



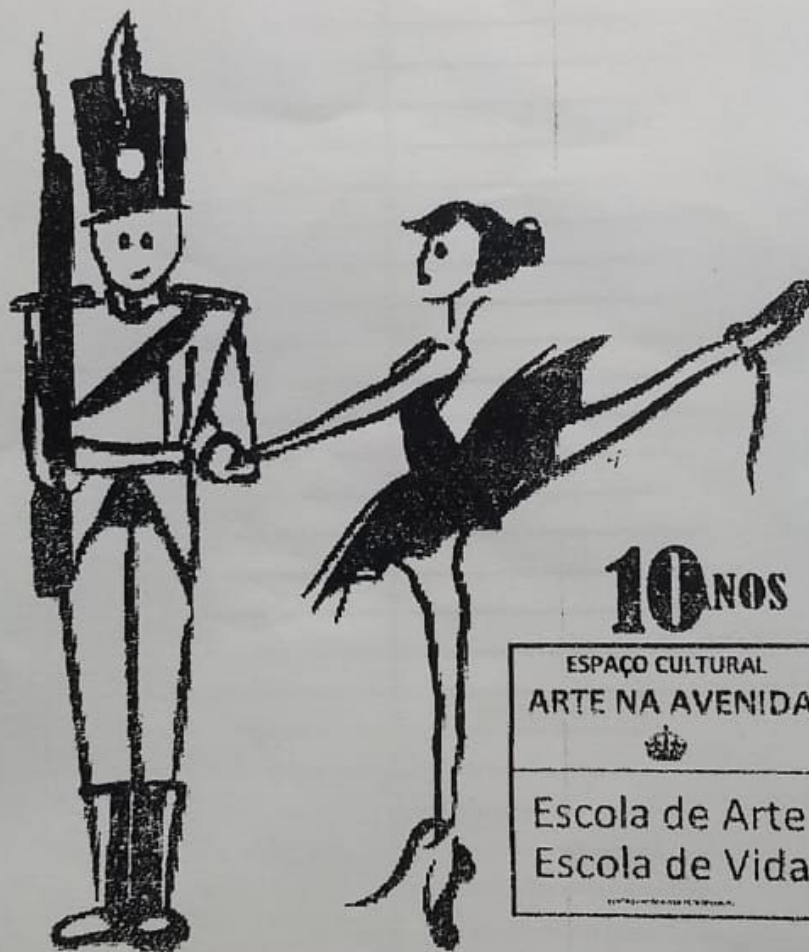


Espaço Cultural ARTE NA AVENIDA  
apresenta:

"O QUEBRA-NOZES" — um conto de natal

Dia 16 de novembro de 2017 — 20h

THEATRO D PEDRO  
PETRÓPOLIS/RJ



**10** ANOS

ESPAÇO CULTURAL  
ARTE NA AVENIDA



Escola de Arte  
Escola de Vida

**COREÓGRAFAS:**

**CAMILA BANGEL, ROSAMARINA QUADROS, THAÍS LECHUGA**

**ADAPTAÇÃO E DIREÇÃO TEATRAL:**

**FÁTIMA COUTINHO**

**CUSTOMIZAÇÃO DOS ALUNOS DE TEATRO:**

**MARGARETH MATTOS**

**COORDENAÇÃO:**

**MARIE SCHMIDT E MÔNICA COUTINHO**

**PRODUÇÃO: ESPAÇO CULTURAL ARTE NA AVENIDA**







2007/01/11

# Espaço Cultural ARTE NA AVENIDA

apresenta os seus alunos do Curso de Teatro Infantil em:

