

**BEATRIZ OHANA** é diretora, roteirista, montadora e produtora audiovisual desde 2013, quando iniciou seus trabalhos como editora de vídeos no *Festival Internacional de Cinema do Rio*. Estudou Montagem e Edição na Escola de Cinema Darcy Ribeiro e na Academia Internacional de Cinema (AIC), além de Direção, Direção de atores e Produção também na AIC. Em Roteiro, realizou cursos de narrativa de filmes e séries com Béa Góes, Ana Abreu e Anna Muylaert. Foi montadora em 40 produções audiovisuais, como os *musics portraits* da cantora Alice Caymmi, e o filme “A ressurreição de Lázaro não servirá”, pelo qual recebeu o prêmio de melhor montagem no Independent Shorts Awards (L.A. - EUA). É Diretora-Fundadora da Engenhoca Filmes, responsável por projetos como o *Linguagem em Foco* (festival realizado em Petrópolis, 2018 e 2020) e o clipe “Gold Spectrum”, da banda norte-americana *Fraktura*, que recebeu ótimas críticas em seu lançamento. É diretora do curta-metragem “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”, pelo qual recebeu 9 prêmios nacionais e internacionais de cinema, como melhor filme no 18º Festival Internacional de Cinema Infantil (2020), melhor curta-metragem no Cineminha B - International Film Festival (2021) e melhor curta infantil nacional no Festival Digital Curtas Campos do Jordão (2021). Assina roteiro e direção do documentário “Hip Hop Serra - Resistência Cultural na Cidade Imperial” (2021). Em abril de 2022, lançou seu segundo filme de ficção, o curta-metragem “Mergulhos”, em que assina direção, roteiro e montagem. É criadora e coordenadora do Cine Pagu, cineclube itinerante e escola de cinema que atua em Petrópolis-RJ desde 2017. Ao longo de sua experiência no audiovisual, Beatriz já ministrou diversos cursos e oficinas em locais como a *Escola SESC (RJ)*, o *Festival Sesc de Inverno*, a *ORA - Oficina de Realização Audiovisual*, o *Cine Pagu na Escola* e o projeto *Escolas Criativas*. Atualmente, é roteirista e idealizadora do projeto de desenvolvimento da série “Guardiãs da Terra”, na 1ª sala de roteiro de Petrópolis, patrocinada pela Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro. Além de Coordenadora Audiovisual da Rede Petrópolis de Aprendizado pelas Artes, uma parceria do Instituto Municipal de Cultura com a Secretaria Municipal de Educação, destinada a apresentar as práticas das artes para estudantes da Rede Municipal de Ensino de Petrópolis.

## **I CONTATO I**

beatrizohana02@gmail.com

Instagram: @beatriz.ohana\_

Telefone: 21 998908069



- 2022 – Curta-metragem “Mergulhos”. Roteiro, Direção e Montagem.

**Sinopse:** Clarice é uma escritora em início de carreira que precisa entregar seu segundo livro para uma editora. Em meio a um bloqueio criativo, ela se depara com um mundo novo e fantástico que se revela uma grande armadilha.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=fZN2hDyz6-c>



## CULTURA

### Premiada diretora petropolitana lança curta-metragem online nesta terça

A diretora assinou sua primeira direção de ficção em 2019, com “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”, filme exibido em 20 festivais, que já recebeu 9 premiações nacionais e internacionais

Por Lucas Gomes • 19/04/2022

<https://souponpetropolis.com/2022/04/19/premiada-diretora-petropolitana-lanca-curta-metragem-online-nesta-terca/>

**Filme completo:** <https://youtu.be/bhuO-lSrTCg>

- 2021 – Média-metragem “Hip Hop Serra - Resistência Cultural na Cidade Imperial”. Roteiro e Direção.

**Sinopse:** O documentário conta a trajetória do movimento Hip Hop em Petrópolis, principalmente após a fundação da Nação Hip Hop. O filme tem roteiro e direção de Beatriz Ohana, e fotografia e montagem de Gregori Bastos. As entrevistas que contam a história do movimento, têm a participação de diversos nomes importantes na cena Hip Hop no Brasil, como Mc Marechal e Oráculo. A trilha sonora original é toda criada por artistas da cidade de Petrópolis.

**Trailer:** <https://www.youtube.com/watch?v=2EUi6ZA2G6k>



**Filme completo:** <https://www.youtube.com/watch?v=0EbtWk9aHzE>

- **2021** – Média-metragem **“Matéria de Cinema - Documentário”**. Roteiro e Direção.

