

NATÁLIA STADLER

PRODUÇÃO/EVENTOS/PESQUISA/PRESERVAÇÃO AUDIOVISUAL

(24) 99285-1636

NATALIASTADLER@YAHOO.COM

PERFIL

Mestranda no Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual da UFF. Graduada em Cinema e Audiovisual pela ESPM Rio. Trabalhou como Assistente de Pesquisa no curta-metragem "Cinema é Drops", aprovado no edital da lei Aldir Blanc, que conta a história das salas de exibição em Petrópolis, RJ. Ainda na graduação, produziu conteúdo para YouTube sobre tutoriais de costura. Participou da produção de eventos acadêmicos e posteriormente de grandes eventos como Game XP, Cirque du Soleil, Festival do Rio, Festival Varilux de Cinema Francês, Bienal do Livro RJ, Rock the Mountain e Rock in Rio.

Gosta de um ambiente de trabalho dinâmico, é organizada e possui boa capacidade para resolução de conflitos. Está sempre em busca de atividades que a desafiem diariamente. Possui inglês fluente e francês intermediário/avançado.

EDUCAÇÃO

Mestrado em Cinema e Audiovisual
PPGCINE - Universidade Federal Fluminense (2022 - presente)

Graduação em Cinema e Audiovisual
ESPM Rio (2016 - 2019)

CURSOS

PRODUÇÃO DE SET

INC - Instituto de Cinema SP
Paulo Abel | AGO 2020

PRODUÇÃO DE LOCAÇÃO

INC - Instituto de Cinema SP
Nette Cabral | AGO 2020

LINE PRODUCER

INC - Instituto de Cinema SP
Antonio Irivan | AGO 2020

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO PARA PROJETOS INTERNACIONAIS

INC - Instituto de Cinema SP
Vanessa Paraguassu | AGO 2020

EXPERIÊNCIAS PESQUISA

ASSISTENTE DE PESQUISA

"Cinema é drops" Curta-metragem
JAN 2021 - SET 2021

- Pesquisa documental e iconográfica no Arquivo Histórico da cidade e em bases online;
- Supervisão das filmagens e entrevistas a fim de garantir a fidelidade das informações.

PESQUISADORA FREELANCER

Villa-Lobos Produções | JUN 2019 - JUN 2020

- Trabalho focado na pesquisa, mapeamento e categorização de fundos e laboratórios nacionais e internacionais destinados a documentários.

EXPERIÊNCIAS PRODUÇÃO

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

CliqueRetire Mocs

Rock The Mountain | ABR 2022
Bienal do Livro | DEZ 2021

- Responsável por prestar atendimento, gerenciar pagamentos e supervisionar as atividades referentes a aluguéis de Lockers.

REALIZADORA

"A COSTUREIRA" (PROJETO DE TCC)
OUT 2019 - DEZ 2019 ([CLIQUE PARA ASSISTIR](#))

- Gravação de um episódio sobre tutoriais de costura para YouTube;
- Projeto individual, atuou em todas as áreas desde a pré-produção (orçamento, cronograma, aluguel de equipamento, montagem de cenário), além da direção em si e também a edição de imagem, som e motion graphics.

EXPERIÊNCIAS PRODUÇÃO

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Personale Consultoria

Rock in Rio | SET/OUT 2019

- Atuação no setor de Lockers (guarda-volumes do evento), através de atendimento e cadastramento de clientes, além de realizar vendas do serviço. Atuação também na área de identificação de menores no setor VIP.

Game XP | JUL 2019

- Responsável pela checagem de documentos e correspondência com os ingressos na entrada principal, durante os quatro dias de evento. Atuação também na área identificação de menores.

Game XP | SET 2018

- Atuação na Oi Game Arena, responsável por auxiliar jogadores profissionais, comentaristas e narradores durante a realização e transmissão dos campeonatos durante os quatro dias de evento.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Festival Varilux de Cinema Francês (Bonfilm) | JUN 2019

- Responsável pelo Festival no Espaço Itaú de Cinema, em Botafogo, RJ. Checagem do andamento das sessões, recepção dos realizadores e auxílio nos debates realizados após a exibição dos filmes.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Grupo Actio

OVO - Cirque du Soleil | MAR 2019

- Evento com rotatividade de funções. Atuações nas áreas de atendimento ao público em geral, como leitura e conferência de ingressos, controle de acesso nas portas da arena, usher e guardião do palco.

VOLUNTÁRIA RECEPTIVO INTERNACIONAL

Festival do Rio | NOV 2018

- Responsável por fazer a recepção nos hotéis credenciados de realizadores e atores internacionais convidados para o evento.

VOLUNTÁRIA PRODUTORA DE PALCO, EDITORA DE VÍDEO E FOTÓGRAFA

TEDxPetrópolis | MAI 2017 - NOV 2017

- Responsável pelo planejamento de iluminação e montagem do palco principal e pela concepção do hall/segundo ambiente;
- Edição de vídeos para divulgação do evento;
- Fotógrafa oficial.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

REcine - Festival Internacional de Cinema de Arquivo | SET 2016

- Atendimento ao público e acompanhamento das sessões.