## "A BRUXINHA QUE ERA BOA"

de Maria Clara Machado Adaptação e Direção: Fátima Coutinho

### ELENCO:



SUZANY MENEZES  
- Bruxinha Fedelha -



KIMBERLY ESPERANÇA  
- Paulinha -



ESTÉFANI RAMBOAUSKY  
- Bruxinha Angela -



DANIEL JUSTEN  
- Bruxinho Fredegundo -



DUDA MACHADO  
- Bruxa Bezebu III -



GABRIELLE FURTADO  
- Bruxinha Fedorosa -



AINA CLARA TALARICO  
- Bruxinha Lambisgóia -



LUCIANA RODRIGUES  
- Alice -



SOFIA KOHLI  
- Bruxinha Caolha -



ISABELA SAI TORO  
- Maria -



ANA LUIZA EBLEIN  
- Bruxinha Ravena -



MAIRUELLA FERREIRA  
- Bruxa Chefe -



MARIAIA SOARES  
- Bruxinha Rabugenta -



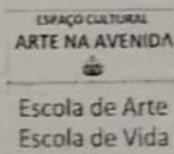
CENÁRIO E ADEREÇOS DE CENA:  
MARGARETH MATTOS

Coordenação de Produção: Marie Schmidt

Realização: ARTE NA AVENIDA

02 de dezembro de 2018 - 13h30

no Teatro Afonso Arinos - Centro de Cultura Raul de Leoni





# ESPAÇO CULTURAL ARTE NA AVENIDA

apresenta os seus alunos do Curso de Teatro Adolescente em

## Arlequim e Arlequina, servidores de dois amos

de Carlo Goldoni \* Adaptação e Direção: Fátima Continho

Ao contrário do que se pensa, Arlequim não é apenas uma figura do Carnaval. Ele surgiu na Itália como personagem da denominada Commedia Dell' Arte (teatro popular do séc. XV). Com base no texto original do italiano Carlo Goldoni (1707-1793), a adaptação valoriza os diálogos mais diretos e utiliza recursos cômicos populares e atuais para aproximar a Comédia Dell' Arte do espectador de hoje.

Sem perder a grandiosidade de uma comédia clássica, a peça traz figurinos coloridos e descontração nas cenas. Em conformidade com o caráter não realista da peça, dá-se destaque às maquiagens caricatas, que fazem referência às máscaras da Commedia Dell' Arte e à energia intensa dos personagens.

Arlequim e Arlequina são dois irmãos e criados esfomeados, que buscam saciar sua fome insaciável e então, resolvem trabalhar para dois patrões, e fazem o que for necessário para que um não saiba que trabalham para o outro. Porém, as consequências disso são de proporções gigantescas, desencadeando muitas situações engraçadas e algumas quase trágicas. Eles percebem que trabalhar para um patrão é bom, para dois já é demais!

**ADEREÇOS DE CENA: MARGARETH MATTOS E INEZ PETRI**

**CUSTOMIZAÇÃO DE FIGURINOS: MARGARETH MATTOS**

**COSTUREIRA: SANDRA RANGEL**

**COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO: MARIE SCHMDT**

**INSCRIÇÕES  
ABERTAS  
PARA 2019!**

ESPAÇO CULTURAL  
ARTE NA AVENIDA  
Escola de Arte  
Escola de Vida

**REALIZAÇÃO: ESPAÇO CULTURAL ARTE NA AVENIDA**

Rua 16 de março – 56/303 Edifício São Charbel

Informações: 2231-0489 (das 14h às 18h) ou 99217-2531(whatsapp)

[www.artenaavenida.com.br](http://www.artenaavenida.com.br)