**Sinopse:** O filme conta a história do *Cine Pagu na Escola*, projeto realizado em 2019 com 43 crianças de 8 a 14 anos do Centro Educacional Comunidade São Jorge, na comunidade do Independência, em Petrópolis-RJ. A partir de imagens de bastidores (feitas com celular) de todo o processo e relatos da equipe e das crianças participantes, o documentário apresenta o projeto desde o início, quando ainda era um cineclubes na escola, até a criação da formação audiovisual, que durou 6 meses e culminou na realização do curta “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”, que vem sendo exibido e premiado em diversos festivais de cinema dentro e fora do Brasil.

**Trailer:** [https://www.youtube.com/watch?v=oi\\_rNuT9BL0](https://www.youtube.com/watch?v=oi_rNuT9BL0)



**Filme completo:** <https://vimeo.com/529430889> (senha: doceducação)

Início > Cinema Negro > Documentário "Matéria de Cinema" fala sobre questão de lixo nas comunidades

Cinema Negro

## Documentário "Matéria de Cinema" fala sobre questão de lixo nas comunidades

Por **Gabrielly Ferraz** - 5 de fevereiro de 2021

620 0



Matéria site Mundo Negro - Matéria de Cinema

### ODIA

Documentário 'Matéria de Cinema' é lançado com sessão virtual exclusiva

DIVERSÃO

## Documentário 'Matéria de Cinema' é lançado com sessão virtual exclusiva

Filme foi desenvolvido a partir dos bastidores do 'Cine Pagu na Escola'



Documentário 'Matéria de Cinema' terá exclusiva sessão virtual no dia 14 de fevereiro

## Filme sobre lixo comunitário é premiado e resulta no documentário "Matéria de Cinema"

Atravessado pela questão do lixo nas comunidades, média-metragem de Beatriz Ohana estreia trazendo relatos das crianças da comunidade Independência, de Petrópolis (RJ).

by Redação - fevereiro 5, 2021 in Cinema

0



Matéria Jornal O Dia / Matéria Portal Sopa Cultural - Matéria de Cinema

**Entrevista com Beatriz Ohana para o Instagram do programa Metrópolis (TV Cultura):**

[https://www.instagram.com/tv/CLpFw7\\_HEzu/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CLpFw7_HEzu/?utm_source=ig_web_copy_link)

**Matéria sobre o documentário no programa Metrópolis (TV Cultura):**

<https://www.youtube.com/watch?v=IW3bTGsk-Y4>

**Entrevista com Beatriz Ohana para o Canal Like:**

[https://www.instagram.com/tv/CLPdp0WneLu/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link](https://www.instagram.com/tv/CLPdp0WneLu/?utm_source=ig_web_copy_link)

- 2020 – Curta-metragem “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”. Direção e Montagem.

**Sinopse:** Quando o lixo só cresce e os adultos não dão conta do problema, João Pedro, Sophia e as crianças do QG dos Sonhadores entram em ação para derrotar os inimigos do bairro: O atrapalhado Lixeira Furada e seu comparsa, Capitão Sujeira. Uma aventura repleta de imaginação e fantasia, que apresenta o olhar de crianças sobre o lugar em que vivem. Atualmente, o filme tem 20 seleções oficiais e 9 premiações em festivais.

**Trailer do filme:** <https://www.youtube.com/watch?v=onKsEEJldNA>



**Filme completo:** <https://vimeo.com/450225588> (senha: adventurechildren)

# Cine Pagu: comunidade é protagonista de filme

LUANA MOTTA  
Redação Tribuna

Curta-metragem com moradores do Independência será exibido no próximo dia 15

Toda boa história de aventura tem mocinhos, vilões e heróis. Mas dessa vez, a batalha entre o bem e o mal, e contra os vilões do lixo. Sob o olhar das crianças moradoras da comunidade do Independência, alunos do Centro Educacional Comunidade São Jorge são atores, produtores e principalmente protagonistas de uma aventura de fantasia e mistério. "A incrível aventura das sonhadoras crianças contra a lixeira furada e capitão sujeira", uma produção do Cine Pagu, estreia na próxima semana, dia 15 de fevereiro, na Praça do Lítico no Independência.

O Cine Pagu iniciou, no ano passado, o projeto de sessões itinerantes para levar também a proposta de exibição de filmes e reflexão para o público infantil. As primeiras visitas foram no C.E. Comunidade São Jorge. E para a surpresa das organizadoras do projeto, mais do que o interesse pelas histórias, as crianças

queriam descobrir como os filmes são feitos.

