Talagarça** (2003-2010): preparadora de originais, sob supervisão de Joel Fonseca.
6. **Atlântica Editora** (2004-2006): editora de livros e assessora de imprensa e divulgação – produção e preparação (revisão, copidesque etc.) de livros e textos em geral, assessoramento de autores, produção de releases, divulgação de produtos editoriais e contatos com a imprensa, sob supervisão de Jean Louis Peytavin.
7. **Editora Campus Elsevier** (2005-2010): revisora de textos, sob supervisão de Kátia Alves.
8. **Editora Rocco** (2004-2010): revisora de textos, sob supervisão de Wendell Setúbal.
9. **Editora da Universidade do Estado do Rio de Janeiro – EdUERJ** (2001-2003; 2005-2008): preparadora de originais, assistente editorial, assessora de imprensa e divulgação (produção e preparação de livros e textos em geral, produção de releases, divulgação de produtos editoriais, organização de eventos, entre outras atividades relacionadas); professora do II Curso de Preparadores de Originais. Atividades sob supervisão de Dau Bastos.
10. **Centro Filológico Clóvis Monteiro** (Instituto de Letras/UERJ – 2000-2001): estagiária no Projeto de Consultoria Gramatical – produção e revisão de textos; atendimento personalizado e on-line para estudantes de todos os níveis de ensino na área de Língua Portuguesa e para o público em geral; preparação e organização de congressos, seminários e eventos na área acadêmica.
11. **Jornal Tribuna de Petrópolis e Rádio Tribuna FM** (1993-1996): repórter.

12. *Diário de Petrópolis* (1992-1993): repórter.

✓ **COMPROVAÇÃO DE ATUAÇÃO NAS ÁREA DE AUDIOVISUAL, EDUCAÇÃO E IMPRENSA**

[mostrapetropolis.com.br](http://mostrapetropolis.com.br)

[www.facebook.com/@mostrapetropolis](https://www.facebook.com/@mostrapetropolis)

[www.instagram.com/@mostrapetropolis](https://www.instagram.com/@mostrapetropolis)

[www.youtube.com/mostrapetropolis](https://www.youtube.com/mostrapetropolis) (@mostraaudiovisualdepetropolis)

[www.youtube.com/emiaudiovideopetropolis](https://www.youtube.com/emiaudiovideopetropolis) (@emi-audiovideopetropolis7908)

[www.instagram.com/@emi.av.pet](https://www.instagram.com/@emi.av.pet)

Arquivo da Biblioteca Central Municipal Gabriela Mistral (jornais *Diário de Petrópolis* e *Tribuna de Petrópolis*)

Folhas de rosto de livros das editoras EdUerj, Atlântica, Rocco, Campus Elsevier, Talagarça e Vozes nos períodos citados.