@artenaavenida





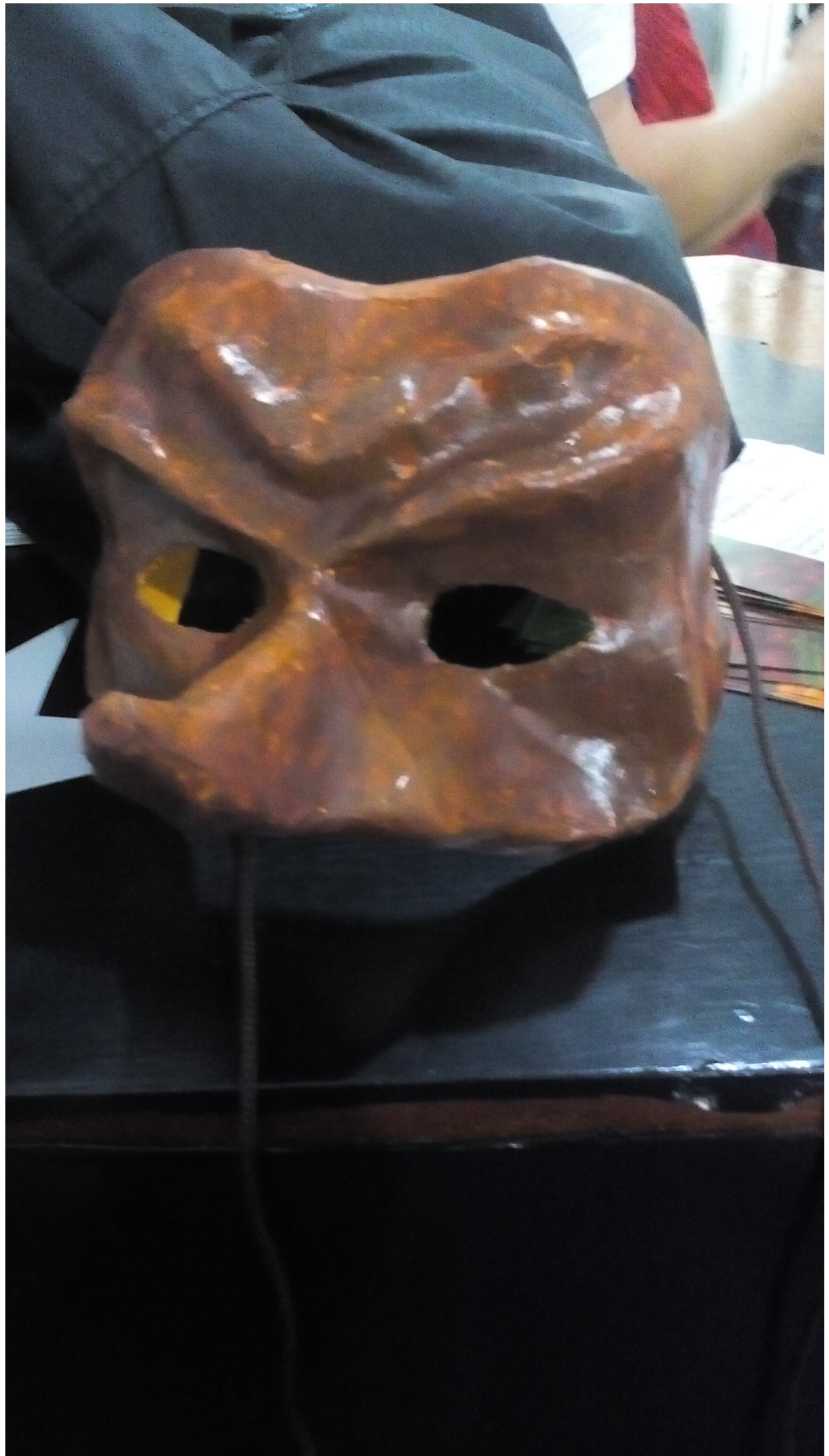
























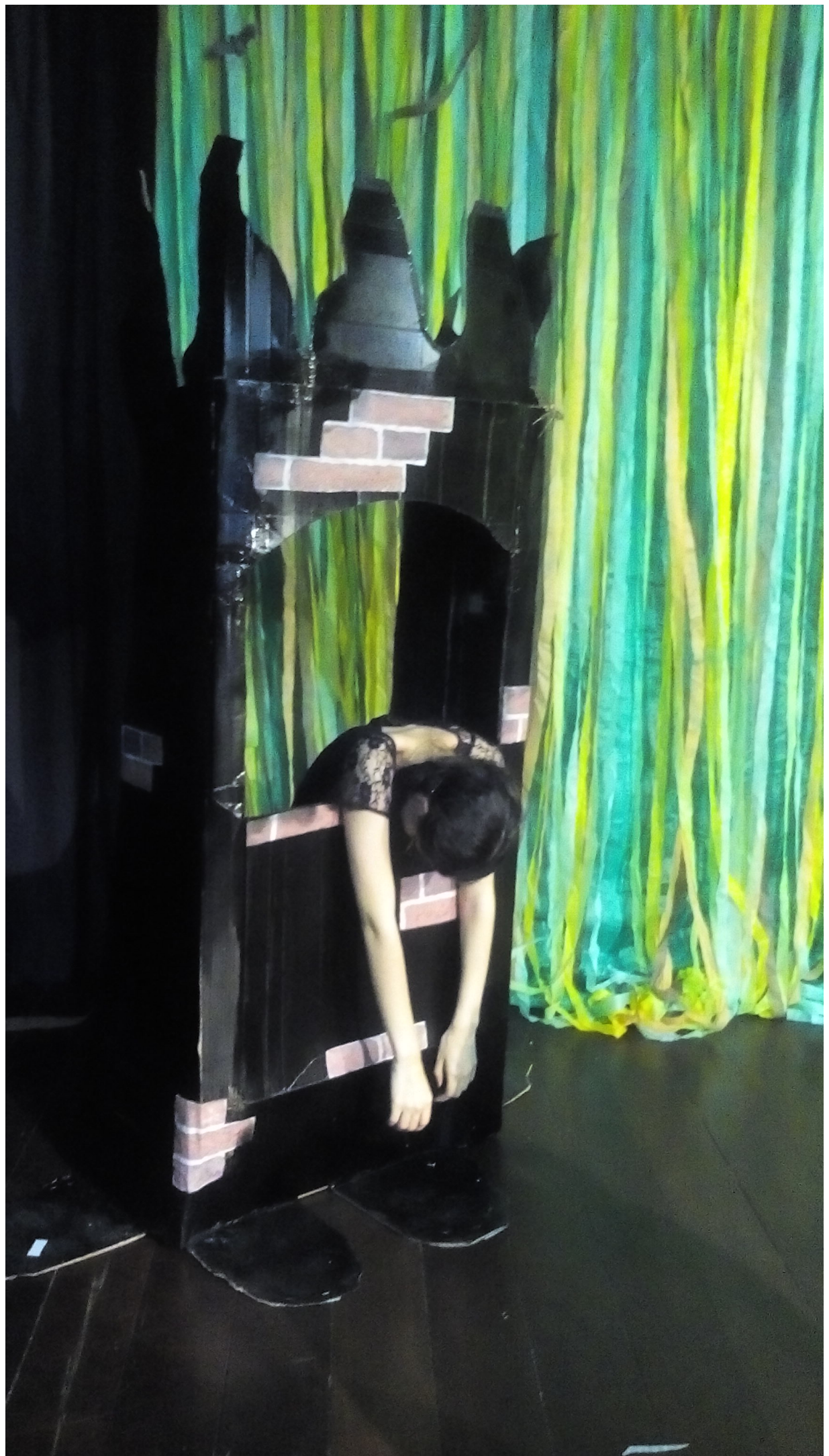


































# OFICINA DE MÁSCARA PERSONALIZADA E CARACTERIZAÇÃO

Ministrada pela artista plástica Margareth Mattos (BELAS ARTES - UFRJ)

Disponível  
no canal  
do youtube  
Cultura  
Petrópolis

FUNDO  
MUNICIPAL  
DE CULTURA

Petrópolis - RJ

Camera e edição por Bharbara Chilaver

**PROJETO CONTEMPLADO PELO EDITAL DO FUNDO MUNICIPAL DE  
CULTURA DE PETRÓPOLIS/RJ**

















2007/01/12