Esse foi o pontapé inicial para a construção de um lindo projeto. Foram cinco meses de produção. Com oficinas de roteiro, fotografia, cenografia e filmagem, e a ajuda de muitas mãos. A cineasta e diretora do filme, Beatriz Ohana, conta que todas as crianças se envolveram desde a concepção do tema do roteiro até nos últimos detalhes da produção. "Mudou a perspectiva das crianças sobre a lugar onde moram. Toda a comunidade ficou engajada no projeto, como se criássemos um microuniverso dentro da comunidade", disse. Participaram 43 crianças de 8 a 14 anos, que estudam no Centro Educacional.

"Além de roteiro, fotografia e filmagem, nossos primeiros encontros foram de introdução à linguagem do cinema. Nessas oficinas, nós desenvolvemos um pequeno curta com eles, a partir de um roteiro que eles já estavam estudando na escola. A locação foi a própria sala de aula, e nessas oficinas eles tiveram o primeiro contato com as funções no set de filmagem, além de já aprenderem alguns conceitos básicos", contou a cineasta.



A equipe de produção posa com os atores mirins que se envolveram em todo o processo de elaboração do filme que retrata o problema da falta de coleta de lixo.

A perspectiva deles sobre a comunidade foi o incentivo para o roteiro do filme. "O maior incomodo deles era a questão do lixo. Na comunidade, os moradores enfrentam uma quantidade de lixo muito grande espalhada na rua, pela falta de coleta. E as crianças fizeram vários apontamentos, que fomos reunindo e entregamos para o roteirista Diogo Nogueira, que escreveu o roteiro", con-

to. Os alunos passaram por uma seleção para escolher o elenco de onze atores, votação feita entre eles próprios. O Cine Pagu venceu um edital de financiamento de projetos culturais do Instituto Municipal de Cultura e Esportes (IMCE). Mas contou também com a parceria e colaboração de muitas empresas, comerciantes, ONG e amigos do projeto, quase como num financia-

mento coletivo para que o tão sonhado projeto das crianças nascesse. "As pessoas estão esperando uma oportunidade, e quando é dada, pode ser transformador. Nunca tinha trabalhado com crianças em um projeto como esse, foi revolucionário", disse Beatriz. O filme foi dirigido pela cineasta Beatriz Ohana, direção de arte cenográfica Sophia Azera, direção de fotografia Mariana

Roche, produção de set Vivian Amaral, direção de comunicação, maquiagem e cabelo Carol Guerra, produção de locação Cecília Pinheiro, assistentes de cenografia Daniela Nigro e Bruno Maldonado, edição de som e mixagem Ricardo Mansur, figurinista e aderocista Ana Duarte. O curta-metragem será exibido no próximo sábado, dia 15, na Praça do Lítico (Praça principal do Independência), às 14h.

Matéria do jornal Tribuna de Petrópolis 09/02/2020



COMER E BEBER LAZER ENTRETENIMENTO CLUBE SOU MAIS - QUEM SOMOS CI

CIDADE

## Crianças do bairro Independência viram protagonistas de curta-metragem

O Cine Pagu lança o curta "A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira", que será exibido neste sábado.

Por Sou Petrópolis • 12/02/2020

<https://souponpetropolis.com/2020/02/12/criancas-do-bairro-independencia-viram-protagonistas-de-curta-metragem/?fbclid=IwAR2rmntVmzaM0Em0EdXsVyhYSQ22-JlkaPqcW4nP5dJbPhuth7m-Kinma1k>



COMER E BEBER LAZER ENTRETENIMENTO CLUBE SOU MAIS - QUEM SOMOS

CIDADE

## Filme feito com crianças do bairro Independência participa do principal festival de cinema infantil do país

O curta "A Incrível Aventura das Sonhadoras Crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira", organizado pelo Cine Pagu, foi feito através do olhar das crianças sobre o bairro em que vivem.

Por Sou Petrópolis • 15/10/2020

<https://souponpetropolis.com/2020/10/15/filme-feito-com-criancas-do-bairro-independencia-participa-do-principal-festival-de-cinema-infantil-do-pais/?fbclid=IwAR2rmntVmzaM0Em0EdXsVyhYSQ22-JlkaPqcW4nP5dJbPhuth7m-Kinma1k>

### **Seleções oficiais do filme em festivais:**

- 1- 18º Festival Internacional de Cinema Infantil
- 2- 22º Festival Internacional de curtas de Belo Horizonte
- 3- 5º Festival Curta Canedo
- 4- Linguagem em Foco (LEF) 2ª edição
- 5- Cineminha B - International Film Festival 2021
- 6- Festival Visões Periféricas 2021
- 7- 1º FACINE - Festival de Cinema Ambiental da Chapada Diamantina
- 8- 1º Festival Brasileiro de Cinema Cômico
- 9- Festival Digital Curtas de Campos do Jordão
- 10- 1º Festival de Cinema Brasileiro Fantástico
- 11- 2º É Tudo Criança - Festival de Cinema Infantil - 2021
- 12- 7º Festival Infanto juvenil de Cinema de Porto Alegre - 2021
- 13- Cinema de Brinquedo - Festival de Cinema Infantil de Belo Horizonte - 2021
- 14- Festival Guarnicê de Cinema 2021 – Edição 44
- 15- Mostra Cine Solar - 2021
- 16- 20ª Mostra de Cinema Infantil de Florianópolis - 2021
- 17- VI Festival de Cinema de Petrópolis - 2021
- 18- Semente - Mostra Infantil de Cinema e Sustentabilidade - 2021
- 19- SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021
- 20- IV Mostra Sesc de Cinema - 2021
- 21- 6ª Mostra Internacional Green Nation - 2022
- 22- VERde Búzios - 1º Festival de filmes ambientais - 2022
- 23- 6ª Mostra Livre de Cinema - 2023

### **Premiações:**

- 1- Melhor Direção - Júri Oficial - 5º Festival Curta Canedo
- 2- Melhor filme na *Mostra Canedinho* - Júri Oficial - 5º Festival Curta Canedo
- 3- Melhor filme na *Mostra Novos Olhares* - Júri Popular - 18º Festival Internacional de Cinema Infantil
- 4- Melhor curta-metragem do festival - Júri Oficial - Cineminha B 2021
- 5- Melhor curta infanto-juvenil - Júri Oficial - Cineminha B 2021
- 6- Melhor Curta Infantil Nacional - Júri Oficial - Festival Digital Curtas Campos do Jordão (2021)
- 7- Melhor filme na *Mostra Infâncias Plurais* - Júri Popular - 2º É tudo criança - Festival de Cinema Infantil
- 8- Melhor Direção de Arte - Júri Oficial - *Mostra Brasis* - SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021
- 9- Melhor filme - Júri Popular - *Mostra Brasis* - SERCINE - 10º Festival Sergipe de Audiovisual - 2021
- 10- Melhor Direção e Roteiro - 1º Prêmio Argila do Audiovisual petropolitano

- **2019 – Videoarte “Dia Logo”**. Roteiro, Direção e Montagem.

**Sinopse:** A partir de fragmentos de grandes filmes, clássicos e contemporâneos, e de uma performance da artista Marina Abramovic, aliados ao célebre Bolero de Ravel e efeitos sonoros marcantes, “Dia logo” explora o limite das relações pessoais e laborais no contexto caótico da vida em sociedade. Criado por Beatriz Ohana e Sophia Ázara.



*Exibição de “Dia Logo” na festa “A Barca”  
abril de 2019 - Petrópolis, RJ*

**Vídeo arte completo:** <https://vimeo.com/416044471> (senha: dialogo2019)

## OFICINAS E PALESTRAS

- **2022/2023 – Escolas Criativas - Professora de Audiovisual**

Professora de Audiovisual no projeto “Escolas Criativas”, realizado em escolas da Rede Municipal de Ensino de Petrópolis, com apoio da Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa do Estado do Rio de Janeiro, em parceria com a Secretaria de Educação de Petrópolis, e patrocínio da Enel.



*Oficina de Audiovisual básico “Escolas Criativas” na Escola Geraldo Ventura Dias (Serra Velha) e Papa João Paulo II (São Sebastião) - 2022 - Petrópolis, RJ*



Oficina de Audiovisual básico "Escolas Criativas" na escola Abelardo de Lamare (Caxambu) - 2023 - Petrópolis, RJ

- **2022 – Direção e Montagem: Um mergulho na linguagem do Cinema - Oficina**

Criada e apresentada por Beatriz Ohana, a oficina oferece uma verdadeira aula de cinema. Ao longo de uma hora, a cineasta aborda temas fundamentais e tópicos reveladores sobre linguagem cinematográfica, apresentando uma série de exemplos de livros, trechos de filmes, séries e outras referências. Através de um vídeo cheio de elementos surpresa e uma edição surpreendente, a cineasta busca aprofundar a função da montagem (edição) no cinema, destrinchando sua história e seu trabalho conceitual e criativo, evidenciando sua relação com a direção como fundamental para a construção da linguagem de um filme, apresentando dicas valiosas para essa construção.



Oficina em formato de vídeo, online e gratuita, disponível por tempo limitado no canal do Youtube da Engenharia Filmes, realizada com patrocínio do Governo do Estado do Rio de Janeiro, Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Rio de Janeiro, através do Edital Cultura Presente nas Redes 2.

**Oficina completa:** <https://www.youtube.com/watch?v=l7bJuvH6z8I>

- **2021 – Festival Sesc de Inverno - Oficina de vídeos criativos com celular**

Através de dicas técnicas e “gambiarras”, a cineasta Beatriz Ohana convida o público do Festival SESC de Inverno a realizar vídeos com celular de forma criativa usando recursos bem simples sem sair de casa. A oficina (em formato de vídeo) ficou disponível no canal do SESC RJ no Youtube durante 3 meses após o festival.



**Oficina completa:**

<https://drive.google.com/file/d/1zp5j2yezqlZxfjVsxrXk1ZBTP5LzkVp/view?usp=sharing>

- **2020 – Cinema e Educação: Um novo olhar sobre a cidade - Palestra**

Palestra sobre a junção do cinema com a educação e as possibilidades de construção de novos olhares e narrativas sobre a cidade a partir dessa união. A reflexão parte da experiência da cineasta Beatriz Ohana, criadora do Cine Pagu e diretora do curta-metragem “A incrível aventura das sonhadoras crianças contra Lixeira Furada e Capitão Sujeira”, realizado com 43 crianças do Bairro Independência (Petrópolis, RJ). Vídeo realizado com verba do Fundo Municipal de Cultura de Petrópolis, através do Edital “Fique em casa com Cultura”.

**Palestra completa:** <https://www.youtube.com/watch?v=tfvvh-e-3pA&t=158s>

- **2019 – Cine Pagu na Escola - Coordenadora e professora**

Projeto de formação audiovisual realizado com 43 crianças de 8 a 14 anos, do Centro Educacional Comunidade São Jorge, no bairro Independência, em Petrópolis-RJ. O objetivo da formação era que, além das exibições seguidas de atividades, fossem oferecidas oficinas de realização audiovisual com profissionais da área, passando por todas as etapas de criação do cinema (Roteiro, Fotografia, Cenografia, Filmagem, Montagem e Exibição), para construir um filme com as





Oficinas de Fotografia do projeto "Cine Pagu na Escola" - Outubro de 2019

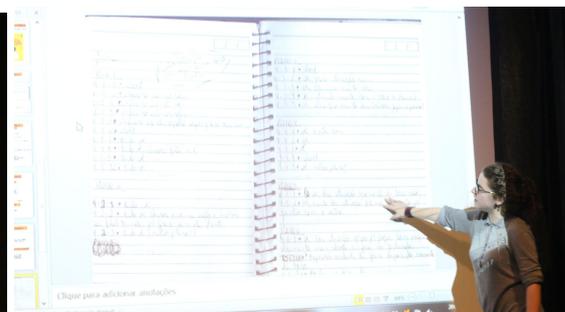




Filmagens do curta-metragem no projeto "Cine Pagu na Escola" - Dezembro de 2019

- **2017 – ORA – Oficina de Realização Audiovisual - Professora de Montagem**

Oficina de realização de curtas metragens que ocorreu dentro do "Uma câmera na mão e Petrópolis na cabeça – 120 anos de cinema", projeto de realização e exibição de filmes petropolitanos. Os participantes tiveram aulas com profissionais de diversas áreas de realização de um filme - sendo a etapa de Montagem e Edição de Imagem e Som ministrada por Beatriz Ohana - e realizaram curtas metragens que foram exibidos em um circuito próprio ao fim da oficina.



Página do projeto:

[facebook.com/umacameranamaoepetropolisnacabeca120anosdecinema](https://www.facebook.com/umacameranamaoepetropolisnacabeca120anosdecinema)

- **2017 – Escola Sesc Jacarepaguá - Oficina de realização de curtas**

Oficina de realização de curtas metragens ministrada por Beatriz Ohana, onde os participantes passaram por todas as etapas de realização de um filme. A atividade foi dividida entre teoria (com conceitos básicos de roteiro, direção, fotografia e montagem) e prática (com a decupagem de um roteiro, elaboração de plano de filmagem, prática de set e montagem do curta-metragem). A turma se dividiu para formar uma equipe, onde cada um teve sua função determinada dentro das demandas de um filme.



Curta-metragem produzido pelos alunos da oficina: <https://youtu.be/g0OddIIviiU>